

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад «Тополёк» с. Октябрьское  
Усманского муниципального района Липецкой области**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МБДОУ д/с  
«Тополёк» с. Октябрьское  
\_\_\_\_\_ Китаева Л.П.  
приказ №67 от 30.08. 2024 г.

**Программа  
по дополнительному образованию детей 6-7 лет  
«РУССКАЯ ИЗБА»**  
нравственно-патриотическое и художественно– эстетическое воспитание детей  
**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КАПЕЛЬКИ»**  
**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
6-7 ЛЕТ**



Принята:  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с «Тополёк»  
с. Октябрьское  
30.08.2024 г.  
протокол №1

**Составитель:  
Гауф О.М.**

# Программа кружка «Русская изба»

## Содержание

<b>I. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>II. Тематическое планирование</b>	
2.1 Тематическое планирование по работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).....	14
2.2. Тематическое планирование по работе с детьми подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет).....	19
<b>Литература .....</b>	<b>27</b>
Приложение 1 Русские народные календарные игры .....	28
Приложение 2 Перспективные планы игр .....	44
Приложение 3 Фотоматериалы... ..	52

### Пояснительная записка

В дошкольном возрасте открываются большие возможности по становлению личности ребенка. Все меньше и меньше наши дети знают об истории русской культуры, истории российского народа. С утерей нравственных идеалов, теряется и составляющая фундамента личности – патриотизм, любовь к Родине (большой и малой). Для того, чтобы не погибла наша страна в будущем, не исчезла русская культура необходимо знакомить детей с этнософией Русского народа. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» на период до 2025 года, подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России...

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Также ФГОС ДО направлен на решение следующих задач:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности...

Программа «Русская изба» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Кроме этого программу «Русская изба» существенно дополняют занятия по конструированию из природных материалов и интегрированные занятия по декоративно - прикладному искусству. Данная программа эффективно содействует духовному и интеллектуальному развитию воспитанников, она направлена на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества, русского быта.

Программа базируется на следующих принципах:

- научности и доступности понятий. На каждом этапе первоначальное представление насыщается содержанием, постепенно переходя в понятия, формирующие знания.
- сотрудничества и единства требований. Отношение к ребенку строится на доброжелательной доверительной основе.
- деятельностного подхода. Дети и взрослые вовлекаются в продуктивную, познавательную, творческую деятельность, выступают в роли художника, творца, создателя.
- целостности. Ребенок познает мир наблюдая, размышляя, сопереживая, в процессе творческой деятельности.

Программа имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Мини-музей «Русская изба» является уникальным музеем русского быта. В музее детского сада предоставлена коллекция предметов русской старины. Именно здесь можно погрузиться в атмосферу истинно русской древней России, познать русскую культуру и приобщиться к ней. Знакомство с историей быта

русского народа происходит в стенах «Русской избы», где воспроизведено внутреннее убранство избы. Программа включает в себя организацию и проведение экскурсий, игровых программ, практических занятий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она использует уникальный опыт и традиции русской педагогики и вносит в жизнь детского сада особую одухотворенность.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

#### **Целью данной программы является:**

- повышение эффективности духовно-нравственного воспитания детей через приобщение дошкольников к основам русской народной культуры, изучение народных традиций, патриотическое и нравственно-духовное воспитание человека, воспитание достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

#### **Задачи:**

создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;

- повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики;

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

- познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

- привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

### **Направления работы:**

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

### **Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:**

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в городе;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность 10-30 минут (в зависимости от возраста детей).

**Срок реализации:** 1 год.

*Предполагаемый результат:*

- формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;

- развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

**Методы оценки результативности программы:**

- отслеживание результата (наблюдение, мониторинг);
- результаты продуктивной деятельности детей.

**Актуальность проекта.** В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы. Образцы народно-прикладного искусства обладают такими чертами, как типичность, красочность, декоративность. Это помогает формировать у детей эстетическое отношение к человеку, природе, искусству в целом.

Фольклорные произведения ярко выражают эмоциональный настрой, гуманны и человечны, направлены на то, чтобы обогатить жизнь человека, сделать ее содержательной.

В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугунок, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются

возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

В результате освоения **программы ребёнок** :

- активный, самостоятельный, с творческим потенциалом;
- умеющий гармонично взаимодействовать с другими людьми;
- знающий **русский быт**, историю **народного костюма**, игрушки, **народные игры**;
- использующий в активной речи потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки;
- знающий **русские народные** сказки и сказочных героев, умеющий узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- узнающий произведения **народно-прикладного искусства**;
- умеющий играть в **русские народные подвижные игры**, используя считалки;
- осмысленно и активно участвующий в **русских народных праздниках** (*знает название праздника, поёт песни, исполняет частушки, читает стихи*);
- использующий атрибуты **русской народной культуры** в самостоятельной деятельности;
- бережно относящийся к предметам быта, произведениям **народного творчества**.

**Тематическое планирование по работе с детьми подготовительного  
дошкольного возраста (6-7 лет)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
1	Открытие кружка «Горница»	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Горница». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Вспомнить с детьми попевку «Гости»

2	<p>«Что летом родится, зимой пригодится».</p> <p>Путешествие по народным промыслам</p>	<p>Беседа о лете. Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о сенокосе. Знакомство со старинными орудиями труда. Активизировать словарь за счет слов: коса, вилы, грабли, стог сена, копна.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства</p>
3	<p>«Восенушка-Осень – сноп последний косим».</p> <p>Путешествие по народным промыслам.</p>	<p>Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-Осень».</p> <p>Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...» Знакомство с игрой: «Боронила борона...»</p> <p>Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства</p>

4	«Хлеб - всему голова!»	Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. Знакомство с игрой «Тетушка Арина». Разучивание игры с пением «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко
5	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Знакомство о сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». Разучивание русской народной песни «Во горенке, во новой»
6	«Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит».	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни «Жито пожали»
7	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Разучивание орнаментального хоровода «Сею, вею росу»
8	«Осенины встречаем, именины отмечаем»	Фольклорный праздник посвященный сбору урожая.
9	Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по ИЗО на тему: «Весёлая ярмарка»	Дать детям представление о ярмарке. Продолжить знакомство детей с дымковскими изделиями, их художественными особенностями; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту
10	«Зима - не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение и обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально – фольклорная игра «Дударь»
11	Вологодские кружева Конструирование из нитей на тему: «Зимние	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у

	узоры»	детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм
12	Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры»	Рисование нитками на клейкой бумаге. Учить аккуратно ,плести кружева используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию.
13	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Разучивание хоровода «Выйду ль я на реченьку» русс. нар. песня в обр. В.Иванникова
14	Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по изодейтельности на тему: «Гжель прекрасная»	Знакомство с Гжельским художественным промыслом. Слушание «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». Учить узнавать изделия гжельских мастеров, называть характерные отличия. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность
15	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание русских народных песен «Зимушка – сударушка»
16	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске)	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных

		элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками
17	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально – фольклорная игра «А мы просо сеяли»
18	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Слушание и разучивание русской народной песни «С вьюном хожу»
19	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях. Знакомство с былинами, как с формой русского народного творчества. Разучивание песни «Из-за леса, из-за гор»
20	«Масленица	Просковейка, встречаем тебя хорошенько!» Беседа о Масленице. Разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько». Музыкально - фольклорная игра «Коршун»
21	«Масленицу встречаем»	Фольклорный праздник, посвященный проведению зимы, встрече весны
22	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о семье. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Игровой хоровод «Ходит царь»
23	Русская матрешка	Рассказ о матрешке, об истории создания этой игрушки. Чтение стихов, потешек Разучивание частушек. Закрепить знания детей о русской матрешке, способами ее изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию

		растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрешку по своему замыслу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию.
24	Интегрированное занятие на тему: «В гости к нам пришла матрешка!»	Закрепить знания детей о матрешках из разных областей России (Семеновская, Загорска, Полхо-Майданская). Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той лил иной росписи. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками
25	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Показ видеоматериалов по русскому народному костюму
26	Интегрированное занятие на тему: «Украсим Прасковей сарафан!»	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма
27	«Грач на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Разучивание русской народной песни «Как во поле калина». Музыкально-фольклорная я игра «Гори, гори ясно»
28	«Шутку шутить — людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»
29	Путешествие по народным промыслам	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать

		уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства
30	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». Разучивание русской народной песни «Лето рясна в рубашке красной»
31	«Пасха в гости идет!».	Фольклорный праздник для детей старшего возраста
32		Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи) Слушание «Палех» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь»
33	Декоративное рисование «Жостовские цветы».	Знакомство с жостовской росписью. Закрепить умение детей расписывать «подносы» (вырезанные из цветной бумаги разной формы) по мотивам жостовской росписи. Учить размещать узор не только в центре, но по углам и на сторонах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству
34	Конструирование из природного материала на тему: «Украшения из бересты»	Познакомить детей с чудесным природным материалом. Рассказать о свойствах бересты. Рассмотреть готовые изделия. Научить детей делать берестяные бусы
35	Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно)	Слушание «Наша Хохлома» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность.

		Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству
36	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр видеоматериалов. Заключительная коллективная работа по теме «Моя малая родина»

**Воспитывать** у детей уважение к труду взрослых (хлеборобам, хлебопекам),

бережное отношение к хлебу.

Развивать логическое мышление, внимание.

**Ход занятия:** Воспитатель спрашивает: «Ребята, что вы сегодня ели на завтрак?»»

(Молочная каша, булка, чай)

А вчера?

(Омлет, булка с маслом, кофе)

А что было на обед?

(Борщ, вермишель с котлетой, сок, хлеб)

Ребята, меню всё время меняется, а какой продукт постоянно на столе и утром и вечером?

**Дети:** «хлеб»

Правильно, каждый день у нас на столе и в детском саду и дома хлеб.

Ребята, а вы любите хлеб? Какой хлеб вы любите?

(Белый, булки с изюмом, мягкий).

Давайте с вами подумаем и назовём много слов, каким бывает хлеб?

(Вкусный, мягкий, чёрствый, белый, горячий, свежий, ароматный, аппетитный)

Хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный.

Ребята, а кто знает, откуда к нам хлеб пришёл?

Ответы детей (Мама купила в магазине)

А, как он в магазин попал, хотите, расскажу?

Ну, тогда слушайте. Сначала я вас познакомлю, как раньше на Руси выращивали хлеб?

Сначала землю нужно было вспахать. Вот запряжёт крестьянин в плуг соху или лошадь и вспашет полоску земли. После этого нужно было посеять зерно.

К севу готовились заранее. Мылись в бане, надевали чистую рубаху и с лукошком на груди выходили в поле. В лукошке лежали семена пшеницы и ржи. Вот идет сеятель по полю и через каждые два шага разбрасывает пригоршню зерна веером, слева направо. Давайте представим, что мы сеятели. (Дети показывают, как разбрасывать зерно.)

А как вы думаете, какая должна быть погода в этот день? (Безветренная.) Почему?

**Дети,** а что необходимо для жизни и роста растений? (Солнце, дождей в меру.) Вот и кликали люди дождик.

«Дождик, дождик, поливай -

Будет хлеба каравай,

Будут булки, будут сушки,

Будут вкусные ватрушки».

Но русский народ не только пел залички про хлеб, но и сложил много пословиц о хлебе.

А вы знаете пословицы о хлебе? (Ответы детей.)

**Воспитатель.** Молодцы.

Ну что ж, выросли пшеница и рожь» и пришла пора убирать урожай. В старину это делали так. Брали мужчины в руки косы, а женщины серпы и шли в поле. Ребята, обратите внимание, как выглядит коса, а как серп, вот посмотрите на эти орудия труда и запомните, что им на Руси убирали хлеб. Срезали колосья и собирали их в снопы. Но колосья надо было еще обмолотить, т. е. вынуть из колосьев зерна, а для этого люди брали цеп - ручное орудие для молотбы - и били им по колоскам

Затем зерно просеивали и везли на мельницу, там мололи, и получалась мука. Посмотрите вот у меня мука в тарелке. Попробуйте её руками. Какая она на ощупь? (мягкая, рассыпчатая). А из нее, мы знаем, готовили много вкусного, а самое главное - хлеб.

Хлеб в России пекли с куполами, чтоб хватило, как неба, на всех за широкими в доме столами. Крошку бросить считали за грех. И хлеб - соль - это русский обычай, словно символ людской доброты.

**Физкультминутка:** Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо-влево, влево - вправо.

Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны).

А теперь давайте вместе.

Все попрываем на месте (прыжка)

Выше, веселей, вот так!

Переходим все на шаг (ходьба на месте)

Вот и кончилась игра.

Заниматься нам пора.

Вот мы с вами познакомились, как раньше на Руси выращивали хлеб.

А хотите, я вам расскажу, как хлеб выращивают сейчас в наше время?

Дети: да.

Слушайте внимательно!

Сначала люди выращивают пшеницу и рожь. Теперь же, выращивать хлеб людям помогают десятки умных и сильных машин. Ещё с осени колхозники начинают заботиться об урожае будущего года. Они глубоко вспахивают землю трактором. Зимой при помощи снегопаха в поле запасают побольше снега, чтобы весной в почве накопилось много влаги. Не забывают колхозники и о пище для будущих посевов - разбрасывают в поле навоз, торф, минеральные удобрения. Весной по вспаханному с осени полю, колхозники пускают железные бороны, после чего поле становится мягким, ровным, в нём хорошо сохраняется влага. Теперь можно начинать сеять! Колхозники к трактору прицепляют сеялки, и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зёрна пшеницы. После этого они ждут, когда вырастет урожай. Наконец пшеница созрела, и колхозники начинают жатву. Комбайны с жатками срезают густую пшеницу и укладывают её в валки. Когда пшеница в валках подсохнет, её подбирают и обмолачивают. Чтобы зерно было чистым, отборным, колхозники пропускают его через

зерноочистительную машину. А затем на грузовиках зерно отвозят в колхозные амбары, элеваторы и мельницы.

С мельницы размолотое зерно доставляют на хлебозавод. Из этой муки на хлебозаводе (завод, где пекут хлеб) пекут хлеб, булки, батоны, сайки, баранки - всё то, что мы так любим. Готовый хлеб, булки, батоны машины развозят по магазинам. Так хлеб попадает в магазин.

**Игра с мячом (образование родственных слов к слову «хлеб»).** Воспитатель задает вопрос и бросает мяч ребенку, ребенок отвечает и возвращает мяч воспитателю:

- Назови хлеб ласково (Хлебушек.) Крошки хлеба какие? (Хлебные ) Квас из хлеба как называется? (Хлебный.) Прибор для резки хлеба. (Хлеборезка.) Посуда для хлеба. (Хлебница.) Кто выращивает хлеб? (Хлебороб.) Кто печет хлеб? (Хлебопек.) Назови завод, где выпекают хлеб. (Хлебозавод.) Как называются изделия из теста? (Хлебобулочные изделия.)

Молодцы! Вы хорошо играли.

Ребята, а кто из вас видел дома, как мама делает тесто?

(Мука, вода)

Посмотрите, какие нужны компоненты

Давайте их назовём. (Ответы детей).

Когда тесто замешано его кладут в форму и ставят в печь. Когда хлеб готов, его грузят в машины и везут в магазин.

Ребята, а что ещё пекут из муки? Ответы детей (булки, батоны, пирожки, пирожные).

Дидактическая игра «Что пекут из муки?» На столе лежат картинки с изображением разных продуктов: хлебобулочных изделий, молочных, мясных и др. Детям дается задание выбрать только те картинки, на которых изображены продукты, сделанные из муки. Дети объясняют свой выбор.

Молодцы!

Ну вот ребята, сегодня мы с вами познакомились с тем, как хлеб выращивали на Руси и как это делают сейчас. Вам понравилось? А что вам особенно запомнилось?

Много труда надо приложить людям, чтобы в каждом доме был хлеб, так ведь ребята? Поэтому как мы все должны относиться к хлебу? (Ответы детей).

Воспитатель уточняет: Что значит бережно? Куда деть крошки?

Да, ребята, очень трудно растить хлеб и убирать его.

Конспект НОД  
для детей старшей группы  
«Народный праздник Покров»

**Цель:** Приобщение детей к истокам народной культуры.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- Развитие умения выделять признаки ранней и поздней осени, сравнивать пейзаж (Левитан И.И. «Золотая осень», Волков Е.Е. «Октябрь»);
- Знакомство детей с русским народным праздником «Покров», историей возникновения, традициями и обычаями проведения;
- Знакомство с традицией изготовления Павлопосадских шалей, как произведения искусства.

**2. Развивающие:**

- Способствовать развитию устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству русского народа;
- Способствовать развитию эмоционально-эстетических чувств, оценок, суждений;
- Развитие умения применять полученные знания о Павлопосадских шалях, создавать нарядные шали, украшенные орнаментом и растительным узором (рисование на ткани с использованием трафаретов);
- Развитие интереса к художественному слову (загадки, эпитеты, стихи).

**3. Воспитательные:**

- Вызвать интерес к прошлому своего народа, желание продолжать соблюдать и сохранять русские традиции;
- Формирование сообразительности, артистичности, дружеских качеств, культуры общения;
- Формирование аккуратности в выполнении работы (рисование на ткани с использованием трафаретов).

**Методы:**

- Словесный;
- Наглядный;
- Игровой;
- Информационный.

**Словарная работа:**

- Развитие словаря за счет слов-прилагательных: ранняя, прекрасная, золотистая, разноцветная, роскошная, щедрая, богатая, солнечная, поздняя, скучная, унылая, пасмурная...

- Развитие интереса к речи, как особому объекту познания (Покров, покрывать, накрывать, покрывало, покрытие, покрывка...)
- Обогащение словаря за счет слов: Павлопосадские шали, бахрома, город Павлопосад.

#### **Материал:**

- Мультимедийная презентация «Покров»,
- Видеоаппаратура, Павлопосадские шали,
- Репродукции картин (Левитан И.И. «Золотая осень», Волков Е.Е. «Октябрь»).
- Салфетки из ткани,
- Краски, трафареты для украшения «шалей»

#### **Предварительная работа:**

- Наблюдение за осенними признаками природы на прогулке;
- Экскурсия в осенний парк;
- Рассмотрение иллюстраций об осени, цветах.
- Заучивание стихотворений («Ходит осень по дорожке», «Мокрые деревья голые стоят...»)
- Работа с тканью (изготовление бахромы)
- Слушание и исполнение песен («Лист календаря», «Разноцветная игра», «Осень наступила»)

#### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульях полукругом

#### **1. Беседа об осени**

##### **Педагог:**

- Дети, отгадайте загадку:

Пришла без красок и без кисти  
И перекрасила все листья

- Почему вы так думаете? (предложить объяснить свое мнение)
- Какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь)
- Какие осенние признаки вы можете вспомнить и назвать? (Дни становятся короче, погода становится холоднее, все реже светит солнце, чаще идет дождь...)
- Осень делится на два совершенно разных периода: раннюю и позднюю.
- Посмотрите на картины и скажите, на какой картине изображена ранняя (поздняя) осень. Объясните, почему вы так решили (Левитан И.И. «Золотая осень», Волков Е.Е. «Октябрь»)
- Как вы думаете, ранняя осень – какая? (Радостная, золотая, пышная, богатая, разноцветная, солнечная, щедрая урожаем)
- Поздняя осень – какая? (Грустная, неприглядная собой, скучная, унылая, поздняя, пасмурная, с тяжелыми тучами на небосводе...)

#### **2. Народный праздник Покров**

- Знаменита осень народным праздником «Покров». Вам знакомо слово «Покров»? Как вы думаете, что оно обозначает?
- Какие родственные слова вы знаете? (Покрывало, покрыть, накрывать, покрывашка, крышка, кровля, крыть, покрытие...)
- Старые люди говорили: «Придет Покров, девке голову покроет». Что это значит? (ответы детей)
- Какие головные уборы носили женщины в старину? (Платок, косынку, шаль) В старину только молодые девушки могли ходить с непокрытой головой, у женщин голова должна быть всегда покрыта.
- Платок – это что такое? (Предложить рассмотреть и сделать вывод, что платок – головной убор квадратной формы; косынка – это половинка, то есть разрезанный по «косой» квадрат ткани; шаль – платок большого размера, часто с красивой бахромой по краям)
- Ребята, посмотрите на изображение платка, косынки и шали. (Детям предлагается закрепить свои знания и еще раз показать платок, косынку и шаль, и назвать характерные отличия)
- Как вы думаете, сохранился ли обычай покрывать голову сейчас? (В день свадьбы голова невесты покрыта фатой – свадебным покрывалом. В храм могут заходить женщины и даже девочки тоже с покрытой головой) (Детям предлагается посмотреть на слайд и обратить внимание на покрытую голову невесты)

#### **4. Игра «Облупа»**

- Предлагаю вам поиграть с платком в русскую народную игру «Облупа». (Дети встают в круг и закрывают глаза. Водящий выводит в круг ребенка и закрывает его шалью. Дети открывают глаза и угадывают кто спрятан под шалью. Кого отгадали, тот и становится водящим. Игра повторяется 2-3 раза)

Дети садятся на стулья.

#### **5. Происхождение праздника «Покров»**

- Как вы думаете, почему Покров – осенний праздник? (С наступлением холодов девушки и женщину одевали на голову платок. Земля покрывалась снегом – снежным покрытием, как покрывалом.)
- Вам интересно узнать о происхождении праздника?
- По преданию один священнослужитель и его ученик во время богослужения были свидетелями явления Божье Матери, которая раскрыла головное покрывало – омофор – над молящимися людьми в знак своего заступничества от невзгод и страданий. Этим покрывалом, считали старые люди, Богородица оберегает людей и шлет им любовь и радость, а так же исцеляет от болезней и незгод. С тех пор и возник праздник - именно в тот день, когда и было это видение.
- Посмотрите, ребята, на изображение Богородицы, которое называется икона.

#### **6. Покровские ярмарки**

- Издавна известны в народе Покровские ярмарки. Там товару всякого видимо-невидимо. Красивые платки, разноцветные шали всегда радовали покупателей.

- Вы хотите побывать на ярмарке?

(Дети хором повторяют скороговорку)

Еле-, Еле-, Елизар  
Едет, едет на базар.  
А с базара, а с базара  
Не догонишь Елизара

- Я приглашаю вас на ярмарку. Посмотрите, какие красивые шали!

(Дети подходят к выставке платков. Предлагается посмотреть и потрогать шали. Девочки одевают на плечи шали)

- Эти шали делают в городе Павлопосад, поэтому они называются Павлопосадские. Изготавливаются они из тонкой шерсти. На шалих изображают цветы, а по краям бахрома.

- Шаль в старину одевали по праздникам. Шаль – это украшение женской одежды. Они бывают разные по размеру, по расцветке. Бахрома и кисти тоже разные.

Дети садятся на стулья.

- Отгадайте, какими цветами украшали шали?

(демонстрация иллюстраций с изображением цветов)

Вот чудесные цветы  
Небывалой красоты  
Яркие, пахучие  
Ай, ай, ай! Колючие! (Роза)

Стоит в поле кудряшка –  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое  
Что это такое? (Ромашка)

Не зовет на перемену  
И обратно на урок,  
Потому что это просто  
Голубой лесной цветок (Колокольчик)

Нам запах свежести лесной  
Приносит поздней весной  
Цветок душистый, нежный,  
Из кисти белоснежной (Ландыш)

- Посмотрите на экран и вы увидите какие еще бывают разные по расцветке Павлопосадские шали и платки. Обратите внимание на фон платка, растительный орнамент. (Дети по очереди описывают понравившийся им платок)

**7. Русская народная игра «Арина»**

- Ребята, а хотите немного поиграть в русскую народную игру «Арина».

Дети встают в круг.

Считалкой выбрать водящего. Играющие встают в круг, в середине – водящий (Арина). Ему завязывают глаза.

Все водят хоровод и поют:

Долгая Арина  
Встань выше овина,  
Рученьки сложи,  
Чье имя скажи!

Арина ходит, напевая:

Хожу, гуляю вдоль каравая,  
Вдоль по караваяю.  
Кого найду, узнаю!

Затем, коснувшись одного из играющих, старается его имя (наощупь). Чье имя отгадает, тот будет Ариной. Игра повторяется 2-3 раза.

Дети садятся на стулья.

### **8. Итог занятия**

- Ребята, скажите о каком осеннем празднике, мы сегодня говорили?

(Покров)

- А почему его так называли? (Потому что землю покрывает белый снег, как покрывало. Природа засыпает под покрывалом до весны)

- С чем мы сегодня еще познакомились на занятии? (С Павлопосадскими шальями и платками)

### **9. Изготовление салфеток**

- Ребята, мы с вами заранее приготовили салфетки и сделали бахрому.

Сегодня мы будем украшать салфетки цветами. Для этого нам понадобятся трафареты и краски (Рисование цветов с помощью трафаретов на салфетках).

Дети садятся за столы, на которых приготовлены салфетки, трафареты и краски. Дети выполняют работу, педагог оказывает индивидуальную помощь.

После окончания работы дети встают полукругом, в руках держат свои работы.

Дети «змейкой» выходят из группы.

Конспект занятия: Тема: История

## **Русской народной игрушки -«Матрёшки»**

старший дошкольный возраст

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетическое развитие, коммуникативное развитие.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

-Дать детям представление о русской матрёшке, как одним из символов нашей страны.

-Закрепить умение различать разнообразие видов русской народной игрушки:

–Семёновская, Загорская, Вятская, Полхов

-Майданская, Авторская.

#### **Развивающие:**

-Способствовать развитию мышления и восприятия;

-Развивать эстетически

-творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, исторической, художественной, игровой.

#### **Воспитательные:**

-Воспитывать у детей чувство гордости за всеобщую любимицу страны.

Материалы и оборудование:

использование ИКТ,

набор матрёшек, иллюстрации, дидактическая игра: «Собери целое»

-пазлы, раскраски.

#### **Предварительная работа:**

Загадки, потешки, песенки.

Стихотворения о матрёшке; использование малых форм фольклора в развитии речи. Знакомство детей с элементами растительного узора.

Разучивание хороводных игр«Мы матрёшки».

#### **Словарная работа:**

Семёновская, Загорская, Полхов

-Майданская, Вятская, умельцы, сувенир, роспись, токарь, фурукуму.

#### **Ход занятия**

Дети заходят в музей, их встречает воспитатель в русском народном костюме.

#### **Воспитатель:**

Ребята, куда мы с вами пришли? (В музей.)

-Давайте вспомним, что такое музей? Музей —это место, где хранятся ценные вещи.

Воспитатель:

-Как называются

предметы в музее? (Экспонаты.)

Экспонаты нашего музея рассказывают о том, как жили люди, трудились и отдыхали. В нашем музее хранится много разных кукол, сегодня, я расскажу об одной, но сначала, отгадайте загадку.

Загадка:

Алый шёлковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока

А внутри секреты есть:

Может -три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская .....(Матрёшка)

Воспитатель обращает внимание детей на выставку матрёшек.

**Воспитатель:**

Правильно ребята, кто не знает русскую матрёшку, румяную красавицу –игрушку! Возьмёшь в руки деревянную куклу, полюбуешься ярким рисунком –хороша красавица!

А улыбается она так хитро, потому что прячет секрет.

Не спеша разъединишь половинки -а внутри ещё одна матрёшка, поменьше, а в той –ещё. Одну за другой раскроешь всех кукол, поставишь по росту в ряд и вот перед тобой целая семейка нарядных матрёшек. Будто хоровод водят.

Невольно сам заулыбаешься, на душе становится светлее.

-Кто её придумал?

-Когда именно появилась матрёшка?

-И почему так называется?

-И каким образом ей удалось стать всеобщей любимицей?

1.

Я сейчас вам расскажу историю об одной удивительной кукле.

В конце девятнадцатого века богатый купец Анатолий Мамонтов, коллекционировал народные игрушки, открыл в Москве магазин -мастерскую под названием «Детское воспитание».

В этой мастерской работали народные умельцы и талантливые художники, а образцы игрушек доставлялись из самых отдалённых мест России и даже из других стран.

\*И вот однажды Мамонтову привезли из далёкой страны -Японии деревянную фигурку -добродушного, лысого старичка, символизирующего в Японии счастье и удачу. Изображала эта кукла мудреца -«Фукуруму».

Игрушка старичок оказалась с секретом, она состояла из двух половинок, а внутри неё прятались фигурки поменьше, ученики мудреца. Забавный старичок понравился всем и взрослым и детям, а особенно русским мастерам. По его подобию токарь Василий Звёздочкин выточил из дерева заготовки, а художник Сергей Малютин придумал эскиз и расписал куклу в русском стиле. Всего кукол было восемь.

Самая большая кукла выглядела как румяная крестьянская девушка в платке и с чёрным петухом в руках. вложенная в неё кукла поменьше держала корзину, у третьей был в руках серп, у четвёртой

–миска с едой, пятым по счёту следовал братец в расписной рубашке. Шестой снова была девочка, которая держала в руке ещё одного братца, седьмая матрёшка засунула палец в рот, а восьмая куколка, самая маленькая, была сделана в виде младенца, завёрнутого в пелёнку.

Новой игрушке нужно было подобрать подходящее имя. В то время на Руси имя Матрёна было одним из самых распространённых. И называли её старинным русским именем -Матрёной.

Воспитатель:

–Ребята, как вы думаете, какую игрушку сделали народные умельцы? (матрёшку).

Воспитатель:

Правильно, матрёшку. Давайте поиграем.

Физминутка «Весёлые матрёшки»

Хлопают в ладошки

Дружные матрёшки (хлопки перед собой)

На ногах сапожки (руки на пояс, поочередно выставлять вперёд на пятку)

Топают матрёшки (то правую ногу, то левую)

Влево, вправо наклонись, (наклоны влево -вправо )

Всем знакомым поклонись. (наклоны головы влево –вправо)

Девчонки озорные,

Матрёшки расписные.

Хлопают в ладошки

Дружные матрёшки (хлопки перед собой)

На ногах сапожки (руки на пояс, поочередно выставлять вперёд на пятку)

Топают матрёшки (топают).

(дети выполняют игровые действия)

2.Матрёшка едет в Европу

Воспитатель:

И пошла матрёшка гулять по свету. Настоящая русская красавица. В 1900году самая первая матрёшка поехала в Париж на Всемирную выставку и до того всем понравилась, что была награждена бронзовой медалью.

Вскоре из-за границы посыпались заказы на изготовление деревянных кукол. Несмотря на то, что первая матрёшка появилась на свет в Москве, большое производство наладили в городе Сергиевом Посаде.

Токарь Василий Звёздочкин обучал других мастеров тонкостям изготовления куклы. Прошло немного времени, и городок прозвали «игрушечной столицей». А знаменитая первая матрёшка с петухом и сейчас хранится в музее игрушки в Сергиевом Посаде.

3.Как делают матрёшки С чего же начинается изготовление матрёшки?

С выбора дерева. Мастер выбирает лиственные деревья –липу, осину, берёзу, срубленные в конце зимы или ранней весной, когда в них мало сока. Дерево для заготовок должно быть сухим, чистым, без сучков и трещинок.



Традиционно одета в сарафан, передник и платок, держит в руках букет цветов, корзинку или узелок-платочек, в который уложены какие-либо вещи. Благодаря своей скромной простоте загорские матрёшки завоевали огромную популярность.

### **Полхов-Майдановская матрёшка**

В росписи много малиново-красных, зелёных и чёрных цветов, а вместо сарафана – широкий овал, заполненный крупными цветами, а самый главный элемент росписи – цветок шиповника – символ любви и материнства.

### **Вятская соломенная**

Проще всего отличить от других матрёшек ту, что изготовлена в городе Вятке-Кирове. Из соломки двух цветов создаётся рисунок и наклеивается на деревянную матрёшку, и только потом художник берётся за кисть. Вятскую матрёшку встретить не легко – дело непростое, кропотливое, требующее от мастера много терпения и усидчивости.

### **Авторская матрёшка**

Матрёшка, которая расписана особым, характерным только для одного – единственного художника образом, называется авторской.

Современные художники расписывают матрёшку по-своему.

На фартуке матрёшки изображают сюжет народной сказки.

Русская матрёшка – настоящее чудо света. Настоящее, потому, что была и остается творением человеческих рук. Чудо света – потому что удивительным образом игрушечный символ России перемещается по всему миру, не признавая никаких расстояний, границ.

Русская матрёшка – добрая посланница дружбы и любви. Она – душа России! Недаром каждый иностранец, побывавший в России, стремится увезти с собой в качестве сувенира именно матрёшку. Она давно стала одним из символов нашей страны наряду с русским самоваром, балалайкой и белоствольной берёзкой.

Стихотворение «Русская матрешка»

Кто матрешку сделал, я не знаю.

Но известно мне, что сотни лет,

Вместе с Ванькой-встанькой, как живая,

Покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер,

В нивах шумных, в сказочном лесу?

Создал образ неумной страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец,

Неба синь всплеснул в ее глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

«Ну и ой, гуляй теперь по свету,

Весели себя, честной народ».

И матрешка через всю планету,

До сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво,  
С удалой улыбкой на лице,  
И летит за ней по миру слава  
О безвестном мастере-творце.  
Наша русская матрешка  
Не стареет сотню лет.  
В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет.

**Воспитатель** предлагает детям  
Дид/игру: «Собери целое» -пазл  
Итог занятия:

- 1.Что нового вы узнали о русской народной игрушке?
- 2.Как называлась кукла, привезённая из Японии?
- 3.Из какого материала изготавливают матрёшку?
- 4.Назовите первого мастера куклы?
- 5.Какие виды росписи вы запомнили?
- 6.Чем является матрёшка для иностранцев?

## Конспект непосредственной образовательной деятельности **Русская матрешка**

**Образовательная область:** Художественное творчество

**Интеграция образовательных областей:** Познание, здоровье, музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы

**Тип:** интегрированное

**Возраст детей:** 5 –6 лет

**Формы организованной образовательной деятельности:** игровые упражнения, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, беседа, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций, слушание музыки

**Формы организации:** группа

**Задачи:**

- познакомить детей с историей создания русской матрешки;
- вызвать желание стать художниками мастерами и разукрасить силуэт матрёшки;
- научить детей украшать силуэт матрёшки новыми способами нетрадиционного рисования- «монотипия» и «методом тычка»;
- развивать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны;

- развивать творческую фантазию, самостоятельность при изготовлении игрушки – матрешки;
- воспитывать любовь к народному искусству.

**Словарь новых слов:** умельцы, расписать, монотипия, тычки

**Предварительная работа:** беседа об истории русской народной игрушки «матрешка», рассматривание иллюстраций, настоящих изделий матрешек, игры с матрешками.

**Оборудование и материалы:** белые силуэты матрешек с альбомный лист, гуашь, стаканы с водой, восковые мелки, влажные салфетки, ватные палочки, тарелки для использованных ватных палочек, деревянные матрешки, большая деревянная матрешка, презентация «Русские матрешки», диск с записью песен «Я русская матрешка, собою хороша», «На полках, на прилавке матрешечки стоят», ноутбук, проектор, сундучок

### Ход образовательной деятельности

*Дети сидят на стульчиках на ковре.  
В группу входит воспитатель с сундучком.*

**Воспитатель:**

Я на ярмарке была,  
Сундучок вам принесла.  
Сундучок тот не простой,  
И товар в нем расписной.  
Что же в этом сундучке? Открою вам секрет. Спрятана в сундучке игрушка.  
А какая игрушка, вы узнаете, когда отгадаете загадку.  
Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может три, а может шесть.  
Кукла первая толста,  
А внутри она пуста,  
Разнимается она на две половинки,  
В ней живет еще одна  
Кукла в серединке.  
Разрумянилась немножко  
Наша русская...

**Дети:** Матрешка.

**Воспитатель:** (*открываю сундучок*) Правильно, это матрешка. Посмотрите, какая она яркая и нарядная. Но случилась у нашей матрешки беда: осенний дождик смыл с ее подружек всю краску (*показываю силуэты матрешек*). Стали матрешки совсем белые, некрасивые. Загрустила матрешка, запечалилась, решила просить у вас помощи. Надо вернуть матрешкам их красочность, сделать их опять яркими и веселыми. Поможете матрешкам?

**Дети:** Да, поможем.

**Воспитатель:** Матрешка – игрушка необычная. Посмотрите, какая она красивая, какими яркими красками расписал ее художник. Нравится она вам?

**Дети:** Да, нравится.

Разные мастера по-разному расписывали своих матрешек ). Поэтому, хоть и похожи матрешки, да у каждой свой характер угадать можно. Посмотрите на них внимательно. (*Раздаю детям маленьких деревянных матрешек*). Какое лицо у матрешки?

**Дети:** Веселое, грустное, красивое

**Воспитатель:** А щечки какие?

**Дети:** Круглые румяные.

**Воспитатель:** А глазки?

**Дети:** Маленькие, круглые.

**Воспитатель:** А что на голове у матрешки?

**Дети:** Платочек.

**Воспитатель:** Какого цвета платочек?

**Дети:** Желтый платочек.

**Воспитатель:** Какого цвета сарафан?

**Дети:** Красный сарафан

**Воспитатель:** А фартук какого цвета?

**Дети:** Фартук белый.

**Воспитатель:** Что нарисовано на сарафане?

**Дети:** Цветы.

**Воспитатель:** Правильно. Наша матрешка очень яркая, у нее красный сарафан, беленький фартук. На фартуке – яркие красные цветы с зелеными листочками. На голове у матрешки желтый платочек. Глазки черные. Круглые, как бусинки. На щечках – яркие румяна.

Очень любят все матрешки

Разноцветные одежды,

Сами ткут и прядут,

Сами в гости к вам идут.

А теперь вы, как настоящие художники, распишите своих матрешек, поможете стать им снова яркими, нарядными. Но сначала давайте перед работой сделаем разминку. Встали все возле стульчиков.

(*Музыка песни «Я русская матрешка, собою хороша»*)

**Физкультминутка "Нарядные Матрешки":**

Хлопают в ладошки

Дружные матрешки. (*Хлопают в ладоши*)

На ногах сапожки, (*Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед*)

Топают матрешки. (*Топают ногами*)

Влево, вправо наклонись, (*Наклоны телом влево – вправо*)

Всем знакомым поклонись. (*Наклоны головой влево-вправо*)

Девчонки озорные,

Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (*Руки к плечам, повороты туловища направо – налево*)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладошки,

Веселые матрешки. (*Хлопают в ладоши*)

**А теперь приглашаю вас в мастерскую.**

*(Дети проходят к заранее подготовленным столам. На столах: силуэты матрешек, стаканы с водой, гуашь, восковые мелки, ватные палочки, влажные салфетки, тарелки для использованных ватных палочек).*

Расписывать будем не как обычно, а разными способами рисования и разными материалами (*показ*) – восковыми мелками, гуашью, и ватными палочками. А теперь посмотрите разные способы рисования.

Восковыми мелками рисуем матрешке лицо: круглые глазки – бусинки, брови, носик, ротик. Румяные щечки, темные волосы. Вот и готово лицо матрешки.

У каждой матрешки фартучки разукрашены разными узорами, мы будем расписывать своим способом, называется способ рисования «монотипия». Листочек бумаги сгибаем пополам, и на одну половину матрешки ватными палочками, тычком, наносим разноцветную краску. Потом другую половинку припечатываем на краску. Открываем силуэт матрешки и смотрим рисунок, похожий на узор (*показ воспитателя – работа с «монотипией»*). Получилась вот такая нарядная матрешка.

Давайте повторим, как мы будем рисовать.

**Дети:** Сначала лицо матрешки.

**Воспитатель:** Правильно. Чем рисуем лицо?

**Дети:** Восковыми мелками

**Воспитатель:** Что делаем потом?

**Дети:** Потом сгибаем матрешку пополам. И на одну половинку наносим краску.

**Воспитатель:** Верно. Краску чем наносим?

**Дети:** Ватными палочками. Потом прикладываем другую половинку.

**Воспитатель:** Молодцы! Все правильно!

Ну, мастера, скорей за дело –

Украшай матрешек смело.

Выбирай любой узор,

Чтобы радовал он взор.

*Дети выполняют задание, воспитатель контролирует, помогает в случае затруднения. Готовые работы прикрепляются на доску для анализа. Проводится пальчиковая гимнастика.*

Вы устали рисовать?

Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,

Безымянный и последний,

Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.  
Кулачки разжали – сжали,  
Кулачки разжали – сжали.  
Вот и пальчики размяли.  
А сейчас, мастера,  
Отдохнуть вам всем пора.  
Поработали на славу! Потрудились от души!  
Получилось все на диво,  
И забавно, и красиво!  
Громче хлопайте в ладошки!  
Вот они матрешки-крошки!  
В мире нет товара краше,  
Чем наш символ красоты.  
Полюбуйся на матрешек,  
Оцени скорей их ты!  
Я приглашаю вас всех на выставку матрешек.

*Звучит музыка «На полках, на прилавке матрешечки стоят».*

Посмотрите, какие они все яркие, нарядные.

Какая матрешка вам нравится больше всего? Почему? (*Спрашиваю 3- 4 детей*)

**Дети:** Матрешка яркая, красивая.

**Воспитатель:** Нашей матрешке тоже очень понравились ее новые подружки. Они стали нарядные, яркие, веселые. Молодцы! Очень красиво расписали. Настоящие мастера-художники! (*Даю краткую оценку детских работ*) Все вы очень старались, матрешка благодарит вас за помощь и говорит вам спасибо за своих новых подружек. А сейчас она прощается с вами и возвращается к себе домой.

Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет.  
Прекрасный мир вещей  
Накоплен был веками.  
Хранит их каждый дом, а может быть – музей.  
Умейте рисовать и сотворить руками  
Все то, что может радовать друзей.

**Литература:**

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. М. : Мозаика – Синтез, 2009 г.  
Гаврилова В.Г., Артемьева Л.А. «Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий». - Волгоград: Учитель, 2010г

## Конспект ОД в старшей группе «Глиняная посуда»

Целевой ориентир: прививать любовь к малой Родине.

Приоритетная образовательная область: **познавательное развитие в интеграции образовательных областей**: «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»

Технологии, методы, приёмы: лично-ориентированные технологии: коммуникативное общение; технология обеспечения эмоционального благополучия ребёнка.

Задачи:

- **Познакомить** детей с процессом изготовления **глиняной посуды**;
- Развивать **познавательный** интерес к истории своего народа;
- Воспитывать патриотические чувства и любовь к родному краю; бережное отношение к музейным экспонатам.

Оборудование:

- мультимедиа-проектор, ноутбук, экран;
- презентация «**Глиняная посуда**»;
- **глиняная посуда**.

**Ход НОД:**

**Воспитатель** - Здравствуйте, гости дорогие! Проходите-проходите. Я рада снова вас увидеть и встретить хлебом-солью.

- Издавна так повелось, что главный запах хлеб. Встречают гостей хлебом - солью. Хлеб - соль - символы гостеприимства и радушия.

- Соль, по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Если человек угостился хлебом и солью, значит, он не замышляет зла. (**Воспитатель приглашает детей сесть на лавки возле печки**)

- В каждом доме в малой хате находились печь. Печь топили, готовили на ней еду, спали **старики и дети**. В **старой** пословице говорится "Печь - царица в доме". Она являлась домашним очагом и воплощала идею благополучия в доме, семейного тепла; длинные деревянные лавки, на которых можно было не только сидеть, но и спать, по середине стоял деревянный стол. Стол являлся одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у **хозяйки**. "Стол- то же, что в алтаре престол" (алтарь - восточная возвышенная часть христианского храма; престол - высокий стол, стоящий посредине церковного алтаря, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Стол немислим без хлеба - как пища, как символа благополучия.

- Но чтобы приготовить еду, угостить гостей или испечь хлеб, необходимо иметь набор **посуды**.

- В каждом доме была "горка" - **посудный шкаф**, где хозяйка с гордостью выставляла наиболее ценную и красивую **посуду**. Первая **посуда была из глины и дерева**. Она была праздничная и будничная.

Праздничная **посуда** могла быть из стекла или **глиняная посуда** украшенная керамикой. А как же её изготавливали? Я вам расскажу и покажу.

Физминутка. «*Привезли мы глину с дальнего бугра*».

Привезли мы **глину с дальнего бугра.**

(едут на «лошадке», руки вперед, сжаты в кулачки, энергично сгибаем в локтях)

Ну - ка за работу чудо мастера!

(руки на пояс, наклоны влево – вправо)

Вылеплю горшочек, хорошенько сглажу,

(показываем пальцами рук, ладошками «сглаживаем»)

Высушу, узором я его украшу.

(дуем, воображаемая кисточка, рисуем)

Кринки и кувшины, плошки и чашки

(показываем ладошкой правой вправо, затем левой влево, с наклоном туловища)

В жаркой печке обретут яркие рубашки.

(показать руками «рубашки», руки на пояс)

- Как называли людей изготавливающих **глиняную посуду**? (Людей, которые делали **глиняную посуду**, называли – гончары.) В какое время года занимались её изготовлением и почему?

- Чаще всего занимались изготовлением **глиняной посуды** поздней осенью или зимой. Закончены работы в поле, собран урожай в огороде. Нужно было подготовить **глину**, ее брали недалеко от большой дороги у деревни. Привозили домой на лошади.

- Расстилали, сотканный собственными руками половик – холст ткани из льна. На нем нужно было месить **глину**, топтали ее прямо ногами.

Когда **глина готова**. Брали специальную скамью с колышком, ставили на колышек гончарный круг, раскручивали его и из куска **глины вытягивали плошку**, кринку...

- Когда кринка готова кладут ее на полку, чтобы высохла. Затем на печь, на печи сушат дольше. Смазывают внутри тряпочкой мазью (*автолом или дегтем*)

- Окатывают внутри свинцовым порошком. Расплавится свинец на печке, станет, как вода, забулькает, но нужно еще ждать, чтобы перегорел, получится порошок. Этим порошком внутри и окатывают тонким слоем. Затем предстояла самая сложная процедура – лудить горшки, обжигать.

Для этого были специальные печки – **Лудильницы**. Их делали на окраине деревни или в конце огорода. Эти печки были тоже из **глины**.

- Прикрывали черенками от **старой посуды**, чтобы выходила влага, когда **посуда накалится**. Затопляли печь самыми лучшими дровами, самыми жаркими дровами, ими печь накаливали так, что **посуда становилась с бела**. Печь 3-4 часа топили хорошими дровами. Утром доставали **посуду из печи**, черенки, которые прикрывали печь, рядом складывали и доставали остывшую **посуду**, печь прикрывали листом железа, чтобы не намокла. Иногда украшали **посуду**, посередине кринки, плошки – окалой. Это раскаленная медь, ее капали по кругу. Затем готовые горшки везли в на рынок, или в соседние деревни и продавали.

- Гончары изготавливали **посуду** различных форм и размеров. У каждой было своё предназначение, и форма изделия специально подбиралась.

- Кубышка – широкий сосуд с круглым туловом и узкой горловиной служил для хранения масла. В братине – подавали еду к столу. В опарнице ставили подходить тесто. В корчаге кипятили воду, ставили бродить квас. В крынке (*глэчике*) – хранили молоко, сливочное масло, сметану. Макитра – большой широкий горшок, предназначался для солений, варенья, для теста. В кувшине подавали напитки к столу. В миске (*тарелке*) – подавали еду и ели из неё.

- Сегодня я вам предлагаю создать **посуду самим**. Рассаживайтесь за столы, берите в руки пластилин, разомните его, а пока разминаете, подумайте, какую бы вы **посуду хотели вылепить**. Подумали? Приступайте к изготовлению **казачьей посуды**, а затем разместите ее на выставке. (*Дети лепят посуду под казачью музыку*)

### **Конспект занятия по знакомству с каргопольской игрушкой**

Цель: Познакомить с историей возникновения игрушки, вызвать интерес и эмоциональный отклик на народную игрушку, обратить внимание на её красоту и забавный характер, который с любовью передают каргопольские мастера.

#### **Организационная игра**

Здравствуй, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуй, ножки! Топ, топ, топ!

Здравствуй, щечки! Плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щечки! Плюх-плюх-плюх!

Здравствуй, губки! Чмок, чмок, чмок!

Здравствуй, зубки! Щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик! Бип, бип, бип!

Здравствуй, ребятки! Здравствуй!

В: Ребята сегодня я расскажу вам сказку «Решето». Зимой ночи длинные, темнеет рано, скучно в крестьянской избе ребятам. И вот однажды захотел старик своих внуков порадовать игрушкой. А купить-то не на что. Выглянул он в окно. Кого только нет на скотном дворе: козы и свиньи, собаки и коровы, лошади и овцы. Подумал-подумал старик и придумал: сделаю-ка я им игрушки сам, И сделал...».

Мастера посуду из глины делали, и старик решил из глины игрушку вылепить. Затем изделия обжигали в русских печах, а потом расписывали.

В: Сейчас я покажу вам картинки различных игрушек (демонстрация иллюстраций).

Ребята, а это **каргопольские игрушки**. Их так называют, потому что мастерам их в городе **Каргополе**. Каждая игрушка — создание одного мастера. Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна.

Основные цвета росписи каргопольских игрушек: чёрный, красный, жёлтый, бледно-зелёный, синий. Основной узор — это крупные круги и овалы с обводкой другим цветом, так же используются точки, линии, разноцветные чёрточки.

Основные виды **каргопольской игрушки** - это люди, животные кони, медведи, олени, сказочные герои. Самая популярная **каргопольская** игрушка — это Полкан — получеловек-полуконь. **Каргопольские** игрушки не спутаешь ни с какими другими. Размером они с ладонь, но если на них долго смотреть, то они кажутся огромными великанами.

Воспитатель: А сейчас послушайте стихотворение о **каргопольской игрушке**:

**Каргополь умел работать**

И умел повеселить.

Для детишек — ребятишек

Мог игрушку смастерить.

Выбирал там мастер сказку —

Был его весёлым нрав!

Вот медведь глядит с опаской,

В танце на ногу припав.

Хочешь сам слепить такого?

Вот собачки вот Полкан,

Бородатые кентавры

И смешной Тяни — толкай!

Удивляется Диана`:

«Как поскачет он такой? —

И рассматривает рьяно, -

Конь с двойною головой?

Буду я лепить такого!» -

И усердно глину мнёт,

И вытягивает шейку,

Ножкам форму придаёт.

Кира выбрала Полкана

И задумалась слегка,

Как же вылепить такого

Из единого куска,

Лучше сформовать как шляпку

И бородку прилепить, -

Каргопольскую науку

На игрушке применить.  
Юля с Натой лепят смело  
Их кентавр могуч и крут  
С глиной действовать умело  
Руки их не устают.  
Как занятие пролетело  
Не заметили в делах.  
А весёлые игрушки  
Гордо встали на столах.  
Ждёт их печка после сушки  
В печке станут кирпичом  
Глиняные шейки. ушки  
И вода им нипочом!  
Их распишут детки ярко  
Изучив цветной узор.  
Мама наши от подарка  
Оторвать не смогут взор!

В: Понравилось вам ребята стихотворение? О чем в нем рассказывается?

### **Конспект занятия «Гжельская роспись»**

**Тема:** «Учимся рисовать элементы гжельской росписи».

Старшая группа

**Образовательная область:** Художественно – эстетическое развитие

**Цели:**

- проверить и закрепить знания, умения самостоятельно;
- рисовать элементы узоров по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности;
- продолжать совершенствовать технику выполнения гжельского узора;
- закреплять знания детей о процессе изготовления гжельских изделий и умение рассказать об этом;
- воспитывать самостоятельность и творчество.

**Задачи:**

Обучающие:

- продолжать обучать особенностям росписи изделий, колорите, основным элементам узора;
- закрепить приёмы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий;
- учить детей рассматривать изделия из гжели, выделяя детали узора (*розочки, точки, полосы, сетка, волнистые дуги*);
- закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи (*точки, полосы, сетка, волнистые дуги*);

- закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти;
- обобщить знания детей о народных промыслах: хохломской, филимоновской, дымковской росписи;
- расширять знания детей об истории гжельского промысла, о гжельской росписи.

#### Воспитывающие:

- воспитывать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор;
- эмоциональную отзывчивость;
- умение оценивать работу сверстников.

#### Развивающие:

- развивать чувство цвета при составлении узора;
- развивать память, мышление, творческое воображение.
- развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность.
- расширять словарный запас (*керамика, окрестность, Русь, мастера – умельцы, обжиг, и т. д.*)
- способствовать развитию детского воображения, художественного творчества.

#### Материалы:

Аудиозапись для физкультминутки, гжельские фигурки для показа, несколько рисунков, гжельских изделий, картинки с элементами гжельского узора, гуашь синяя, белая, кисти, салфетки, баночки с водой, палитра, листы белой бумаги.

#### Предварительная работа.

- Знакомство с процессом изготовления гжельских изделий, рассматривание и беседа о них.
- Чтение книг, разучивание стихотворений, потешек, загадки, рассматривание.
- Знакомство с декоративными приемами рисования.
- Используя шаблоны, учились расписывать силуэты изделий.
- рассматривание альбома, книг, посуды, игрушек, небольших скульптур.

#### Ход занятий:

- Дорогие ребята! Сегодня я приготовила вам сюрприз – принесла вам красивую посуду, да вот беда, уронила сумку и разбила по дороге в детский сад. Как вы думаете, из чего она была сделана?

Дети (*из стекла*).

- Из чего бывает сделана посуда?

Дети (*Дерево, стекло, металлическая*).

- Могла ли разбиться посуда из дерева, например, хохломская? Дети (*нет*).

- Конечно, нет, только бы роспись пострадала. А металлическая?

(показывает) Такая, как у нас дома?

Дети (*нет*).

- Эта уж точно, осталась бы цела.

А пластиковая посуда?

Дети (*нет*).

- А стеклянная?

Дети (*да*).

- Верно, разбиться может. Только моя посуда была не прозрачная и гораздо тяжелее. Мне ещё известно, что посуду изготавливают из глины. А что делают с глиной, чтобы она была прочная?

Дети (*обжигают*).

- Вы правы, её обжигают в печи при высокой температуре. А как вы думаете, такая посуда может разбиться?

Дети (*да*).

- Верно, может. Вот и моя посуда была изготовлена из глины. А была моя посуда самая красивая на Руси. Но нам с вами повезло, нас выручила Татьяна Николаевна и принесла свою посуду, чтобы мы могли рассмотреть её и вспомнить, как же её называют?

Дети (*гжельская*).

- Верно, гжельская. Посмотрите, какая красота у меня на столе. Это очень красивые вещи.

На столе, стоят изделия из гжели. Дети рассматривают, любуются.

Воспитатель читает стихи:

- Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,  
Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!  
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,  
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.  
Сотворили это чудо не за тридевять земель,  
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.  
Край фарфорового чуда, а кругом него леса.  
Синеглазая посуда, как весною небеса.  
Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!  
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

- Где изготавливают эту посуду?

Дети (*в поселке Гжель*).

- Верно, в посёлке Гжель, недалеко от Москвы.

Воспитатель напоминает историю появления гжельских изделий:

- Давным-давно нашли в тех местах белоснежную глину, из которой научились вырабатывать керамический материал – фарфор. Издавна говорили гжельцы: «Не землёй кормимся, глина – наше золото!» И уже 5 веков работают там мастера, которые и расписывают неповторимую посуду.

- Какая это посуда? Как её можно охарактеризовать?

Дети (*красивая, синяя, нарядная*).

- Верно, посуда нарядная, красивая, праздничная. А что делает эту посуду такой?

Дети (*она голубая, нежная*).

- Да, бело–синяя роспись.

Рассмотрим роспись поближе.

- Какие узоры использовали мастера при их росписи?

Дети (*розочки, кружочки, точки, линии: волнистые, прямые, толстые, тонкие, длинные, короткие, цветы*).

- Обратите внимание на кайму по краям посуды и бордюры.

А что ещё создают гжельские мастера?

Дети (*игрушки, скульптуры*).

- Верно, игрушки, небольшие скульптуры. Полюбуйтесь. Давайте с вами вспомним все приметы гжельской керамики, чтобы вы могли легко рассказать о ней и определить, есть ли у вас дома среди посуды гжельская. Воспитатель еще раз называет все предметы, находящиеся на выставке, поднимая и показывая их со всех сторон.

- А какие ещё вы знаете народные росписи, как они называются? Дети (*дымковская игрушка, филимоновская свистулька, хохломская роспись*).

- Чем отличие их от гжельской росписи?

Дети (*она сине –голубая, остальные красные, желтые, яркие, узоры другие*).

- Сегодня вы попробуете стать гжельскими мастерами и поучитесь рисовать элементы гжельской росписи. Я предлагаю вам нарисовать точки, сеточку и волнистые линии.

Дети самостоятельно работают.

- Садитесь поудобнее, начинаем работу (*Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.*)

Через 10 минут самостоятельной работы – физкультминутка (по усмотрению воспитателя, возможно с музыкальным сопровождением)

### **Физкультминутка «Посуда»**

Вот большой стеклянный чайник, (*«надуть» живот, одна рука на поясе*)

Очень важный, как начальник (*другая изогнута, как носик*)

Вот фарфоровые чашки, (*присесть, одна рука на поясе*)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, (*кружиться, рисуя руками круг*)

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки, (*потянуться, руки сомкнуть над головой*)

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес. (*сделать большой круг*)

- А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры, а потом посмотрим ваши рисунки.

Итог:

- Ребята мы с вами были сегодня путешественниками, исследователями и мастерами по рисованию элементов гжельской росписи. Вам понравилось?

Дети (*да*).

- Какие узоры в росписи вы использовали?

Дети (*точки, сеточку, волнистые линии, завитки*).

- А какие мастера используют эти узоры, напомним, пожалуйста?

Дети (*гжельские*)

- Мастера, которые используют эти узоры, в каком селе они живут?

Дети (*Гжель*)

- Спасибо за вашу работу, дорогие мои мастера! Молодцы, все старались создать красивые элементы гжельских узоров.

### Занятие по рисованию в старшей группе.

#### **«Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи».**

**Образовательные области:** Художественно-эстетическое развитие.

Познавательное развитие. Речевое развитие.

**Вид:** Интегрированная организованная совместная образовательная деятельность.

**Специфические виды детской деятельности:**

Познавательная, коммуникативная.

**Цель:** Учить детей украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Формировать интерес к рисованию.

- **Задачи:** Развивать творчество детей, чувства цвета, эстетические чувства, моторику рук, умение выделять красивые работы, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.
- Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством (роспись по мотивам дымковской игрушки). Закреплять умение детей рисовать простейшие элементы дымковской росписи (кружочки, полосы, волнистые линии). Подбирать краски (сочетание цветов, чтоб игрушка была яркая, нарядная). Упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением рисовании точек и черточек концом кисти.
- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, любовь к русскому прикладному искусству, желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.
- Учить самостоятельно, составлять узор на изделия новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой юбки, платья.

**Методические приемы:**

- Рассказ.
- Рассматривание альбомов, иллюстраций дымковских игрушек.
- Беседа.
- Самостоятельная работа.
- Физкультминутка.

- Подведение итогов (рассматривание рисунков и описание их детьми). Подчеркнуть, что они яркие, нарядные, разнообразные. Вызвать хорошее настроение от выполненной работы.

**Оборудование и материалы:** Рисунки дымковских игрушек, картинки с элементами дымковского узора; образцы дымковских игрушек; акварельные краски, кисточки, вода, салфетки, готовые шаблонные рисунки дымковской барышни, спокойная классическая музыка.

**Предварительная работа:** Рассказ воспитателя, рассматривание альбомов, картин о дымковских игрушках; беседы; лепка из глины дымковских игрушек; раскрашивание книжек-раскрасок, беседы о дымковской игрушке.

### Ход занятия.

#### 1. Водная часть.

Воспитатель: Сегодня, дети, я приглашаю вас на галерею рисунков дымковской игрушки. Посмотрите как здесь красиво! А как много разных барышень! Давайте их рассмотрим. (*Дети самостоятельно рассматривают игрушки, расписанные в стиле Дымки*). Какие они все яркие, красивые и очень разные. Но что-то у них есть и общее! Ребята, подумайте и скажите, как называются все эти игрушки?

Дети: (*Дымковские*).

Воспитатель: А почему они так называются?

#### 2. Основная часть.

Воспитатель:

- Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Жили в том селе весёлые и озорные люди. Любили они лепить весёлые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Много их наделают за долгую зиму. А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, весёлые люди выносили свои весёлые игрушки и давай свистеть – зиму прогонять, весну славить. Весёлые игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называть дымковскими.

Воспитатель: Какого цвета бывают дымковские игрушки?

Дети: (*Всегда только белые*).

Воспитатель: А какие узоры на дымковских игрушках?

Дети: (*Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка*).

Воспитатель: Какого цвета больше? Какие цвета использованы?

- Какими приёмами выполняются узоры?

Дети: (*Примакиванием, концом кисти, кистью плашмя по ворсу*).

Воспитатель:

- Посмотрите на эти барышни: чем они друг на друга похожи?

Дети: (*У всех широкие платья, юбки, фартуки, красиво расукрашены*).

Воспитатель: Правильно! А вот у этих платья белыми остались! Они обиженные стоят на стороне. Давайте поможем барышням, разрисуем их

платья. Пусть они тоже гордо стоят на этой выставке, и радуются, что их тоже нарядили красивыми красками. Постарайтесь сделать яркими и нарядными. Не забудьте: линии проводим кончиком кисточки, а узоры на кругах наносим только после высыхания кругов.

- Садитесь по удобнее, начинаем работу.

Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогать затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.

Через 10 минут самостоятельной работы – физкультминутка.

Мы старались рисовать *(руки в стороны)*

Трудно было не устать *(наклоны туловища в стороны)*

Мы немножко отдохнём *(присесть, руки вперёд)*

Рисовать опять начнём *(встать, опустить руки)*

- А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры, а потом посмотрим ваши рисунки.

### 3. Заключение.

Подводя итог, воспитатель вывешивает все рисунки, предлагает выбрать самых нарядных барышень и ответить на вопросы:

1. Какая работа тебе больше всего понравилась? Почему?
2. Что тебе больше всего здесь понравилось?
3. Что особенного в этой работе?
4. Чем отличается от других эта работа?

Молодцы, все старались создать новые красивые дымковские узоры.  
Занятие окончено.

Конспект занятий на тему: «Осенины встречаем – именины отмечаем»

*Дети в русских народных костюмах заходят в «горнищу» с заличкой «Осень, осень, в гости просим!» (Музыкальный руководитель № 6 2013 г.). Детей встречают три хозяйки (взрослые в костюмах).*

**Хозяйка.** Мир вам, гости дорогие, веселья вам да радости!

Вот и наступила Осень, богатая урожаем и праздниками.

Сентябрь - первый осенний месяц. В народе его называли «хмурень», «листопа-день».

В сентябре и лист на дереве не держится; холоден сентябрь, да сыт.

В сентябре праздновали Осенины - встречу осени. Прославляли труд жнецов, богатый урожай, благодарили Осень за доброту и щедрость, за её дары, которые кормят людей всю зиму.

**Дети.** Нынче Осенины - Осени именины; нашу

Осень прославляем, от души всех поздравляем!

*Дети исполняют песню «Осеница-царица» (Музыкальный руководитель №6 2013г.).*

**Хозяйка.**

Весна красна цветами, а Осень снопами.

Осень, Осень, сноп последний вносим!

Из яровой ярички, из озимой пшенички!

С толокой, обмолокой, с золотым венцом!

До новой весны, до нового лета, до нового хлеба!

**Танец с колосками.** (*Вносится последний сноп.*)

**Хозяйка.** Вот и последний, самый главный сноп готов! Его наряжали, прославляли, вноси в дом, ставили в красный угол и оставляли до следующего урожая - чтобы год был богатым.

Жницы вязали снопы, а детки из соломки вязали кукол-стригушек.

Самый главный подарок Осени - хлебушек. С незапамятных времён дошёл до нас обычай встречать дорогих гостей хлебом-караваем. Вот и мы с вами давайте испечём праздничный каравай - Богач.

*Проводится игра «Кто с нами?» Дети идут навстречу друг другу горизонтальными колоннами и поют: 1-я колонна спрашивает, 2-я - отвечает.*

- Кто с нами, кто с нами жито молотити?
- Мы с вами, мы с вами жито молотити!
- Кто с нами, кто с нами муку просевати?
- Мы с вами, мы с вами муку просевати!
- Кто с нами, кто с нами тесто замесити?
- Мы с вами, мы с вами тесто замесити!
- Кто с нами, кто с нами пирог выпекати?
- Мы с вами, мы с вами пирог выпекати! {*Образуют круг и*

*берутся за руки.*)

- Вот такой вышины! (*Поднимают сцепленные*

*руки вверх.*)

Вот такой ширины! (*Отходят назад, расширяя круг.*)

**Хозяйка.** А чтобы наш Богач был пышным да вкусным, поможет нам русская печка!

**Дети.** Ой, да печка-сударыня!

Помоги нам, барыня!

Каравай нам испеки,

В дом богатство принеси!

**Хозяйка.** А пока каравай печётся, разговор у нас ведётся. Второй месяц Осени, октябрь - позимник, грязник. 14 октября - Покров, первое зазимье, до обеда - Осень, после обеда - матушка Зима. Когда заканчивались полевые работы, собиралась молодёжь на посиделки. Девушки проводили время за любимым рукодельем. А то и песню запоют, плясать пойдут, играть начнут, шуткой перебросятся...

**Дети.** Потеха - делу не помеха; батюшка Покров, покрой избу тесом, а хозяев добром; Батюшка Покров, натопи хату без дров!

**Хозяйка.** А ещё на Покров ярмарки открывались. *(С песней входят гости с ярмарки - дети.)*

**1-й гость. Вадим**

Пришла ярмарка с добром,  
С пряниками, пирогами и орехами,  
С песнями, плясками и потехами!

**Хозяйка.** Кто бараночки несёт, кто поделки разные.  
Проходи, честной народ! Рады вам на празднике!

**2-й гость. Дима**

Приехали к вам с игрушками, побрякушками,  
С песнями, частушками, с весёлыми играми!

**3-й гость. Даниэль**

А ну-ка, детвора, инструменты разбирайте да песню весёлую  
запевайте! *(Дети берут русские народные инструменты и играют в оркестре? Р НМ «Калинка».)*

**Хозяйка.** Спасибо, гости дорогие, за подарки с ярмарки!

**Гости.** Да и вам спасибо! Потешили нас, развеселили! Ну, а нам уже пора  
ехать с вашего двора! *(С песней уходят)*

**Хозяйка.** А ещё октябрь - Свадебник! Покров - свадеб покровитель.  
Считалось, что если весело Покров проведёшь - дружка милого найдёшь.  
Молодёжь в игры свадебные играла. Сыграем в «Селезня»? *(Проводится  
русская народная игра «Селезень и утка»?)*

**Мальчики (после игры). Кирилл, Егор**

Ой, девчата дорогие, разрешите вам сказать:  
Мы имеем предложение вместе с вами поплясать!

**Девочки. Лиза Бол., Кристина**

Туфли новые у нас, крашенные пятки,  
Как же с вами не сплясать, милые ребятки!

**(Исполняется русская народная пляска- игра «Плетень».)**

**Хозяйка.** Третий месяц осени - ноябрь-полузимник. В ноябре зима с  
осенью борется. Ноябрь - сентября внук, октября сын, зиме родной батюшка.

14 ноября по народному календарю - день Кузьмы и Демьяна. В народе эти  
святыне считались покровителями ремёсел, кузнечного искусства и женского  
рукоделия.

Денег за свою за работу они не брали, отчего их звали бессеребренниками.  
Вместо денег просили накормить их кашей, потому и именуют их иногда  
«кашниками».

**Хозяйка.** Каша - это кушанье из сваренной крупы. Само название «каша»  
означало «пиршество». Нигде в мире не придумали столько разных каш, как  
на Руси.

Хозяину работа, а нам каши охота; за крутой кашей и разговор краше.

*Из-за печки падает ложка.*

**Хозяйка.** Это кто там балуется? *{Из-за печки снова падает ложка,  
слышится стук.}* Ой, ой, ой... Мы дедушку Домового забыли в горницу  
пригласить! Давайте его позовём!

**Дети.** Уж ты, дед Домовой,

Мы хотим играть с тобой! (*Появляется Домовой.*)

**Хозяйка.** Здравствуй, дедушка Домовой, чего шалишь?

**Домовой.** Вам надобно было меня в дом позвать, каши подать - я бы и не шалил!

**Домовой.** Хотите, я вам сказочку про это расскажу? Тогда слушайте. Жил-был...

**Дети.** Осёл

**Домовой.** Да нет, не осёл! Жил-был (Баран!) Да нет, не баран! Жил-был козёл.

**Хоровод « Шел козёл по лесу»(программа «Ладушки» старшая группа.)**

**Хозяйка.** Спасибо тебе, Кузьма Кузьмич, за сказку - вот тебе баранок вязку! Будешь за печкой лапти вязать да сушки-баранки сосать.

**Хозяйка.** А еще одна игра « Золотые ворота».

**Игра « Золотые ворота»**

**Домовой.** А не поспел ли ваш каравай?

**Хозяйка** (*вносит каравай*).

Праздник наш мы завершаем

Вкусным пышным караваем.

Он на блюде расписном

С белоснежным рушником.

Каравай мы вам подносим,

Поклонясь, отведать просим! (*Подносит каравай гостям.*)

**Хозяйка.** Кушайте, гости дорогие, поправляйтесь, здоровья набирайтесь!

Слава миру на земле! Слава хлебу на столе!

**Конспект занятия в старшей группе Тема «Здравствуй, зимушка — зима».**

Программное содержание:

- обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце — декабре, используя разные жанры устного народного творчества;

- учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их;

- развивать у детей внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы;

- закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях;

- учить детей отражать в рисунке зимние впечатления;

- рисовать разные деревья, сочетать в рисунке нетрадиционные приемы работы: рисование свечой для передачи снега, сугробов; закрепить приемы рисования акварелью;

- развивать у детей образное восприятие.

Материалы: картины – пейзажи художников, бумага формата А-4, акварельные краски, свеча.

Методические указания: использование художественной литературы; отрывки стихотворений, поговорки, пословицы о зиме, загадки, указания, пояснения воспитателя, индивидуальная помощь детям.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент.

Перед **занятием** дать психологическую установку, отметить настроение: «У меня все хорошо», «В порядке», «Я хорошо себя чувствую, готов заниматься». Воспитатель загадывает загадку:

«Наступили холода,  
Обернулась в лед вода  
Длинноухий зайка серый  
Обернулся зайка белым.  
Перестал медведь реветь,  
В спячку впал в бору медведь,  
Кто скажет, кто знает  
Когда это бывает?»

2. Беседа о зиме.

В: Как вы думаете, какого цвета больше всего зимой? Почему? Вот и поэтесса Елена Трутнева это заметила и рассказала нам об этом в своем стихотворении. Давайте послушаем и убедимся, правы ли мы, когда говорим, что **зимушка – зима белая**.

Воспитатель читает: Белой краской выкрасила

Все подряд **зима**:  
Лес и поле белое,  
Белые луга,  
У осин заснеженных  
Ветки как рога.

- Что вы узнали из этого стихотворения о зиме? Какими словами еще можно сказать о зиме? (Белоснежная, морозная, лютая, снежная, **зимушка – зима и так далее**)

- А как называется первый месяц зимы? В народе этот месяц называют «*студень*», «*студеный*», от слова «*стужа*». В декабре на улице холодно, студено, стоят трескучие морозы, метут метели. Мороз обжигает лицо и совсем не хочется выходить на улицу. У русского народа есть множество пословиц, поговорок, загадок о зиме и зимних явлениях. Давайте их вспомним: «*Мороз не велик, а стоять не велит*», «*Много снега – много хлеба*», «*Береги свой нос в большой мороз*», «*Не огонь, а жжется*», «*Рукой махнул, дерево погнул*» (ветер).

- Ребята, вы сегодня пришли в детский сад тепло одетые – в шубах, в теплых шапках; кто в сапожках, кто в валенках. Почему? Правильно, потому что **зима**, холодно! Но, несмотря на холод, мы с вами любим играть зимой в снежки, кататься на коньках зимой по льду. Давайте вспомним о правилах поведения на льду и расскажем, что нельзя делать зимой на участке детского сада. (*Ответы детей*).

- А теперь поиграем в игру «*Солнце, мороз и ветер*».

2 часть **занятия**.

- Дети, о зиме написаны не только стихи, но и многие композиторы посвящают свои музыкальные произведения этому времени года (*слушание*).

Некоторые художники тоже изображали в своих картинах зимние пейзажи (*рассматривание картин*). Давайте и мы с вами нарисуем зимний пейзаж из нашего окошка. Перед рисованием напомнить следующее:

- все линии рисовать одним движением руки без остановки;
- накладывать краску следует в одном направлении: сверху – вниз или слева – направо;
- не выходить за контур.

После того, как дети нарисуют картины акварелью, проводится физкультминутка.

Следующий этап работы: воспитатель показывает пример рисования сугробов свечой и изображает на листе падающий снег. Затем закрашивает лист голубой краской или белой гуашью, в зависимости от первоначального фона.

В конце **занятия** проводится выставка рисунков. В ходе анализа воспитатель обращает внимание на образность рисунков, их колорит.

3. Рефлексия.

- о каком времени года беседовали? (*ответы детей*)
- что мы изобразили в своих рисунках? (*ответы детей*)

Конспект занятий в старшей группе «Проказы старухи Зимы».

**Цели:**

- 1. Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы.
- 2. Развивать устную речь, внимание, мышление, память.
- 3. Воспитывать мотивацию к учению.

**Ход занятия:**

Дыхательная гимнастика.

- - Вдох - носом, выдох - через рот.

- - Вдох, задержка дыхания, выдох.
- - Вдох, выдох, задержка дыхания.

#### Разминка для глаз.

- - зажмурьте глаза, а потом откройте.
- - сделайте круговые движения глазами: налево -вверх -направо -вниз-направо-вверх-налево-вниз.
- - вытяните вперед руку, следите взглядом за ногтем пальца, приближая его к носу, а потом медленно отодвиньте его обратно, 5 раз.

#### **Воспитатель:**

- - Мы продолжаем знакомиться с произведениями о зиме.
- - Назовите зимние месяцы по порядку.
- -Какой сейчас месяц? Какая погода?
- - Давайте вспомним признаки зимы. Молодцы, хорошо знаете признаки зимы. Послушайте текст и найдите лишние предложения. Объясните.

**Зима.** *Побелели поля. Подул теплый свежий ветерок. По опушкам леса выросли грибы. Тонким льдом покрылась река, уснула, как в сказке. Ходит зима, поглядывает по сторонам. Запорошила сугробами лес и посылает мороз за морозом. Зайцам белые шубки подарила. А птицы стали строить гнезда. Ребята заливают каток водой. Скоро они будут кататься на гладком льду. Трава заблестит от росы.*

#### **Физминутка.**

*Игра "Золотые ворота".* Воспитатель с одним из детей держатся за руки, образуя ворота. Через эти ворота может пройти только тот, кто назовет слово, относящееся к зиме. А что мы будем читать сегодня, сейчас угадаем.

#### **Загадка.**

Тройка, тройка прилетела,  
Скакуны в той тройке белы,  
А в санях сидит царица  
Белокоса, белолица.  
Как махнула рукавом.

Все покрыла серебром. (Зима)

- - Сегодня мы с вами читаем сказку "Проказы старухи Зимы".
- - А что значит сказка, чем сказка отличается от рассказа?

На доске - портрет К.Д. Ушинского, подписано имя и его годы жизни.

- **Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870) - знаменитый русский педагог.** Но детей он учил не только в школе. Добру, справедливости и другим хорошим качествам учили его замечательные рассказы и сказки. Он любил и ценил народное творчество и подражал ему в своих произведениях. Они написаны выразительно, живым и ярким языком.

- Прежде, чем начнем читать, давайте разберем некоторые слова, что они означают.

- **ДУБРАВА** - ДУБОВАЯ РОЩА, ЛЕСОК
- **ЗАПОРОШИЛА ПОЛЯ** - ВЫПАЛ СНЕГ НА ПОЛЯ

- **ЛЮТЫЙ** - ЗЛОЙ, СЕРДИТЫЙ
- **ОКОННИЦЫ** - СТЕКЛА В ОКНАХ
- **САЛАЗКИ** - САНКИ
- **ПРОКАЗЫ** - ЗАБАВЫ, ИГРЫ

Чтение текста и беседа по прочитанному.

- - Как вы думаете, почему в этой сказке автор называет зиму старухой?
- - Как зима решила расправиться с птицами?
- - Что сделали птицы?
- - Как звери спасаются зимой от мороза?
- - Что сделала зима с реками и озерами?
- - Как спрятались рыбы?
- - Как приготовились люди к зиме?
- - Почему не боятся зимы дети?
- - Почему зиме стало обидно?

Объясните смысл пословиц.

- ЗИМА ЛЕТО ПУГАЕТ, ДА ВСЕ РАВНО ТАЕТ.
- МОРОЗ НЕ ВЕЛИК, ДА СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ.
- ЗИМА - НЕ ЛЕТО, В ШУБУ ОДЕТА.

**Релаксация.**

Реснички опускаются,  
 Глазки закрываются.  
 Мы спокойно отдыхаем,  
 Сном волшебным засыпаем,  
 Дышится легко...равно...глубоко...  
 Наши руки отдыхают,  
 Ноги тоже отдыхают,  
 Отдыхают, засыпают.  
 Шея не напряжена и расслаблена.  
 Губы чуть приоткрываются,  
 Все чудесно расправляется.  
 Дышится легко...равно...глубоко. (*пауза*)  
 Мы спокойно отдыхали,  
 Сном волшебным засыпали,  
 Но пора уже вставать.  
 Крепче кулачки сжимаем,  
 Их повыше поднимаем.  
 Потянуться! Улыбнуться!  
 Всем открыть глаза и красиво сесть.

**Итог занятия:**

- - Какую сказку мы сегодня читали? О чем, о ком она?
- - Что больше всего понравилось? Запомнилось?
- - Давайте подберем к зиме признаки. Какая она, зима?

Дети подбирают слова относящиеся к зиме.

**СЛОВА:** ХОЛОДНАЯ, СУРОВАЯ, СНЕЖНАЯ, КРАСИВАЯ, ЛЮТАЯ.  
МОРОЗНАЯ, ВЕТРЕННАЯ, ДОЛГОЖДАННАЯ, ДОЛГАЯ, БЕЛАЯ,  
ЖАРКАЯ, ДОЖДЛИВАЯ.

### **Конспект занятия «Пришла коляда-отвори ворота!»**

Тема: «*Пришла коляда – отвори ворота!*»

Цель: Приобщать дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомить детей с народным творчеством, народными традициями и обычаями.

Задачи:

- познакомить с малыми формами фольклора – **колядками**;
- формировать познавательную активность: расширять и систематизировать знания по русским народным обрядам;
- развивать интерес к традициям русского народа;
- воспитывать любовь к Родине.

Ход:

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что с 7 января по 19 января наши предки встречали святки. Что такое святки ребята?

Ответы детей в стихах.

Праздник этот самый длинный

Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели.

От Рождества и до Крещения,

Приготовив угощенье,

Пели разные **колядки**,

По дворам ходили в святки.

Наряжались и шутили,

Праздник ждали и любили.

Воспитатель: С Рождества – 7 января по Крещение – 19 января на Руси праздновались Святки или, как их ещё называли в народе, святое время. Этот многодневный праздник делился на две части: святые вечера, посвящённые **колядованию и**, самое главное, девичьим гаданиям: страшные вечера, когда остерегались гадать.

В «*святочное время*» пелись на Руси **колядки**. Нет ни одного другого празднества на Руси, которое сопровождается таким богатым набором обычаев, обрядов и примет. В Древней Руси славили в это время **Коляду** —

бога пиршеств и мира. И до сих пор сохранился обычай славления, когда молодежь ходит по домам, поздравляет хозяев и поет **колядки**.

Воспитатель: - Ребята, а что такое **колядки**? Кто знает?

ответы детей

Воспитатель: Правильно ребята, **колядки** – это маленькие веселые песенки. **Колядовщики** ряженые ходили по дворам и пели **колядки**. А хозяева им за добрые пожелания угощали. Раньше **колядовщики** заходили только в ту избу, где горела свеча. Давайте и мы с вами зажжем, да подождем, может и к нам кто-нибудь в гости зайдет.

Заходят ряженые дети, **колядовщики**, поют **колядки**.

Нынче Ангел к нам спустился

И пропел: -Христос родился!||.

**Мы пришли Христа прославить,**

А вас с праздником поздравить.

**Коляда, коляда,**

Отворяйте **ворота,**

Доставайте сундучки,

подавайте пяточки.

Хоть рубль,

Хоть пятак,

Не уйдём из дома так!

Дайте нам конфетку,

А можно и монетку.

Не жалейте ничего –

Накануне рождество!

**Коляда-маляда,** уроди пирога.

Уроди пшеничку на всякую птичку.

Отворяйте сундучки, вынимайте пяточки.

По копеечке давайте

Малым детям раздавайте.

**Колядую, колядую**

Я зайду в избу любую.

Попрошу хозяйку

Сладостей давай-ка.

И печенья, и конфет,

И с орехами щербет.

Мы и сами будем есть

И друг друга угощать

А хозяйку, а хозяйку

Добрим словом поминать!

Воспитатель: Спасибо Вам, уважаемые **колядовщики**, что **пришли** к нам с поздравлениями.

Всем людям добрым

Желаем добра, золота, серебра!

Пышных пирогов,

Мягоньких блинов!

Доброго здоровья!

Маслица коровья!

Кому песни поем, тому сбудется,

Тому сбудется, не минуется.

Угощает **колядовщиков конфетами**, дети проходят на свои места.

Воспитатель: Ребята, раньше на святки было принято гадать. Люди гадали, чтобы узнать, что же ждет их в будущем. А вы хотели бы научиться гадать и узнать, что ждет Вас в будущем.

Ответы детей.

Гадание.

У воспитателя в мешочке картинки с изображением профессий. Дети вытягивают по одной карточке, и смотрят, кем они станут в будущем.

Воспитатель: Вот мы с вами нагадали, кем вы будете в будущем. А еще святки наши предки очень много веселились и играли. А какие народные игры вы помните?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы ребята! Сколько много народных игр вы знаете. А я вам предлагаю сыграть в народную игру: «Плетень».

Проводится игра «Плетень».

Воспитатель: Ребята много традиций и обычаев сопровождало празднование святок. Одной из главных традиций было печь и угощать своих родных и гостей печеньем «*козули*». Название связано с изображением рогатых животных. Главный декоративный эффект козуль – в их сахарном убранстве, в цветовом контрасте. Сочетание коричневого теста и белой глазури дает необыкновенный эффект сказочности, рождественского чуда. Я предлагаю, вам украсить печенье и окунуться в сказочную рождественскую атмосферу чудес.

Звучит рождественская музыка,

дети украшают печенье совместно с воспитателем.

Воспитатель: Какое красивое печенье у нас получилось. Скажите, Вам понравилось украшать его?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята есть такая примета - если поймашь звезду с неба и загадаешь, то оно непременно исполнится. (воспитатель прокалывает воздушный шар, в котором внутри находятся звезды. дети ловят их).

Вы загадали желанья? Только берегите звездочки и вспоминайте наш праздник. А я приглашаю вас всех на чаепитие с печеньем «*козули*».

## **Конспект ООД в «Вологодские кружева»**

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Цель: Ознакомление детей с **вологодским** народным промыслом – **кружевоплетением**, формировать умения создавать узоры на салфетке нетрадиционным способом.

### Программные задачи:

- Познакомить детей с изделиями **вологодских кружевниц**, учить детей создавать с помощью корректорной графики узоры в стилистике **кружевоплетения**;
- Закреплять умение детей рисовать **кружева** нетрадиционным способом (*ручкой-корректором, развивать технические умения*);
- учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора.
- развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме;
- развивать творческую фантазию, самостоятельность при составлении композиции из знакомых элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, цветок и др.);
- обогащать у детей зрительные впечатления;
- активизировать и обогащать словарный запас детей новыми словами и словосочетаниями (**кружево, кружевницы, палочки-коклюшки, вологодские кружева, кружевоплетение**)
- вызвать у детей интерес к творчеству народных умельцев **Вологды**;
- воспитывать эстетичное отношение к бытовой культуре и предметам искусства;
- воспитывать уважение и интерес к труду народных умельцев, желание приобщаться к прекрасному.

Материалы и оборудование: презентация, почтовая коробочка, письмо, **кружевные изделия**, заготовка для работы (листы бумаги разной формы, из цветного картона и ватман, ручки-корректоры, ширма, коклюшки, подушка-валик.

### Содержание организованной деятельности:

1. Вводное слово педагога: - Ребята, сегодня на улице морозно, а в нашей **группе тепло**, светло и весело. А тепло нам от ваших улыбок. От улыбок гостей, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Давайте будем чаще улыбаться друг другу, повернёмся к гостям, поздороваемся и подарим им свои улыбки и радостное настроение.

Проходят и садятся на стульчики.

2. Введение детям новых знаний. Сюрпризный момент.

Стук в дверь. Почтальон приносит посылку.

- Смотрите ребята, нам пришла посылка. Не ошиблись ли, давайте проверим адрес. Всё верно? А откуда же она? Кто же нам её прислал? Вы знаете? Написано, что из города **Вологды**. Вы слышали когда-нибудь о таком городе? Где он находится?

. Видеосюжет про **Вологду**.

Где находится **Вологда**? (Этот город находится на севере России рядом с нашей Архангельской областью).

- Чем знаменита **Вологда**? В **Вологде** есть **кремль**, как в Москве, там делают вкусное масло и плетут **кружева**. А ещё там живёт Дед Мороз. Может он нам посылку отправил?

- Давайте откроем посылку и посмотрим, что же там!

Что я вижу! Что за диво! Сколько **кружева** вокруг!

Правда, дети, так красиво? Аж, захватывает дух!

Посмотрите! Эти вещи Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты Древней русской красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, В мир преданий и добра,

Чтоб сказать всем: есть в России Чудо — люди-мастера!

Воспитатель достаёт из посылки **кружевные изделия**, показывает детям.

.- Посмотрите, какие красивые **кружевные изделия**. Кто же их плёл и как? Вы знаете? А вам интересно узнать?

- Ой, смотрите, тут ещё какое то письмо. Давайте прочитаем его. Кто сможет?

Письмо:

«Здравствуйте ребята, пишет вам **Вологодская кружевница**. Обращаюсь к вам с огромной просьбой. Я готовлю **кружева на ярмарку**, ярмарка скоро, а работы еще много. Воротники, салфетки успела сплести, а вот скатерть – не успеваю. Не поможете ли мне? Вместе дело спорится, а врозь-хоть брось. Если вы готовы приехать, то жду вас во вторник, в **Вологде**, у себя в мастерской» (**Вологодская кружевница**)

- Так от кого нам пришло это письмо и посылка с красивыми **кружевными вещами**? (*От вологодской кружевницы*)

- А кто такая **кружевница**? (Мастерицу, которая плетёт **кружева**, называют **кружевницей**).

. Показ репродукции картины В. А. Тропинина «**Кружевница**»

Художник написал портрет **кружевницы**. С лёгкой улыбкой смотрит она на нас из далёкого прошлого, а её руки всё плетут и плетут **кружева**. В каждом изделии душа мастерицы, её мечта.

- Как вы думаете, от какого слова произошло это название?

- Правильно, оно произошло от слова «**кружева**».

- Давайте с вами все вместе произнесем это слово.

- А в каком городе живут **мастерицы-кружевницы**? (*В Вологде*)

- С давних времён в городе **Вологде** создавали эту красоту **мастерицы-кружевницы**. Зимы там такие же, как у нас снежные, да морозные, и мороз рисует на окнах причудливые узоры. А в избе у теплой печи сидит девушка-мастерица. Смотрит она на морозный узор и старается создать такой же в своём **кружеве**.

- Ну что, ребята, вы готовы помочь **кружевнице** и отправиться в путешествие в старинный русский город **Вологду**?

- Ребятки, а какой у нас сегодня день недели? (*Вторник*)

- А какой день недели был вчера? А какой будет завтра? А в какой день недели нас ждёт **кружевница**?

- Значит, ждёт она нас именно сегодня. Нам немедленно надо отправляться в путь, а то не успеем! На чем же нам можно доехать до **Вологды**? (*На поезде, на машине, на автобусе*)

- Мы с вами поедем на поезде. Я буду локомотивом, а вы - моими вагончиками.

Двигаются по кругу за воспитателем

- Давайте сделаем небольшую остановку, полюбуемся красотой зимней природы и нарисуем в воздухе **кружевной узор**.

. Звучит музыка. Воспитатель читает стихотворение. Дети в воздухе рисуют руками узоры.

**Вологда** завьюжила белыми снегами (круговые движения туловищем, Вьюга стелет **кружево прямо перед нами** (*рисуют восьмёрку перед собой*)).

Рассыпает искорки северные краски (крутят ладошками с растопыренными пальчиками,

Снежные присказки **кружевные сказки** (*обхватить ладонями щечки, покачать головой*)).

**Кружевницы** ниткой кружева плетут (*Крутят руками*)

Там цветы и птицы дивные живут (*Рисуют в воздухе цветок и машут руками, как птицы*)).

Их коклюшечка «*рисует*» тут и там (*Поворачиваются в стороны*)

Нитка тянется за нею по пятам (*хлопают ладошкой по пяткам*)).

Нитью **Вологда обвита** (круговые движения руками,

**Кружевами знаменита** (*руки вверх и развести в стороны*)).

- Какие **кружевные узоры** мы рисовали?

- Вот мы с вами и приехали в **Вологду**.

- Смотрите, какая чудесная изба. Не в ней ли ждёт нас наша **кружевница-мастерица**? Давайте постучим.

Ширма. За ширмой сидит мастерица, плетёт коклюшками **кружевную салфетку**.

**Кружевница**: Здравствуйте, ребяташки. Как хорошо, что вы приехали ко мне. Я совсем зашилась, не успеваю на ярмарку скатерть сплести, а заказов, ой, как много.

Ведь **кружевоплетение** – **народный промысел**, который возник на Руси очень давно, но **Вологодские кружева** и ныне в почёте и уважении. Ими украшают одежду, бельё, жилище. Поможете мне сделать **кружевную скатерть на ярмарку**?

Восп.: Если ты научишь нас **кружевоплетению**, то мы с радостью тебе поможем. Правда, ребята?

**Кружевница**: С удовольствием я вам расскажу и покажу. Передавалось мастерство **кружевоплетения от матери к дочери**. Начинали учить девочку плести **кружева лет с пяти**. Вырастала девица и становилась настоящей

мастерицей. Удивительные по красоте узоры создавали **вологодские кружевницы**.

**.Воспитатель:** Скажите, ребята, а что вам они напоминают? **Кружевные** узоры похожи на морозные узоры на стекле, в них присутствует неповторимая сказочная красота, похожая на зимнюю волшебную сказку.

**Кружевница: Вологодская метель - кружева,**  
И заснеженная ель – **кружева,**  
Занавески на окне - **кружева,**  
От мороза на окне - **кружева.**

- Одним словом, что видят наши **кружевницы в родной природе**, то и переносят на сколок своего рисунка (*показ*). Вы, наверное, со мною согласитесь, что для создания **кружевных** изделий требуется немало умения, времени, терпения, доброты, любви, чтобы сплести такую **кружевную сказку**.

. Восп.: А чем же плетут **кружева**?

**Кружевница:** Не крючком, не спицами, а с помощью палочек-коклюшек, на их концы наматываются нитки (*показ*). Это специальные деревянные палочки для плетения **кружева**. А ещё для плетения **кружева** используется подушка-валик, деревянная подставка, сколок.

Восп.: А что такое сколок?

. **Кружевница:** Сколок-это узор на бумаге с отмеченными точками.

Восп.: Спасибо тебе, **кружевница**, за то, что научила нас **кружевоплетению**. Мы теперь точно сможем помочь тебе сплести **кружевную скатерть**. Мы узнали, что можно выплести её из маленьких кусочков?

**Кружевница:** Да. Но работать вы должны дружно. И прежде, чем сплести узор, его необходимо придумать и нарисовать на сколке. А уже потом сплести и собрать скатерть по кусочкам.

3. Практическая работа.

Восп.: Сейчас мы ненадолго станем мастерами **кружевного дела**.

- Давайте посмотрим, как работают **кружевницы**.

. Видеоролик про **вологодских кружевниц**.

- Мы в **кружевной мастерской**, вы мастера, ваши столы - это подушка - валик, корректоры - коклюшки, белая корректорная жидкость - нити. Корректоры, как коклюшки надо потрясти, чтоб звучало «*Кок-клюк*» и держать их надо вертикально, нажимая двумя пальчиками на корректор, будем рисовать узор.

- Какие узоры мы можем нарисовать? (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, цветок и др.).

- Обратите внимание на то, что каждый узор начинается от центра и соединяется с краями. Узор может быть повторяющимся.

- Предлагаю всем вам подумать, какой элемент узора вы создадите сейчас вот на этой маленькой салфетке, чтоб в конце занятия мы смогли собрать их и сделать большую общую скатерть для **кружевницы**.

В ходе самостоятельной деятельности оказать помощь затрудняющимся детям советом, отдельным показом.

Выполненные салфетки размещаются на доске, прикрепляя их с помощью двустороннего скотча к ватману.

4. Итог ООД. Рефлексия.

- Ребята, давайте пригласим **кружевницу** и вместе полюбуемся нашей скатертью. Каждый кусочек в ней по-своему красив и нет ни одного похожего!

- Что можно разглядеть в твоём узоре? Почему ты, Маша, нарисовала солнышко?

**Кружевница:** Спасибо вам, ребятки, за помощь. Теперь мне можно спокойно ехать на ярмарку! А вы до конца рассмотрели посылку?

- Мы достали **кружевные** изделия и письмо от тебя.

**Кружевница:** На дне посылки была маленькая коробочка, когда вернётесь в свой сад, откройте её, там мой подарок для вас.

- А сейчас нам надо попрощаться с **кружевницей** и возвращаться обратно в город Мирный, в наш любимый детский сад. Наш поезд отправляется. Ту-туууу.

Приезжают, садятся на стульчики.

- Ну вот, путешествие наше подошло к концу. Что запомнилось вам больше всего? Что для вас было новым? Чему вы научились? Давайте посмотрим, какой нам подарок приготовила **кружевница**.

Конспект открытого занятия в старшей группе по теме «Городецкая роспись»

Тема: «**Городецкая роспись**».

Цель: Познакомить с историей возникновения **Городецкого промысла**.  
Научить писать элементы **росписи**: цветок ромашка, листок.

Задачи: Развивать интерес и любовь к народному искусству. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить выделять яркий народный колорит, композицию узора, точки, чёрточки, оживки, рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

Материалы: гуашь, кисть «**белка**» №5, №1, баночка с водой, салфетка, тонированная бумага, иллюстрации с изображением **городецкой посуды**, образец с поэтапным выполнением цветка "ромашка".

#### **Ход занятия**

##### **Организационный момент.**

Ребята посмотрите на эти деревянные расписанные изделия. Кто знает, как называется эта **роспись**?

Воспитатель:

Это **городецкая роспись**.

как её нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что не в сказке сказать.

Жёлтый вечер, чёрный конь и купавки как огонь.

Птицы смотрят из ларца.

Чудо **роспись Городца**.

Ребята, а вы знаете, почему она так называется?

Основная часть.

Изложение новой темы.

Воспитатель: На берегу Волги, раскинулся древний **город Городец** – древнейший русский **город - крепость**. Здесь давным – давно люди начали делать посуду из дерева и расписывать различными узорами. Это могли быть сцены застолья, гуляний, изображались поездки и выезды на охоту. Так же рисовали гирлянды цветов или крупный цветок с расходящимися от него листьями.

Существовали и другие варианты, с мотивами птиц и кошек. Изображались сцены сражения – это были целые картины. Кто-то вырезал ложки, чашки, миски, солонцы, поставцы точили на токарном станке. Кто-то изготавливал орудия труда для прядения и ткачества. Был промысел прялок. В то же время была фабрика фабрика по изготовлению детской мебели и других предметов быта: детские стулья, столы, конь – качалка, шкатулки, чашки, разделочные доски, блюда, хлебницы.

В настоящее время в качестве фона используют естественный жёлтоватый цвет дерева.

Ребята скажите мне, какие цвета в **росписи используют городецкие мастера?**

Цвета в узоре не многочисленны, но в очень ярких сочетаниях – красный, синий, зелёный, оранжевый насыщенного тона и его оттенки. Белый и чёрный цвета в **росписи** имеют особое значение.

Эти 2 цвета обладают свойством оказывать влияние на звучность красок и способствовать благоприятному их сочетанию.

Ребята, а какие элементы в **росписи используют мастера?**

Ответы детей. (уточнение названий: розан, купавка, ягодка, листья, лошадка, птицы). Это розан, это купавка, это ромашка. Посмотрите внимательно на эти цветы, они могут быть как в голубых и синих тонах так и розово-красные. Ромашку узнать легко. У нее много тонких лепестков. У купавки центр смещен.

Ребята, а хотели бы попробовать себя в роли **городецких мастеров** научиться выполнять элементы цветочной **росписи**? Хорошо, давайте займем свои рабочие места.

Практическая работа.

На доске вы видите образец написания цветка, который называется ромашка, его поэтапное выполнение. 1 этап называется подмалевок (изображение голубого круга в центре листа, 2-ой оттеневка Синей краской

круг в центре и лепестки ромашки) и 3-ий оживка (белой и черной краской выполнены завитки, точки).

У вас на столе лежат листы, заранее покрашенные в жёлтый цвет (можно предложить детям на выбор разные формы посуды: вазы, разделочные доски и т. д.) Давайте приступим к первому этапу выполнения. Берём голубой цвет и рисуем подмалёвок – круг в центре нашей работы. Пока наш круг будет подсыхать, нарисуем ещё зелёные листья, создавая композицию.

Теперь переходим ко второму этапу выполнения. Синим цветом выполняем оттеневку: рисуем синий круг в центре цветка, а теперь по кругу располагаем лепестки напротив друг друга. Кто мне подскажет, как можно бы это сделать? (*путем примакивания кисти*)

Прежде чем приступить к третьему этапу, надо будет немного подождать, чтобы подсохла краска. Проводим физ минутку или гимнастику для глаз.

Заключительный этап **росписи «оживка»**. Нанесём белую и чёрную краску в виде точек, капелек, завитков тонкой кистью.

Итог.

Дети раскладывают свои работы на одном столе, выбирают наиболее понравившиеся, делятся впечатлениями и высказывают свои пожелания о том, какой элемент **росписи** они бы хотели научиться выполнять на следующих **занятиях**. Читают выученные заранее стихи.

Выставка детских работ

стихи:

**Городецкие узоры**

Сколько радости для глаз

Подрастают мастерицы

Может быть и среди нас.

\*\*\*

Кто рисует **Городец**

Ах какой он молодец!

И листочки и цветы –

Это всё для красоты.

\*\*\*

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты.

Красоты той нет конца

Это всё для **Городца**.

Конспект занятия по декоративному рисованию по мотивам  
городецкой росписи в старшей группе.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:**

Формировать умения детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные по теме «Городецкая роспись» для украшения городецким узором новых изделий – посуды, систематизировать представления детей о старинном народном городецком промысле; Формировать умения детей согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной посуды, пользуясь схемами композиций и этапами росписи;

Формировать практические умения и навыки рисования по образцу. Учить детей составлять узор по мотивам городецкой росписи. Совершенствовать навыки рисования концом кисти мелких декоративных элементов городецкой росписи.

**Развивающие задачи:**

Развивать познавательную активность детей, творческую фантазию, художественный вкус;

Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме

развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать интерес к изучению русской истории и к искусству Городецких мастеров, уважение к творческому наследию;

Воспитывать у детей чувство патриотизма и гордости за свою Родину и народ;

Воспитывать стремление своими руками создавать красоту, дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами

Предварительная работа: Рассказ воспитателя о истории народных промыслов, рассматривание изделий декоративно –прикладного искусства; дидактические игры: «Составь узор», «Собери картинку», «Русские узоры»; прослушивание народной музыки; чтение стихов; отгадывание загадок о промыслах, рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты; беседы с детьми о декоративно – прикладном искусстве; рассматривание альбомов по народному искусству.

Словарная работа: розан, купавка, подмалевок, оттеневка, оживка.

Демонстрационный материал : Видеоролик « Путешествие в Городец», схема «Этапы рисования городецких узоров», модель образец с городецким узором на подгруппу.

Раздаточный материал: тонированные желтым цветом шаблоны посуды, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, нарукавники ( непосредственно перед рисованием), подставки.

**Ход занятия**

Организационный момент:

*(Звучит народная мелодия.)*

**В:** Ребята, я рада видеть вас таких здоровых, красивых, добрых, нарядных. Посмотрите к нам с вами пришли гости. Давайте с ними поздороваемся: Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться: Доброе утро! Ребята, а у вас сегодня хорошее настроение?

**Д:** Да

**В:** А чтоб ваше настроение было еще лучше, давайте улыбнемся друг другу и обнимемся!!!

И подарим гостям свое тепло и улыбки!

**В:** Ребята скажите пожалуйста, в какой стране мы живем?

**Д:** В России ( *ответы детей* ).

**В :** Да, ребята в России. Россия наша родина, она очень большая . В ней есть много городов и сел, где живут и работают замечательные люди.

**Стихотворение ( Читает ребенок )**

Богата и привольна Родина моя

И промыслом народным славится она.

Есть Тула, Гжель и Суздаль, И павловский Посад.

Загорская матрешка и хохломской наряд.

По всей России матушке ,

Куда не бросишь взгляд

Народные умельцы с любовью мастерят.

**В:** Ребята, а вы хотите отправиться в волшебное путешествие в один из таких городов?

**Д:** Да ( *Ответы детей* )

**В:** Тогда я предлагаю отправиться в славный город мастеров Городец.

Присаживайтесь на лавочки. Внимание на экран!!

**Видеоролик « Путешествие в Городец »**

**В:** Ребята, вам понравилось?

**В:** А теперь закройте глаза. Покручусь, поверчусь, в мастерицу превращусь!

**В:** Вот теперь я мастерица и красавица – девица,

К вам из Городца пришла и загадки принесла,

А загадки не простые, про изделия расписные!

1. Словно чудо тут и там распускается... (розан). (Показ последовательности рисования розана)

2. Она круглая, как чашка, а зовут её ... (ромашка). (Показ последовательности рисования ромашки)

3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ... (купавка). (Показ последовательности рисования купавки)

4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся ... (бутон). (Показ последовательности рисования бутона)

**В:** Какие молодцы! Я вижу ,что вы многое знаете про городецкую роспись!

Тогда приглашаю вас в свою мастерскую, и вы станете моими

подмастерьями. ( Садятся за столы)

**Мотивация.**

**В:** В город Городец приезжают много туристов и многие из них приобретают изделия с городецкой росписью. Но мастера не всегда успевают изготовить

для них сувениры. Я предлагаю вам помочь им сегодня. Перед вами лежат заготовки разных изделий, и нам предстоит нелегкая работа. Мы должны украсить эти изделия городецкими узорами и отправить их в Городец.

Ребята, мы справимся с вами?

Прежде чем приступить к работе, внимательно рассмотрите образец изделий. Что изображено на образце? Какие цвета используют при рисовании розана, купавки и листиков? Каким цветом делают оживку?

**В:** Молодцы!!!

Теперь предлагаю вам надеть нарукавники. Краска не замазка, нальешь, не смоешь!!!

Ну, а прежде чем приступить к работе, предлагаю размять пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

А я кисточку катаю

И меж пальчиков кручу,

Быть послушным

Каждый пальчик я сегодня научу.

**Рисуют.**

**Физкультминутка.**

Есть на Волге город древний, *(Изображают волны)*

По названию – Городец. *(Руки вверх)*

Славится по всей России

Своей росписью, творец.

Распускаются букеты, *( Присели и медленно встают, руки тянут вверх)*

Ярко красками горя.

Чудо-птицы там порхают, *( Взмах руками)*

Будто в сказку нас зовя. *(Движения руками к себе)*

Если взглянешь на дощечки, *( Смотрят на ладони)*

Ты увидишь чудеса! *(Удивляются)*

Городецкие узоры тонко вывела рука! *(Движения кистью по кругу.)*

Городецкий конь бежит – *( Руки сцеплены впереди)*

Вся земля под ним дрожит! *( Бегут)*

Чудо-птицы там порхают, *( Взмах руками)*

И кувшинки расцветают! *( Присели и медленно встают, руки тянут вверх)*

**В:** Ребята, мы немножко отдохнули и теперь с вами продолжим свою работу.

**Рисуют.**

Если кто из ребят сделал раньше, то на оставшееся время собирают пазлы.

**В:** Ребята, пока краска на ваших изделиях еще не высохла, прошу вас встать и подойти ко мне.

**Рефлексия.**

Ребята, мы сегодня с вами путешествовали по Городцу. Чем знаменит этот город, скажите мне пожалуйста? Какие элементы вы сегодня рисовали? Из какого материала делают наши изделия в Городце? Вам трудно было рисовать? Ваня, что тебе больше всего понравилось рисовать? Женя, а в чем у тебя были трудности? Дети, а что было самое трудное? Ребята, мы помогли сегодня мастерам ? Мы справились с заданием? На этом наша работа не

заканчивается, на следующих занятиях мы будем продолжать учиться рисовать коней городецких и красивые композиции с птицами .

Стихи: *(Читают дети)*

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ,  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идёт.  
Рисовали мы цветы  
Небывалой красоты.  
Красоте той нет конца –  
Это всё из Городца!  
Уезжаю в Городец –  
Все мне так советуют.  
Дайте кисточку одну  
И рюкзак с конфетами!  
А я тоже молодец  
Тоже еду в Городец.  
А когда вернусь назад –  
Разрисую детский сад!  
Ох, Россия, ты, Россия,  
Славы не убавилось,  
Городцом, ты, Городцом  
На весь мир прославилась!

**В:** Какие молодцы, какие красивые городецкие узоры получились у вас на изделиях! Вы работали как настоящие городецкие художники! На этом наше сегодняшнее путешествие подошло к концу, а нашим гостям надо расходиться. Давайте скажем : До свидания!

## Конспект занятия «Хохломская роспись»

### **Цели и задачи:**

- воспитание любви к русскому народному творчеству
- сохранение традиций русского творчества
- знакомство детей с хохломской росписью
- закрепление навыков декоративного рисования
- выполнение эскизов хохломской росписи «верховым» и «фоновым» письмом

## Материалы и оборудование:

для педагога –

- презентация «Хохломская роспись»
- таблицы «Хохлома»
- предметы хохломы (стаканы, подносы, ложки, шкатулки и т.д.)
- термоэтикетки для пасхальных яиц с хохломской росписью
- доска, имитирующая кухонную стену
- диск с русскими песнями и русскими народными мелодиями

для детей –

- лист «золотой» бумаги с контуром двух досок хохломской росписи
- краски
- кисть тонкая круглая
- баночка с водой, салфетка
- фломастеры
- ножницы

**Здравствуйте, ребята!**

**Сегодня я хочу вас познакомить с красивой, старинной росписью русских мастеров...** С этой росписью вы не раз встречались и дома, и в детском саду... ну ка, вспоминайте:

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым - земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома...

Что за роспись?... - **ХОХЛОМА!**

*Хохломская роспись – алых ягод россыпь,*

*Отголоски лета в зелени травы,*

*Рощи, перелески, шелковые всплески*

*Солнечно – медовой, золотой листвы!*

*Роспись хохломская, словно колдовская,*

*В сказочную песню просится сама,*

*И нигде на свете нет таких соцветий,*

*Всех чудес чудесней наша хохлома!*

**Презентация (слайды).**

**Знакомство с историей хохломской росписи.**

Хохломская роспись – это яркое самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства. Этот традиционный художественный промысел возник в XVII веке в Нижегородской губернии и получил свое название от крупного торгового села Хохлома, куда на торги свозились все деревянные изделия.



Золотая хохлома – один из старинных самобытных русских народных промыслов, на протяжении веков формирующий быт и жизненный уклад целых поколений и являющийся неотъемлемой частью российской культуры. Особенностью хохломского промысла является изготовление золоченой деревянной посуды без применения драгоценного металла и своеобразная растительно-травная роспись. Символом хохломской росписи стала огненная жар-птица, украшенная яркими цветами. Столицей золотой хохломы по праву считается город Семёнов, расположенный в 80 километрах от Нижнего Новгорода.

На всю Россию славилась расписная деревянная посуда заволжских мастеров. «Парадная» посуда изготавливалась по особым заказам небольшими партиями из разных пород дерева, разных форм и художественной отделки, и предназначалась для дарения именитым гостям и иностранным послам.

В настоящее время крупнейшее в России предприятие народных художественных промыслов «Хохломская роспись» продолжает вековые традиции выпуска изделий с хохломской росписью. В ассортименте насчитывается более 1000 наименований изделий утилитарного и декоративно-сувенирного назначения. Это многопредметные наборы для ухи, десерта, в том числе: наборы-сервизы, резные ковши, братины (ковши для вина), подсвечники, вазы, поставки, бочата, панно, музыкальные шкатулки и т.д. Хохломскими узорами расписывают не только декоративные изделия и посуду, но и мебель. Очень интересно смотрятся хохломские узоры на современных предметах нашего быта: мультиварки, холодильники, ноутбуки, шлемы, мотоциклы, машины и многое другое расписано мастерами Хохломской росписи.

Вся выпускаемая продукция имеет сертификаты соответствия и гигиенические сертификаты, а это значит, что из хохломской посуды можно пить и есть, не опасаясь за здоровье.

**Знакомство с палитрой Хохломской росписи.** Золотистый, красный и черный - такое сочетание цветов Вы можете встретить на многих предметах древнерусского прикладного искусства и произведениях народных мастеров. Иногда их добавляет зеленый, коричневый, желтый, оранжевый и даже применяют голубой и синий цвет. Но фон является главным. Для "хохломы" эти цвета особенно важны: красный придает теплоту и мягкость искусственному золоту, а черный усиливает его сияние.

**Особенности росписи.** Под росписью масляными красками с термической обработкой обычно подразумевают хохломскую. Хохломские изделия привлекают не только красотой орнамента. Их ценят за прочное лаковое покрытие, ими можно пользоваться в повседневной жизни. В хохломском блюде можно подать к столу салат, в хохломскую чашку положить горячую, с пылу, с жару, рассыпчатую кашу, и ничего не сделается с деревянным изделием, не сойдет с него лак, не повредится краска.

**Мотивы росписи.** Существуют два основных вида хохломской росписи: "верховая" (красным и черным цветом на золотистом фоне) и "под фон"

(золотистый рисунок на цветном фоне). К "верховой" росписи принято относить традиционную "травку" и орнамент "под листок".

"Травка" — это роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и черной краской на золотом фоне. *Травка* представляет собой изображение стебля, который плавно изгибается в виде крутой волны и окружен вырастающими из него небольшими травяными кустиками. Работа над орнаментом начинается с нанесения стебля, то есть элемента, который организует весь орнамент, сосредотачивая вокруг себя мелкие травинки и ягодки.

Роспись "*под листок*" состоит в изображении овальных листочков, ягодок, расположенных обычно вокруг стебля.

Роспись "*под фон*" строится на крупном золотистом рисунке на красном или черном фоне. Сначала наносится контур рисунка, затем закрашивается фон, после выполняется мелкий узор (приписка) поверх фона.

Разновидностью росписи "под фон" является роспись "*кудрина*" — пышный узор с затейливыми золотыми завитками, напоминающими кудри. Роспись "под фон" более сложная.

### **Технологические этапы по выполнению хохломской росписи по дереву.**

Отработанная веками оригинальная технология золочения деревянных изделий, пришедшая из иконописи, практически без изменений сохранилась до настоящего времени. Прежде чем стать «золотым», деревянное изделие бывает похожим

на «глиняное» и «серебряное», проходя 8 основных этапов технологического процесса.



**1. БЕЛЬЁ.** Прежде всего, изготавливают изделия, предназначенные для росписи под Хохлому, необходимо из березы, липы или осины. Вытаченная мастером на станке белая деревянная посуда называется «бельё». «Бельё» тщательно просушивают.

**2. ГРУНТОВАНИЕ.** После сушки изделие грунтуют: разведённую водой до жидкого состояния глину втирают в «бельё» с помощью тряпки очень тонким слоем и хорошо просушивают в течение нескольких часов.

**3. ШЛИФОВАНИЕ.** Цель шлифовки – вогнать в поры дерева промасленную массу. После шлифовки изделие сушили пять часов при высокой температуре.

**4. ОЛИФЛЕНИЕ.** Покрывают изделие несколькими слоями натуральной олифы из конопляного или льняного масла. Затем сушат изделие до образования блестящей плёнки.

**5. ЛУЖЕНИЕ.** Порошок алюминия втирают в изделие, оно приобретает красивый металлический блеск. Раньше для лужения использовали серебро и олово.

**6. РОСПИСЬ.** После лужения мастера приступают к росписи изделия. Роспись выполняется «верховым» или «фоновым» («под фон») письмом. Расписывают изделия тонкими белыми или колонковыми кистями. При этом для каждого цвета используется отдельная кисть. Работу выполняют масляными красками. Кроме кистей мастера используют тычок – им удобно рисовать ягоды и мелкие цветочки. Тычки делают из поролона, ткани, ваты или бумаги.

**7. ОТВОДКА.** Финальный аккорд хохломской симфонии – отводка края. Отводку делают кистью или кусочком поролона, смоченного в краске.

**8. ЛАКИРОВАНИЕ.** При лакировании алюминий превращается в «золото» - двухслойное лаковое покрытие при обработке высокой температурой приобретает золотой, жёлто-медовый цвет. Лаковое покрытие придаёт изделию прочность, устойчивость к различным температурам. Хохломская посуда хорошо переносит и холодную окрошку и горячие щи!

Мы увидели, какой долгий путь проходит изделие, прежде чем дерево превратится в «золото»! Но самое главное, чем дорога хохлома – это частичка души, которую мастер вкладывает в каждое изделие, чтобы принести радость в жизнь и быт наших современников.

Сейчас мы с вами попробуем сделать два эскиза хохломской росписи: один вариант – верховое письмо, второй – фоновое письмо. Представьте, что перед вами лежит не просто жёлтый лист с изображением разделочной доски, а уже «золотое» изделие, но пока ещё без росписи. Наша задача – расписать данное изделие хохломскими узорами верховым и фоновым письмом. После выполненной работы вы сможете ответить на вопрос, – какой вид росписи сложнее и дольше выполняется, почему?

- Вспомните, какие цвета используются в хохломской росписи?

- Каким может быть фон в росписи «под фон»?

- какой орнамент используется в данной росписи?

Прежде чем приступить к работе, давайте немного разомнёмся.

**ФИЗМИНУТКА.**

**Птица хохломская крыльями махала**

**Крыльями махала – злато рассыпала.**

**Головой качала, в стороны качала**

**Да, с землицы русской травы собирала.**

**Травы собирала, чаши украшала,**

**Мастерство с любовью нам передавала.**

Руки в стороны, махи

Махи, встряхиваем кисти рук

Наклоны голы

Наклоны в пол, собираем

Собираем, обводим руками круг

Руки к сердцу, руки вперед.

### Самостоятельная работа детей.

Дети выполняют эскизы, самостоятельно подбирая цвета.

Педагог контролирует, наблюдает, помогает тем, кто испытывает какие-либо трудности в выполнении работы.

Во время работы звучат русские песни о природе родного края, о её красоте и величии.



### Подведение итога.

В конце работы ребята вырезают и выставляют свои эскизы разделочных досок, вешая их на импровизированную кухонную стену.

При анализе работ дети приходят к выводу, что фоновая роспись намного сложнее верховой росписи, на роспись «под фон» затрачивается больше времени, но и сама роспись получается красивее, насыщеннее и богаче.

Теперь, потренировавшись на бумаге, можно будет выполнить, согласно сегодняшним эскизам, и роспись настоящей деревянной разделочной доски верховым или фоновым письмом. Это будет замечательный подарок маме, бабушке или сестре!

Никогда не уничтожить потребности человека, который стремится к красоте. Надо стремиться, чтобы окружающий нас мир и дом были прекрасны. И поэтому для того, чтобы украсить дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, изделия хохломского промысла на дереве. Конечно, есть специальные магазины, где продаются изделия ручной работы. Но зачем

покупать, если можно сделать самим! Пусть тепло ваших рук передаст любовь, заботу, внимание родным и близким, ведь недаром говорят: «Кого люблю, тому дарю!» Каждый подарок, даже самый маленький, становится великим даром, если ты вручаешь его с любовью. Выбор, ребята, за вами! На память о сегодняшнем занятии, в преддверии великого христианского праздника Пасхи, я дарю вам термоэтикетки для украшения пасхальных яиц с хохломскими узорами. Пусть в этот великий праздник украшением пасхального стола станет сказочная **золотая хохлома!**

Всем спасибо. До свидания!



### **Хохломская роспись. Рисование узора на полосе.**

**Цель:** Учить видеть основной элемент росписи – завиток, как он завивается, выходит один из другого и каждый украшен одинаково (ягоды, листья, травка). Видеть характерное сочетание цветов золотой хохломы (красный, золотой, черный и немного зеленого), вариативность ягод, листьев, травки. Составлять узор на полосе, чередуя завитки в разном направлении (вверх-вниз), украшать их ягодами, листьями, травкой. Выбирать цвет элементов и полосы.

**Материал:** Посуда с хохломской росписью, иллюстрации, открытки. Бумага желтая, красная, черная размером 70x25, лист для упражнений, гуашь.

**Ход занятия.**

#### **1. Организационный момент.**

У красы точеной  
Сарафан парчовый,  
По волнам узоров  
Яхонты горят.

Что за чародеи  
Хохлому одели  
В этот несказанный  
Праздничный наряд.

- Посмотрите, пожалуйста, на выставку предметов и иллюстрации и скажите, что вы видите за предметы?

- Скажите, как называется та роспись, которая представлена на этих предметах и про которую я вам прочитала стихотворение?

## **2. История хохломских изделий.**

- Вот теперь послушайте, как же русские мастера из села Хохлома добиваются того, чтобы их изделия были такими красивыми.

- Все предметы, сделанные народными умельцами, очень яркие, красочные, праздничные и нарядные. Для этого мастерам приходится потрудиться.

Сначала посуду вырезают из дерева и вытачивают на станке. Затем покрывают слоем жидкой глины, просушивают, пропитывают льняным маслом и слегка подсушивают. После этого покрывают специальным металлическим порошком и расписывают красивыми узорами. Под конец покрывают особым маслом (олифой) и высушивают в шкафах-печах. Металлический порошок и масло после нагревания в печи придают изделиям неповторимый золотой блеск, из-за которого сам промысел и все изделия называют «золотой хохломой». Золотая, - потому что все предметы блестят, как золото.

Выполняем растительный узор по мотивам хохломской росписи. Не отходя от цветовой гаммы.

Объяснение последовательности.

1. Расположите горизонтально альбомный лист с заранее заготовленной желтой полосой.
2. Проведите волнистую линию и от нее в разные стороны отведите дополнительные маленькие линии черным цветом. Они будут служить основаниями для листочков и ягодок.
3. Рисуем листочки и ягодки соответствующими цветами зеленым и красным.
4. Прорисовываем основные элементы хохломской росписи черным цветом: капельки, кудрины, завитки.
5. Выполняем оживку листочков и ягодок желтым цветом.

К концу урока вы должны будете выполнить узор в полосе.

**воспитатель:** способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

## Конспект организованной образовательной деятельности

по рисованию «Хохломская роспись»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: познакомить детей с орнаментом хохломской росписи.

Задачи:

Образовательная:

- Продолжать знакомить с искусством Хохломы.
- Пополнение словарного запаса.

Развивающая:

- Продолжать учить рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, завитки).
- Формировать умение сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, золотой (охра).
- Развивать творческие способности детей.

Воспитательная:

- Воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать детские работы.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, через художественную деятельность.

Демонстрационный материал: мольберт, столик с разнообразной посудой из хохломы, иллюстрации, предметы с хохломской росписью, заготовки для выкладывания композиции - картонные горшочки, кисть, гуашь, салфетка, подставка для кистей, баночка с водой.

Раздаточный материал: Картонные заготовки, гуашь, кисть с тонким кончиком, баночка с водой, салфетка.

Предварительная работа: Рассматривание с детьми иллюстраций о русской избе, одежде, быте. Разучивание пословиц, стихов, народных игр. Знакомство детей с изделиями хохломской росписи. Проводили беседы и рисовали хохломские узоры.

### Ход ООД:

- Ребята, посмотрите, у меня есть волшебная коробочка, нам ее принес почтальон.
- Давайте посмотрим, что внутри этой коробочки?
- Что же это?
- Правильно, ребята, это пазлы, их нужно собрать, чтобы узнать, с чем мы сегодня будем знакомиться.

**Дидактическая игра «Собери пазлы»**

- Что у вас получилось?
- Как это все назвать одним словом? (посуда)

- Сегодня мы с вами поговорим о необычной посуде. Я вас приглашаю на «выставку посуды».

- Вы идти со мной готовы?

(Звучит музыка «Ярмарка». В группе организована выставка хохломских изделий, иллюстраций с изображением хохломской посуды. )

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы!

- И чего здесь только нет:

Поварёшки, чашки, ложки и диковины - ковши.

Вы разглядите, не спешите.

Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!

Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.

- Что вы видите? Опишите словесно какая посуда? ( красивая посуда, яркая , радостная , богатая, красочная)

- Из какого материала изготовлена эта посуда? (из дерева)

- А вы знаете, почему Хохлому называют золотой? (На всех изделиях присутствует золотой цвет: на одном предмете — это фон, на другом листья, ягоды, цветы в узорах).

- Возьмите в руки Хохломскую посуду и внимательно рассмотрите ее.

- Какие цвета используют художники в росписи? (Красный, черный, желтый и может присутствовать зеленый).

- Какие цвета мастер использует для фона? (Красный, желтый, черный)

- Назовите элементы узора в хохломской росписи? (Завитки, травинки, капельки, сосульки, листочки, ягодки).

- А какие ягодки, рисуют мастера? (Малину, клубнику, рябинку, вишенки, крыжовник, бруснику).

- Молодцы ребята.

- Ребята, кто скажет, что такое ярмарка?

- Что же делают на ярмарке?

- Правильно, на ярмарке продают продукцию, покупают товар, веселятся, поют песни, играют в игры.

- Я предлагаю вам поиграть на нашей ярмарке в русскую народную игру «Заря, заряница – красная девица».

Русская народная игра «Заря, заряница – красная девица».

- Молодцы, ребята.

Игра «Найди элемент Хохломской росписи »

- Перед вами элементы росписей, найдите элементы Хохломской росписи и назовите их.

- Молодцы, вы все справились с заданием.

- Ребята, в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый, хочет увезти из России на память какой – ни будь сувенир. Идут гости в специальные магазины – художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных матрёшек и, конечно же, нарядные хохломские изделия!

Через горы и моря, восхищается весь мир – Ай да русский сувенир! Ах, какие чудо – краски!

И по свету бродят сказки, и улыбки Хохломы.

- Ребята, я предлагаю вам откроем свой художественный салон, чтобы наши гости тоже могли бы выбрать себе сувенир на память. Но сначала, нам нужно стать художниками – мастерами и расписать посуду хохломским узором.

- Вы согласны?

### **Продуктивная деятельность**

- У вас на столах лежат силуэты посуды.

- С чего начнете свою работу? (С фона изделия и с каймы верху и внизу).

- Какой элемент Хохломской росписи будите рисовать после? (Завиток-главный элемент хохломской росписи, потому что на нем рисуют все остальные элементы).

- Что будем изображать на завитке сначала, что потом? (Сначала крупные элементы: листочки, ягодки, затем — мелкие элементы: капельки, травку, завитки).

- Молодцы ребята, все знаете, как настоящие мастера.

- Теперь, проходим в художественную мастерскую и приступаем к работе!

Удивите гостей хохломскими узорами!

- Осочки – самый простой элемент узора. Он выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз.

- Травинки – это мазки с небольшим плавным утолщением.

- Капельки рисуются приемом прикладывания кисти к бумаге.

- Усики рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль.

- Завитки выполняются с легким нажимом в середине элемента.

- Кустик – это наиболее сложный элемент, в его изображении могут участвовать все элементы травного орнамента.

(Дети выполняют продуктивную деятельность под музыку «Русская мелодия»)

- Молодцы, ребята! У вас получилась замечательная Хохломская посуда.

- Давайте поставим ее в наш художественный салон.

(Организовывается выставка детских работ).

- Полюбуйтесь, какие у нас получились замечательные работы.

(Дети рассматривают работы, воспитатель читает стихотворение).

Как волшебница Жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка-мастерица,

Золотая хохлома.

И богата, и красива,

Рада гостю от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нету:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговин.  
Все вобрала, словно память:  
Зорь червонные лучи  
И узорчатый орнамент  
Древнесуздальской парчи.  
Листья рдеют, не рдея,  
От дыхания зимы.  
Входит в царство Берендея  
В мир волшебной Хохломы.  
- Молодцы, ребята, у нас с вами получилась самая настоящая хохломская посуда, которая так радуется глаз.  
- Спасибо вам, ребята, за такую красоту!

Конспект комплексного занятия «Сказка — душа русского народа»

Тема: «Сказка - душа русского народа»

Программное содержание:

Учить детей любить и понимать **русские народные сказки**, передавать свое отношение к содержанию **сказок и поступкам героев**. Учить выразительно читать потешки, полно отвечать на вопросы воспитателя. Приобщать детей к истокам **русской народной культуры и быту русского народа используя русский народный фольклор: сказки, потешки, пословицы, поговорки**. Обогащать словарь детей, активизировать речь; развивать мелкую моторику, творческие способности детей. Методические приемы: вводная беседа, словесная игра, использование художественного слова: чтение пословиц, потешек, загадок, драматизация **сказки, русская народная игра**, рассматривание предметов быта.

Словарная работа:

Караул, колода, девкин лен, жихарка.

Предварительная работа:

Чтение **русских народных сказок**, пословиц, поговорок; разучивание **русских народных потешек**, игр, драматизация, изготовление бусинок, оформление альбомов, подбор иллюстраций, книг о предметах **русского**

**народного быта**, проведение экскурсий, развлечений в музее «Деревенская изба».

Материал:

**Русские народные костюмы**, шапочки лисы, зайца, жихарки; предметы быта: коромысло, ухват, ложки деревянные, сундук, лапти, кувшин, веретено, материал для бус.

**Ход занятия:**

Дети под мелодию **русской народной** песни входят в музей.

Воспитатель: Дети, мы с вами опять собрались в музей, в **русской избе**, сколько раз мы уже здесь гостили! И **сказки слушали**, и в игры играли, и именины отмечали. И вновь собрались поиграть, да потешиться, но и про дело не забывать, что-то новое узнать, вспомнить то, что уже знаем, как говорить в **русской народной пословице**: «*Делу время, а потехе час*».

Кто - то чихает на печке.

Воспитатель: Ой? Кто это там у нас?

А! Это Кузя - домовенок на печке греется.

Кузя выглядывает.

Дети кричат: Кузя!

Кузя: Аюшки!

Дети: Где ты был?

Кузя: У бабушки.

Дети: Что принес?

Кузя: Оладушки.

Дети: Где же они?

Кузя: Под лавкой.

Дети: Экий, Кузя, ты чудак!

Кузя: А вы, детки, как?

Дети: А мы оладушки на стол положили, да съели бы.

Кузя: Ладно, в другой раз так и сделаю (*прячется*)

Дети: Кузя!

Кузя: Аюшки (*выглядывает*)

Дети: Где ты был?

Кузя: У бабушки!

Дети: Что принес?

Кузя: Сапожки,

Дети: Где они?

Кузя: А я сделал, как вы велели: на стол поставил и съел.

Дети смеются.

Воспитатель: Экий Кузя, ты неловкий, да неумелый. Оставайся с нами, да поучись уму - разуму у детей. А мы, ребята, сегодня будем говорить о **русских народных сказках**.

Не зря люди говорят: «*Сказка - душа русского народа*» А я расскажу вам **присказку про ловкого солдата**. Царь проверял однажды караул, видел, что один солдат - то вроде спит.

Спишь? - спрашивает царь.

Никак нет - отвечает солдат. >

А что же ты делаешь?

Звезды считаю.

Ну и много насчитал?

Много, тьма - тьмой, да я и не успел сосчитать, вы помешали.

Вот как выкрутился солдат. А если бы он на самом деле стал считать, смог бы он звезды сосчитать?

Дети: Нет! Их видимо - невидимо.

Воспитатель: А сколько **русские люди сложили сказок**, их тоже невозможно сосчитать, как и звезды на небе. Но мы сегодня вспомним уже знакомые нам **сказки**, которые мы читали в этой избе, вспомним героев этих **сказок**.

А сейчас Илья прочтет нам **присказку**:

«Из - за леса, из - за гор.

Едет дедушка Егор,

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костер,

Кушают кашку,

Слушают **сказку**.

Воспитатель: А вот и загадка про героя первой **сказки**:

«Не барашек, и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая - для лета.

Для зимы - другого цвета».

Дети: Зайчик.

Воспитатель (*доставая шапочку зайца*): А эта шапочка достанется тому, кто вспомнит потешку про зайчика.

Ребенок: Зайчишка - трусишка По полю бегал,

В огород забежал,

Морковку нашел,

Морковку жует.

Ой! Кто - то идет.

Воспитатель: Дети, у какой **сказки этот зайчик**? Дети: Из **сказки «Заяц - хвоста»**

Воспитатель: Правильно (*обращаясь к ребенку в шапочке зайца*) - как ты думаешь, твой зайчишка храбрый или трусливый?

К детям: Почему **сказка называется «Заяц - хвоста»**.

Воспитатель: Тот человек, который болтает о своей храбрости, на деле трусом оказывается, всего боится.

И **русские** люди придумали пословицы и поговорки о трусости и храбрости.

Какие?

Дети: «У страха глаза велики»

«Страх силу отнимает»

«У страха глаза, что плоски, а не видят ни крошки»

Воспитатель: К героям какой **сказки** подходят эти пословицы?

Дети; iv героям **сказки** «*Бабушка, внучка да курочка*»

Воспитатель: Кто померещился со страху бабушке, внучке и курочке? А кто это был на самом деле?

Дети отвечают.

Воспитатель: Ребята, а какой предмет из этой избы, которым раньше пользовались, да и сейчас пользуются **русские люди**, есть в этой **сказке**.

Послушайте загадку

«*Ни свет, ни заря Пошел согнувшись со двора.*» Воспитатель: Дети вы были внимательны, хорошо и быстро узнали героев **сказки**. А теперь мы немного поиграем на полянке.

Физминутка.

Воспитатель: Дети представьте, что мы с вами пришли в лес на полянку поиграть. Но день пасмурный. Грустно нам без солнышка. Давайте его покличем. На полу по кругу лежит веревка, дети берут ее в правую руку и идут по часовой стрелке спортивным шагом:

«Солнышко - ведерышко,  
Выгляни - высвети,  
Любят тебя детки,  
Детки малолетки».

Воспитатель: Но солнышко выглянуло и снова спряталось за тучку.

Дети переключаются на веревку через голову и идут против часовой стрелки:

«Солнышко, солнышко,  
Выгляни на бревнышко,  
Дам тебе меду Целую колоду»

Воспитатель: Солнышко выглянуло и покатилося по лесам и по лугам. Дети, держась за веревку бегут по кругу.

Воспитатель: Солнышко припекает, стало жарко. Давайте покличем дождик.

Дети кладут веревку в одну линию и становятся вдоль нее. Выполняя наклоны с хлопками говорят:

«Дождик лей, дождик лей,  
На меня и на людей,  
На девкин лен,  
Поливай ведром»

Воспитатель: А вот и радуга появилась Вережка кладется полукольцом, дети перепрыгивают через нее вперед, назад приговаривают:

«Радуга - семицветка Принеси ты радость деткам Они будут по лужам скакать Песни звонкие распевать»

Воспитатель: Вот мы пели и плясали

Ножки прыгать так устали Мы немножко отдохнем Снова в избу к нам пойдем» Воспитатель: А нас тут ждет сундучок.

А что в нем, мы сейчас посмотрим.

А пригласим для этого сюда лисичку (*на девочку одевается шапочка лисички*)

Девочка лисичка поочередно достает из сундучка предметы, дети называют их: (*хвост, лапоточки, кувшин, рыба*)

Воспитатель: Из какой **сказки эти предметы**? Дети: Из **сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»**

Воспитатель: Дети, а сейчас обратите внимание на этот предмет. Что это такое?

Дети: Прялка.

Воспитатель: Для чего нужна была прялка? Дети: Чтобы с ее помощью прясть из шерсти нить, а затем вязать шерстяные вещи: варежки, носки. Кофты.

Воспитатель: В какой **сказке** девочка управлялась с прялкой, и все у нее получалось ладно и красиво.

Дети: Рукодельница из **сказки «Морозко»** Воспитатель: А кто в этой **сказке заметил**, что девочка эта очень трудолюбивая и оценил ее труд.

Дети: Морозко

Воспитатель: А кто знает загадку про мороза. Ребенок: Он вошел - никто не видел,

Он **сказал - никто не слышал**,

Дунул в окна и исчез,

А на окнах вырос лес.

Воспитатель: Девочка из **сказки «Морозко»** умелица и рукодельница, все у нее ловко и красиво получается, и убираться, и готовить, и платье шить и украшения делать. Вот и мы сегодня с вами сделаем украшение для девочек - бусы из соломинок и бусинок, которые мы сделали из теста на прошлом **занятии**. Такие бусы красивые носили раньше **русские**, женщины, украшая свой костюм.

Дети делают бусы.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Красивые у вас получились бусы, девочки завтра оденут их на развлечение.

Дети, а сейчас послушайте загадку:

*«Мать толста, дочь красна, сын - сокол, под небеса улетел».*

Дети: Печка, огонь, дым.

Воспитатель: Дети, а кто знает загадку об этой посуде (*ложки с блюдцем*)

Ребенок: *«Все голубки возле одной прорубки»* Воспитатель: Да, ложечки точеные, ручки золоченые. И в какой же **сказке эти все вещи есть**?

Дети: В **сказке «Жихарка»**.

Воспитатель: Дети, а кто знает, что означает слово - жихарка?

Дети: Удалец.

Воспитатель: Да, удалой, ловкий, да смелый. Давайте вспомним пословицы о храбрости. Дети: Храбрый побеждает, трус погибает. Смелость города берет.

Кто храбр - тот жив, кто смел, тот цел.

Воспитатель: А как ловко он избавился от лисы.

Инсценировка-драматизация отрывка из **сказки**.

Воспитатель: Избавился жихарка от лисы, а сам довольный и счастливый домой вернулся, поджидать петуха и кота. Да еще и обед для них приготовил - картошки полный чугунок. Да приговаривает:

Жихарка: печка - барыня

Не сварила нам кашу крутую,

А сварила картошку рассыпчатую. „ Да вот чугунок в печке очень горячий, чем же его жихарке достать. Давайте вспомним загадку. Дети: Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит - отдает,

Сам в угол идет.

{Ухват)

Воспитатель: Угости, жихарка, и детей и гостей своей картошкой рассыпчатой.

Конспект занятий в старшей группе по теме:

### «Масленица»

Программное содержание:

Образовательные задачи: Дать детям знания о русском народном празднике Масленица. Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины. Учить понимать народные потешки, заклички.

**Развивающие задачи:** Развивать познавательный интерес к традициям своего народа. Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.

**Используемый материал:** иллюстрации к празднику Масленица, иллюстрации с изображением народных гуляний; репродукции картин художников – И.Суриков «Взятие снежного городка», Н.Кустодиев «Масленица»,

Б.Кустодиев «Масляничное гуляние», К.Юон «Зима. Ростов Великий», «Весенний солнечный день» С.Михеев «Госпожа чесная масленица». Аудиозапись «Звон колоколов». Словарная работа: балаган, потеха, скоморох, чучело, тесовый дом, закличка.

Ход занятия:

***Беседа о Масленице с показом иллюстраций, репродукций картин художников по данной теме.***

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картины и расскажите, что вы на них видите. (*Ответы детей*).

Почему так люди веселятся, я вам сейчас расскажу.

Масленица — один из самых любимых в народе праздников, рождение которого уходит в глубокую древность. Празднуют его в конце февраля, начале марта.

Масленица имела другое название — проводы зимы. А проводы зимы и встреча весны — всегда праздник. В Масленицу долг каждого человека — помочь прогнать зиму, разбудить природу. Люди, забывали про холода, зимние морозы, про тоску и печаль, и веселились от души.

В этот праздник не скучают,  
Все в веселье превращают.  
Печь на улице стоит,  
Выпекать блины велит.  
С маком, творогом, капустой,  
Чтобы было очень вкусно,  
К самовару подходи —  
Ароматный чай бери.

Масленицу называли так, потому что хозяйки пекли вкусные, масляные блины. Всю неделю положено есть блины. Блины нельзя заменить пирожными или конфетами, потому что блины похожи на солнышко - круглые, золотистые, горячие.

К блинам и оладьям полагалась особая еда: сыр, масло, рыба, творог. На блины да угощенье звали дорогих гостей. Чем больше гостей, тем больше счастливых дней в году. Масленицу ласково называли обедалой, круглой, румяной, широкой и белой.

Села и города к Масленице преображались: ледяные горки, снежные дворцы и крепости, качели, балаганы для скоморохов, циркачей, площадки для медвежьей потехи и кулачных боев, столы под открытым небом с разнообразными кушаньями и напитками.

Масленицу играли всем миром: взрослые ходили в гости друг к другу, дети забавлялись катанием на санках, все вместе смеялись на представлениях, катались на тройках и, конечно же, обедались блинами.

***Физкультминутка***

***«Малечена-калечина»***

Выбирается ведущий. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку. Все произносят такие слова и одновременно катают между ладошек палочку.

Малечена-калечина, сколько часов осталось до вечера, до зимнего? После слов "До зимнего?" ставят палочку на ладонь. Как только поставят палочки, ведущий считает: "Раз, два, три, ... десять". Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет. Ведущий может давать разные задания: играющие, удерживая палку, должны ходить, приседать, поворачиваться вправо, влево, вокруг себя.

Воспитатель: В масленичную неделю каждый ее день имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день полагается делать.

Начинается Масленица в понедельник, который называется **встреча**.

С понедельника начинали печь блины. У каждой хозяйки был свой рецепт, который она держала в строгом секрете от соседей.

Праздник открывали дети. Они зазывали и приветствовали

Масленицу: *«Масленица, красная краса, русая коса! Приезжай ко мне в тесовый дом душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться...»*

После заклички ребята сбегали со снежных горок и радостно кричали:

*«Приехала Масленица! Приехала Масленица!»*

А еще в этот день дети обходили соседей, поздравляли с наступлением Масленицы и просили угощение:

*Тин-тин-тинка,*

*Подай блинка,*

*Оладышка-прибавышка,*

*Масляный кусок!*

*Уж вы не скупитесь,*

*Масляным кусочком поделитесь!*

*Подайте широкой Масленице!*

Если хозяева подавали мало, дети их дразнили:

*Паршивые блины, по аршину длины! —*

и убегали.

К первому дню праздника изготавливали из тряпок и соломы чучело Масленицы.

Во вторник — **заигрыши**.

С утра молодые люди катались на санках, ели блины. Звали родных и знакомых: *«У нас горы готовы и блины испечены — просим жаловать»*.

Больше всего любили катание с ледяных горок: кто не скатился с горки, тот обидел Масленицу.

Среда — **лакомки**. В этот день зять приходил «к теще на блины». Кроме зятя теща приглашала и других гостей.

Четверг назывался **разгуляем**. Масленица набирала полную силу. В этот день гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки. Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивали катание на лошадях «по солнышку» (по часовой стрелке вокруг деревни).

Но главным действием этого дня было взятие снежного городка. Из снега строили городок с башнями и воротами. Мальчишки делились на две группы: конники и пехота. Первая ватага атаковала город, а вторая защищала его.

Пятница — *тещины вечерки* — была гостевым днем. В этот день зятя угощали своих тещ блинами. С почестями тещу и ее родню приглашали к обеду.

Суббота — *золовкины посиделки*. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок. Новобрачная невестка должна была подарить золовкам подарки.

Последний день Масленицы — *Прощеное Воскресенье*. В последний день Масленицы сжигают соломенное чучело — символ зимы. Провожают зиму до следующего года.

Все просят друг у друга прощения. Кланяются в ноги. А в ответ слышат знакомое: «Бог простит». Уходит Масленица, а вместе с ней и зима. Весна вступает в свои права.

На санках вывозили соломенную куклу больших размеров. Это Зима. Её устанавливали в центре площади и прощались с ней шутками; песнями, танцами, ругая ее за морозы и зимний холод, и благодарили за веселые зимние забавы.

Ты прощай, прощай,

Наша Масленица.

Ты прощай, прощай,

Наша широкая.

Ты пришла с добром,

Со блинами, пирогами

Да со оладьями.

Мы катаемся с горы

От зари и до зари,

А сегодня, в воскресенье,

Наше кончилось веселье.

Прощай, прощай,

Наша Масленица!

После этого чучело поджигали под веселые возгласы и песни.

А сейчас мы поиграем в русскую народную игру «Гори, гори ясно»

***Игра «Гори, гори ясно»***

***Вопросы к детям.***

Почему праздник назывался масленицей? Что готовили хозяйки? Почему пекли блины? Как по-другому называли праздник масленицу? Как люди праздновали этот праздник? (Рассказ 2-3 детей).

***Знакомство с весенними закличками.***

Воспитатель: Сейчас, ребята, послушайте, какие заклички кричали дети, обращаясь к солнышку:

Красное, разожгись!

С весной красною вернись!

Красно-солнышко,

В дорогу выезжай!

Зимний холод прогоняй!

Солнышко-колоколнышко,  
Ты пораньше взойди,  
Нас пораньше разбуди:  
Нам в поля бежать,  
Нам весну встречать!  
Обсудить смысл закличек..

Предложить детям несколько раз проговорить их, обращая внимание на интонацию речи, и правильное звукопроизношение.

### **Развлечение для среднего и старшего дошкольного возраста «Масленица идет блин, да мед несет»**

**Цель.** Расширять знания детей о праздниках на Руси.

Продолжать знакомить с русским народным праздником « Масленица»

#### **Задачи:**

- Прививать любовь и уважение к народным традициям.
- Обогащать духовный мир детей.
- Активизировать словарь детей.
- Вызывать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии.
- Воспитывать у детей чувство музыкального ритма, правильно передавать несложные танцевальные движения.
- Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.

**Реквизиты:** костюмы скomoroxов, канат, чучело масленицы, санки, вырезанные из бумаги блины, платочки, музыкальное сопровождение

**Предварительная работа:** воспитатели с детьми разучивают стихи и частушки.

Действующие лица: ведущий, 2 скomoroxа, 3 пары детей для чтения стихов, 4 девочки, поющие частушки.

**Ведущий:** Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Собрались мы сегодня праздник Масленицу вспомнить. Масленицу мы встречаем, зиму провожаем! Весну закликаем! Масленица – это праздник перехода от зимы к лету, теплу, солнцу. Его празднуют весело, разгульно. В народе масленицу называли «веселой», «разгульной», «широкой», «обжорной».

А что мы, знаете о Масленице?

*Дети читают стихи по парам (мальчик и девочка)*

#### **1 пара детей**

1. Этот праздник к нам идет  
Раннею весною,

Сколько радостей несет  
Он всегда собою!

### **2 пара детей**

Дома аромат блинов  
Праздничный чудесный,  
На блины друзей зовем,  
Будем, есть их вместе.

### **3 пара**

Радостно ликует,  
Празднует народ,  
Отмечает солнца,  
К лету поворот.

**Ведущий:** Долго длилась зимушка-зима. Целых 3 месяца! Назовите зимние месяцы. *(Дети называют зимние месяцы)* А сколько снегу намело! А загадки вы умеете отгадывать? Сейчас проверим.

1. Белым пледом лес укрыт,  
И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал? (зима)

2. Вот какие чудеса:

Стали белыми леса,

Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал... (снег)

3. Выпала из белой тучки,

И попала к нам на ручки.

Эта снежная пушинка,

Серебристая... (снежинка)

4. Снег от холода стал синий,

На деревьях — белый иней.

Даже Бобик прячет нос,

Ведь на улице... (мороз)

Кто играет на дуде

Целый день,

Кто и пляшет, и поёт,

Веселит всюду народ?

Ох, мальчишечка неплох,

А зовётся — ... .

(Скоморох)

**Под веселую музыку в зал забегают 2 скомороха**

**1 скоморох:** Ой, как много здесь гостей,

Ждет вас множество затей.

Будем петь да играть

Старину вспоминать!

**2 скоморох**

Эй, девчонки-хохотушки! Запевайте-ка частушки! Начинайте поскорей, Чтоб порадовать гостей!

**Выходят 4 девочки с платочками, поют частушки (под баян)**

**1 девочка:** Самовар, самовар, Золотая ножка.

Я пока тебя топила — Выросла картошка!

**2 девочка:** Мы с мальчишками плясали — Сапоги резиновые.

На нас публика смотрела, Все-то рты разинули.

**3 девочка:** Я работаю, работаю. Работы не боюсь.

Если правый бок устанет, Я на левый повернусь.

**4 девочка:** Хихоньки да хахоньки — Наши парни махоньки.

Из-за кочек, из-за пней. Не видать наших парней.

**Все вместе:** Ох, кончаем петь частушки. До другого вечера. Вы сидите до утра, Коли делать нечего.

**Ведущая:** Что-то запаздывает наша Масленица! А давайте её позовём?

**Скоморохи:** Говорим все вместе

«Приезжай к нам, Масленица,

В гости на широкий двор! »

(на санках взрослый ввозит масленицу).

**1 скоморох**

Едет масленица дорогая,

Наша гостыюшка годовая!

Да на саночках расписных!

Да на кониках вороных!

**2 скоморох**

В хоровод всех приглашаем,

Дружно песни запеваем!

Крепче за руки беритесь

И в два круга становитесь!

**( Вместе):** Будем петь и плясать,

Масленицу величать!

*Взрослые помогают детям встать в два круга, в центре скоморохи с Масленицей.*

*Все идут вокруг них противоходом. Песня "Ой, блины"*

Как на Масляной неделе

Мы блиночков захотели.

**Ой, блины, блины, блины,**

**Вы блиночки мои.**

Наша старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

**Ой, блины, блины, блины,**

**Вы блиночки мои.**

На поднос она кладет,

И сама на стол несет.

**Ой, блины, блины, блины,**

**Вы блиночки мои.**

Гости, будьте же здоровы,  
Вот блины мои готовы.

**Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.**

**Ведущий:** В старину Масленица была самым веселым праздником на Руси. Это была неделя объедения и веселых игр – последняя неделя перед началом Великого поста. В деревнях катались на санках, ходили на ходулях. И сейчас мы с вами поиграем в одну из самых традиционных забав масленичной недели.

#### **ИГРА «Весёлые блинчики»**

Дети делятся на 2 группы по 10 человек. Каждая группа встает в круг, берется за руки. Каждый кружок – блин. Все блинчики на сковороде и «жарятся». Включается быстрая музыка, каждая группа начинает водить хоровод, танцевать. Через некоторое время музыка обрывается, ведущий говорит: «Пора блинчики переворачивать». Дети разворачиваются спиной другу к другу, берутся за руки. Опять звучит музыка, все водят хороводы, музыка останавливается. Дети должны замереть в положении, в котором остались. Ведущий выбирает самый круглый и ровный «блинчик». Игра повторяется

**Ведущий:** А я знаю ещё одну игру с блинами. Сейчас мы в нее поиграем.

#### **ИГРА «Кросс, с блином на голове»**

Дети встают в 2 колонны. Задание: обойти препятствие с картонным блином на голове. Ронять блин нельзя.

**1 скоморох:** Много разных игр было,  
Теперь пора и силой помериться,  
Чья команда победит,  
Та, что за Весну стоит  
Или та, что с Зимушкой расставаться не хочет?

#### **Игра «Перетягивание каната»**

**Ведущий:** Вот и стало светлее.

Вот и стало теплее,  
Скоро птицы прилетят.

И комары запищат!

**2 скоморох:** Давайте, ребятишки,  
С Масленицей простимся.

А потом блинами угостимся.

#### **1 скоморох**

Все вместе: Ты прощай, прощай, наша Масленица. (Масленицу уносят)

#### **Ведущий**

Масленица, угостила!

Всем блиночков раздала!

С пылу, с жару – разбирайте!

Похвалить не забывайте!

Воспитатели выносят подносы с блинами и приглашают детей в группу на чаепитие.

## Конспект занятия «Весна, весна, поди сюда»

### Цели:

- познакомить детей со старинными обычаями встречи **весны**.
- продолжать учить разгадывать загадки о **весне**, заучить заклички о **весне**.
- предложить детям научиться печь традиционные для этого праздника булочки – «*жаворонки*»

### **Ход занятия:**

- Ребята, сегодня у нас с вами необычное **занятие**. Мы с вами сегодня превратимся в поваров, но прежде немного с вами побеседуем.

- Сейчас я вам загадаю загадку,

а вы должны ее отгадать:

Шагает красавица,

Легко земли касается

Идёт на поле на реку

И по цветку и по снежку. (*весна*)

- Правильно это **весна!**

- Давайте разучим веселую закличку и позовем **весну**.

**«Весна, весна красная!**

Приди, **весна**, с радостью,

С радостью, радостью,

С великой милостью.

С льном высоким,

С корнем глубоким

С дождями, ливнями,

С хлебами обильными».

По народным представлениям **весна сама не придет**, ее нужно пригласить. Вот и зазывали **весну**, исполняя своеобразным речитативом «*заклички*».

Поскольку в марте начинали возвращаться из теплых краев перелётные птицы, считалось, что именно они на своих крыльях и приносят **весну**.

Желая их поторопить, хозяйки пекли из теста фигурки птичек с крылышками, глазками из коринки и черемухи «*жаворонков*». Их раздавали всем членам семьи. Нужно было выйти на улицу и, подбрасывая вверх птичку из теста приговаривать:

Жаворонки,

Мои матушки,

Прилетите ко мне,

Принесите ко мне,

**Весну красную...**

Вот сегодня мы с вами будем учиться печь такие булочки из теста, которые называются «*жаворонками*».

Сейчас мы с вами превратимся в поваров. Оденем фартуки и приступим к работе с тестом. С тестом надо работать аккуратно, с большой любовью, чтобы получились «*жаворонки*».

Сначала раскатаем колбаску из теста (*так как вы делали из пластилина*). Затем увяжем узелком, так чтобы один конец был длиннее (*хвостик*). Сверху сделаем глазик из изюма. Вот и получились у нас птички, «*жаворонки*».

А теперь мы отнесем птичек на кухню, и повар их испечет в духовом шкафу.

Пока наши птички пекутся, отгадайте еще одну загадку:

Яростно река ревет.

И разламывает лед.

В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь проснулся. (*апрель*)

- Ой, ребята, смотрите, наши жаворонки уже готовы. А кто их принес?

- Ну, конечно, **весна**. «*Жаворонки*» принесли с собой **весну**. Давайте

вместе скажем дружно:

Ты птица – жаворонок,

Твой голос тонок – звонок,

Неси, носи на волю

**Весну, весну в подоле.**

Вот видите, мы не зря сегодня трудились. Наши птички принесли на своих крыльях нам **Весну**.

### **Конспект занятий ОД.**

*Интеграция областей.* «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

#### **Тема занятия**

**«Шутки шутить – людей насмешить».**

**Цель.** Приобщать детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с русскими народными традициями. Познакомить детей с потешным фольклором. Закреплять полученные знания в игровой форме. Развивать у детей творческую инициативу.

*Воспитатель и дети входят в музей «Русской избы».*

В. - Ребята, я приглашаю вас в музей «Русская изба».

Музей – это место, где собирают и хранят красивые и старинные предметы быта и обихода.

Жизнь меняется, меняются и улучшаются вещи, которые нас окружают, и которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Но чтобы сохранить старинный быт наших прабабушек и прадедушек, люди собирают в музей

предметы, которыми пользовались в старину и мы сейчас с ними познакомимся.

Воспитатель обходит с детьми музей и знакомит детей с макетом русской избы, горницей, красным углом, где висит икона; с люлькой-качалкой, с печкой и её принадлежностями: кочергой, горшком, ухватом и т.д.

*(После экскурсии по музею появляется кукла Петрушка).*

Петрушка – А вот и ребяташки!

Здорово, парнишки!

Здравствуйте, славные девчушки,

Быстроглазые вострушки!

Я ваш знакомый балагур Петрушка.

Пришёл вас позабавить,

Потешить и удивить.

А вы со мною можете поздороваться с помощью пальчиков.

Сначала поздоровайтесь большими пальцами обеих рук, затем указательными,

а теперь средними, безымянными, мизинцами и, наконец, ладошками.

/Хлопают/.

А теперь послушайте мою загадку:

- У двух матерей по пять сыновей, одно имя всем. /Пальцы/.

- Пять братьев годами равные, ростом разные. Что это? /Пальцы/.

Ребята, а вы знаете, что пальцы тоже умеют разговаривать? Я вам сейчас докажу.

- Покажите-ка мне мизинцы, указательные пальцы и т.д.

Молодцы! Вижу, знаете вы пальцы и не обвести вас вокруг пальца.

- Кто в семье любит делать вот так? /Грозит указательным пальцем/.

- А люди, какой профессии делают вот так? /жест, подзывающий к себе/

- Милиционер.

- А что обозначает вот этот жест? /Прикладывает палец к губам/.

- А что я сейчас вам показываю? /Сжимает кулак. /

/ Поднимает большой палец вверх/. Здорово, хорошо.

- А как показать у меня все хорошо? /Соединить большой и указательный пальцы в кольцо/.

- А как показать пальцами – Идёт коза рогатая.

А какие **жесты** вы можете показать пальцами? /Силачи, поприветствовать, рукопожатие, ворота, дом, моем руки, лодочка, стул, стол и т. д./

А теперь жестами попрошу изобразить профессии людей.

- шофёр, регулировщик, маляр, скрипач, пловец, швея, каменщик.

- А теперь отгадайте-ка, что лежит в моем «Чудесном сундучке», который находится в нашей русской избе?

Загадки: - Жужжит и кружится оно, нитку сучит, об пол стучит. (Веретено)

Знакомство детей с веретеном (*показать, как нужно сучить нитку из шерсти на веретене*).

Петрушка.- А вот скалка, рубля не жалко.

Будешь печь пироги, скажешь, скалка, помоги.

В.- Кто помнит, в какой сказке встречается - скалка? («Лисичка со скалочкой»)

*Появляется верховая кукла – Лисичка*

– К нам пришла лисичка и у неё есть предмет, который она нашла по дороге, но что с ним делать, она не знает. А вы, ребята, знаете, для чего она предназначена? Как может скалка помочь нам пироги стряпать? (*Ответы детей*)

*Раздается стук в дверь.*

В. – Кто стучится? Давайте вежливо пригласим гостя.

*Дети гадают, кто стучит за ширмой.*

*Когда все вежливые слова произнесены, появляется кукла Кузя и поет.*

Домовой за печкой жил,  
С ребяташками дружил,  
Он хозяйке помогал,  
Всех гостей он развлекал.  
Он за печкою сидит,  
Иногда слегка ворчит,  
А вообще он удалой  
Самый лучший в мире домовой.

Ребята, меня узнали? Меня зовут домовенок Кузя  
(Кузя прячется за ширму)

### **Игра «Аюшки»**

В. – Давайте позовем Кузю, он стесняется, наверное, нас.

Дети – Кузя! Кузя!

Кузя – Аюшки.

Дети – Где ты был?

Кузя. - У бабушки.

- Что принес?

- Оладушки.

- А где ж они?

- Под лавкой.

- Экий, Кузя, ты чудак!

- А вы, детки, как?

- А мы бы оладушки на стол положили да и съели.

- Ладно в другой раз так и сделаю. (*Прячется*)

Дети – Кузя! Кузя!

Кузя – Аюшки.

Дети – Где ты был?

Кузя. - У дедушки.

- Что принес?

- Сапожки.

- Где они?

- А я сделал, как вы велели: положил сапожки на стол и съел их.

- Экий, Кузя, ты чудак!

- А вы, детки, как?

- А сапожки нужно было поставить под лавку, они несъедобны.  
- Ладно в другой раз так и сделаю. (*Прячется*)  
Дети – Кузя! Кузя!  
Кузя – Аюшки.  
Дети – Где ты был?  
Кузя. - У Вакулечки.  
- Что принес?  
- Варенье.  
- Где оно?  
- Под лавкой. Упало, разбилось и все разлилось.  
Кузя. – А не рассказать ли вам докучные сказки?  
Дети – Расскажи.  
Кузя – Жили-были два павлина, вот и сказки половина. Жили-были два гуся – вот и сказка вся.  
Кузя. – Рассказать вам докучные сказки?  
Дети – Расскажи.  
Кузя – Ты говоришь: - расскажи, я говорю: - расскажи. Рассказать ли вам докучные сказки?  
Дети – Не надо.  
Кузя - Ты говоришь: - не надо, я говорю: - не надо. Рассказать ли вам докучные сказки?  
В. – Давайте, ребята, лучше мы расскажем Кузе докучную сказку, а Кузя нас послушает.

*Придумывание детьми докучной сказки.*

В. – А наши дети ещё и дразнилки знают.

### **Дразнилки.**

1. Андрей-ротозей, не гоняй голубей.  
Голуби боятся, на крышу садятся!  
Крыша ломается, хозяин-то ругается!
2. Плакса, вакса, гуталин,  
На носу горячий блин.  
Плакать не годиться,  
Можно простудиться.
3. Жадина – говядина,  
Пустая шоколадина.
4. Вова, Вова – карапуз  
Съел у бабушки арбуз.  
Бабушка ругается,  
Вова отпирается:  
«-Это, бабушка, не я!  
Это – кошечка твоя!»
5. Антошка – картошка,  
Соломенная ножка,  
Сам с ноготок,  
Голова с локоток.

В. - Наши ребята и **небылицы** знают.

1. По поднебесью, братцы, медведь летит.

Медведь летит, хвостом вертит.

2. Свинья на ели гнездо свила,

Гнездо свила, деток вывела,

Милых деточек, поросяточек.

Поросяточки-то по сучкам висят,

По сучкам висят, полететь хотят.

2. Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на кобылке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костёр,

Кушают кашку,

Слушают сказку.

2. Тень-тень-потетень,

Выше города плетень.

Сели звери под плетень.

Похвалялися весь день:

Похвалялася лиса:

- Всему свету я краса!

Похвалялся заяка:

- Поди, догоняй-ка!

Похвалялись ежи:

- У нас шубы хороши!

Похвалялся медведь:

- Могу песни я петь

Кузя – Молодцы, ребята, порадовали меня, помогли вспомнить небылицы,

которые мне бабушка рассказывала. А теперь меня послушайте, что я

расскажу и отгадайте, что в моей сказке не так, а то я до сих пор разобраться не могу.

- Ехала деревня из-под мужика.

Глядь, из-под собаки лают ворота.

-Тпру-у,- сказала лошадь,

А мужик заржал.

Лошадь пошла в хату,

Мужик стоял.

Лошадь ела сало, а мужик овес.

Лошадь села в сани, а мужик повез.

*(Ответы детей).*

*Петрушка – Здорово сегодня вы потрудились.*

*Вас теперь я уважаю.*

И от всей души желаю.  
Умными детьми расти,  
Хорошо себя вести.  
Приходите в нашу горницу ещё, до скорой встречи.

## **Конспект для образовательной деятельности в старшей группе «Знакомство с русским народным творчеством».**

### **Программное содержание:**

- Закрепить знания детей об устном народном творчестве русского народа. Выявить знания пословиц, потешек, поговорок.
- Инсценировать потешку «Тень-тень-потетень», используя выразительные средства речи, мимику, жесты.
- Прививать любовь и уважение к народному творчеству.

### **Словарная работа:**

Потешки, посиделки, заклички.

### **Предварительная работа:**

Педагог использует устное народное творчество в повседневной жизни детей при кормлении, одевании, умывании, укладывании спать и т. д. Рассмотрение иллюстраций, книг с русскими народными сказками.

### **Подготовка к занятию:**

Женское платье в русском народном стиле. Люлька с куклой-младенцем. Книги русских народных сказок. Шапочки-маски: деда, бабки, лисы, волка, зайца, козла, кошки, собаки.

### **Ход занятия**

**Воспитатель:** Детушки – малолетушки мои, проходите, присядьте рядком, поговорим ладком.

(Называются имена тех детей, которые есть в группе).

Дети проходят и рассаживаются на скамейки.

В нашей группе есть:

Две Ксюши –

Раскрасавицы вы наши,

И, конечно же, есть Даша –

Она словно кукла наша.

И Ульяна, Дима, Маша,

Даня, Юра и Вадим,

Лиза с Василисой.  
Не забудем и про Тиму.  
Сколько в группе есть ребят?!  
Есть и Сева – хохотун,  
Наша Аня – веселушка.  
Ян, Виталик да Олеся,  
Озоруют просто прелесть.  
Есть у нас ещё Надюшка,  
Скромник – Лёва.  
Саша, Деня да Сергей,  
Всё смеются ,  
Им не лень.  
Александра, Стася , Миля  
Вас никем не заменили!  
Нету только лишь Акульки,  
Она маленькая, в люльке;  
Нет у нас Алёнки,  
Она крошечка – в пелёнке.  
Нет Аринки на перинке,  
Нет Ивана, Фёдора.  
Кого нет, не перечить!  
Я люблю того, кто есть!

**Воспитатель:** Вот какой стишок сердечный называется потешкой. Потешки сочиняли с давних пор, чтобы кого-то приласкать, кого-то пожалеть, а кого-то насмешить. Послушайте ещё одну потешку:

Расти коса до пояса  
Не вырони ни волоса.  
Расти косонька до пят –  
Все волосоньки в ряд.  
Расти коса – не путайся,  
Маму дочка слушайся.

Эта потешка говорит о том, чтобы у дочки волосы росли длинные, заплетались в косы, очень ласково говорится в потешке: «волосоньки», «косоньки». После таких слов дочка обязательно должна слушаться свою маму. Давайте в потешку поиграем.

#### **Инсценировка потешки «Тень-тень-потетень».**

Все водят хоровод, приплясывают и поют:

Тень-тень-потетень,  
Выше города плетень,  
Все мы вышли под плетень,  
Похвалялись весь день.

**Лиса:** Похвалялась лиса:

Всему лесу я краса,  
И пушиста и хитра,  
Все следы я замела.

**Волк:** Похвалялся серый волк:

Я зубами щёлк да щёлк,

Но я сегодня добрый,

Никого не трогаю.

**Зяц:** Похвалялся наш зайчишка:

А я вовсе не трусишка,

Я от волка и лисицы

Убежал и был таков.

**Козёл:** Похвалялся козёл:

Огород я обошел,

Всем я грядки прополол,

Да и по воду пошёл.

**Жучка:** Похвалялась Жучка –

Я совсем не злючка,

Я хозяйство сторожу,

Я чужих не подпущу!

**Мурка:** Похвалялась Мурка –

Дымчатая шкурка.

Я всю ночь ловлю мышей,

Я всех крыс гоню взащей.

**Дед Егор:** Похвалялся дед Егор –

У меня скотины двор:

И лошадка, и бычок,

Куры, гуси, пятачок.

**Баба Варвара:** Похвалялась Варвара:

Я начищу самовары,

Пирогов я напеку,

Всех я в гости позову!

**Все вместе:** Тень-тень-потетень,

Выше города плетень,

Все мы вышли под плетень,

И гуляли мы весь день.

**Воспитатель:** Люди сочиняли не только весёлые и смешные потешки, но и мудрые пословицы: «Не рой яму другому, сам в неё попадешь», а вот как её объяснить – послушайте.

Рыл яму злодей на дороге лесной

Чтобы ночью свалился прохожий.

Вот яма готова. Он вылез.

«Постой! Прохожий ведь вылезет тоже!»

Ещё два дня разбойник потел

Летела из ямы земляца.

Попробовал вылезти, но не сумел.

Тогда усмехнулся: «Годится!»

Какие пословицы вы знаете? (ответы детей).

**Воспитатель:** А ещё есть поучительные поговорки, они точно подмечают наши действия: «Какова пряжа, такова и рубаха», «Хороша дочка Аннушка, коли хвалят мать да бабушка».

Какие знаете вы поговорки? (ответ детей).

**Воспитатель:** Я знаю смешную дразнилку:

Федя – медя – требуха  
Съел корову и быка,  
И пятнадцать поросят  
Только хвостики висят.

Эта дразнилка про мальчика, которого зовут Федя. Он много ест, его называют обжорой и придумали такую смешную дразнилку.

А какие дразнилки известны вам? (ответ детей).

**Воспитатель:** В старинные времена ребята и девочки часто собирались на полянках, придумывали и играли в игры, они так и назывались – русские народные игры. Но сначала они начинали пересчитываться, чтобы выбрать водящего:

«Тары – бары, растабары!  
У Варвары куры стары!»

Какие считалки знаете вы? (ответ детей).

**Воспитатель:** Мы с вами тоже знаем такие игры, давайте сейчас в одну из них и поиграем. Русская народная игра «Пень».

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на моё платье, оно вам нравится? Такие красивые и нарядные платья шили в старые времена русские красавицы. Платье длинное – до пят (описать своё платье, покрасоваться). В таких нарядах девушки ходили на посиделки, где они пели, веселились и выбирали себе дружков, зазывая их русскими народными песнями и закличками.

На посиделках не только пели песни, частушки, но и загадывали загадки. Кто загадает нам загадку? (дети загадывают и отгадывают загадки).

**Воспитатель:** (подойти вместе с детьми к книжному уголку).

Посмотрите на эти книжки, они вам знакомы? Кто их написал? (ответ детей). Отгадайте, из какой сказки отрывок? (зачитать отрывки из 2-х, 3-х книжек).

А вот в этой книжке есть русские народные потешки и колыбельные песни. Когда вы были маленькими, ваши мамы брали вас ласково и любя на руки и напевали нежные колыбельные песни. Прошу одну из девочек взять куколку и спеть ей колыбельную «Баю, баюшки, баю...». Пусть Аринка спит, мы не будем ей мешать.

### **Итог занятия:**

Похвалить детей за хорошие знания пословиц, поговорок, загадок и т.д.

## Конспекты занятий лоскутной техники

**Цель:** приобщение детей к народному творчеству посредством использования «лоскутной мозаики» на занятиях по изобразительному творчеству.

### Задачи:

- Развивать у детей способности к творческой деятельности
  - Подвести детей к тому, что мозаичный узор лучше всего выстроить из ткани, если лоскуты имеют определенные формы: квадрат, треугольник, прямоугольник.
  - Учить детей составлять узоры из лоскутов ткани с опорой на образец.
  - Подводить детей к умению самим придумывать узоры из лоскутов ткани
- Учить детей решать познавательные и практические задачи
  - Познакомить детей с одним из видов ручного рукоделия, пришедшего к нам из старины веков – лоскутное шитье
  - Познакомить детей с видами тканей (ситец, лен, фланель, шерстяная ткань, шелк, драп)
  - Учить детей самостоятельно определять виды тканей
- Развивать художественный вкус детей при составлении узоров из лоскутов
  - Учить детей сопоставлять разные по расцветке ткани, находить наиболее удачный по гармоничности вариант
  - Приобщать детей к оформлению группы, учить проявлять дизайнерские идеи.

**Цель:** Познакомить детей с цветовыми сочетаниями, отображающими ночь (темно-синий, темно-фиолетовый, черный, бело-желтый), учить детей самостоятельно подбирать квадраты, вырезанные из цветной бумаги, соответствующие этим сочетаниям; воспитывать умение чувствовать гармонию цвета.

**Материалы к работе:** альбомный лист 14\*18 см (на листе заранее прочерчена рамка 1см от края листа); квадраты 4\*4 см, вырезанные из цветной бумаги разных расцветок (цвета бумаги: темно-синий, темно-фиолетовый, черный, бело-желтый, красный, желтый); клей, кисточка, салфетки.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Дети, как вам кажется, может ли ночь быть красивой? Многие поэты воспевали красоту ночи, послушайте, пожалуйста, стихотворение А. Блока:

Ночь пролетала над миром,  
Сны на людей навевая;

С темно-лазоревой ризы  
Сыпались звезды, сверкая.

Старые мощные дубы,  
Вечнозеленые ели,  
Грустные ивы листвою  
Ночи навстречу шумели.

Радостно волны журчали,  
Образ ее отражая;  
Рожь наклонялась, сильнее  
Пахла трава луговая...

И улыбалася кротко  
Ночь, над землей пролетая...  
С темно-лазоревой ризы  
Сыпались звезды, сверкая...

Послушайте как в стихотворении «Весенний дождь» о ночи рассказывает поэт А. Фет:

Какая ночь! Как воздух чист,  
Как серебристый дремлет лист,  
Как тень черна прибрежных ив,  
Как безмятежно спит залив,  
Как не вздохнет нигде волна,  
Как тишиною грудь полна!..

В ночи есть своя красота, ее только надо увидеть и прочувствовать. Какими красками вы бы изобразили ночь? (*Ответы детей*).

Темную ночь изображают темными красками, такими как темно-синий, темно-фиолетовый, черный, бело-желтый, это цвет лунного сияния в ночи. Не стоит бояться темных красок, их сочетание друг с другом создает свою неповторимую красоту. В этом вы сейчас сами можете убедиться.

Мы изобразим ночь на наших альбомных листах с помощью квадратов, вырезанных из разноцветных листов цветной бумаги.

*Воспитатель предлагает детям самостоятельно выбрать квадраты бумаги тех цветов, которые подходят к теме «Ночь». На первом этапе дети выкладывают квадраты на листе бумаги, подбирая необходимые цветовые сочетания, составляя узор. Далее переходят к работе с клеем. Намазывая обратную сторону квадратов, приклеивают к альбомному листу в определенном порядке.*

*Готовые работы вывешиваются на изо-стенде, воспитатель просит детей отметить наиболее интересные цветовые сочетания.*

**Тема:** Панно «Мое настроение». Старший возраст

**Цель:** учить детей создавать панно, отображать на нем свое настроение, подбирая для этого определенные цветовые сочетания (веселое настроение – яркие цвета, грустное – блеклые, тусклые); закреплять умение работать с клеем по ткани; воспитывать самостоятельность в выполнении работы.

**Материалы к работе:** альбомный лист 18х18 см (на листе заранее прочерчена рамка 1см от края листа), квадраты 4х4 см (вырезанные из ткани разных расцветок), клей, кисточка для клея, салфетки.

**Ход занятия:**

**Воспитатель.** Дети, послушайте стихотворение поэта Ю. Коринец «Волшебное письмо»:

Думал я день,  
Думал два и четыре:  
Как рассказать всему миру о мире?..  
Яркими красками  
С кистью в руке  
Буду писать на таком языке:  
Листья на дереве –  
Краской зеленой,  
Краской коричневой –  
Горные склоны,  
Краской оранжевой –  
Жаркое солнце,  
Разною краской –  
Мой дом и оконце,  
Желтой –  
Колосья созревшего хлеба,  
Синею краской –  
Прозрачное небо,  
Белого голубя белым оставлю –  
Целый рассказ я из красок составлю!..

Красками можно рассказать о многом и даже о своем настроении. Если настроение у человека веселое, праздничное – то все окружающее предстает для нас в ярких красках. Какие яркие цвета вы знаете? (Желтый, красный, зеленый, голубой, оранжевый, розовый и т.д.)

Если же настроение грустное, невеселое, то все, что нас окружает, предстает для нас в темных цветах. Какие темные цвета вы знаете? (Черный, коричневый, синий, серый, фиолетовый).

Как вам кажется, какое настроение было у автора стихотворения «Волшебное письмо?» (*Ответы детей*)

Подумайте, какое настроение у вас сейчас, какими красками вы могли бы рассказать о своем настроении. Для вас приготовлены, и заранее нарезаны из ткани квадраты разных цветов. Подберите те, которые вам понадобятся.

Дети выкладывают панно на листе бумаги, составляя самостоятельно узор, подбирая необходимые цветовые сочетания. **Важно**, чтобы дети не забывали правило: **два квадрата одинакового цвета не должны находиться рядом друг с другом**. Составив узор, дети переходят к работе с клеем.

### **Конспект занятия: «Знакомство с русским народным праздником «Красная горка» в старшей группе.**

**ЦЕЛЬ:** Познакомить детей с русским народным праздником «Красная горка», приобщать детей к истокам русской культуры через народные игры.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:** коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка.

**МАТЕРИАЛЫ:** Куличи, крашеные яйца, деревянные яйца – писанки.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** Разучивание хоровода «Земелюшка – чернозём», частушек с подгруппой детей, русских народных игр: «Прялица», «Гори, гори ясно», «Золотые ворота».

**Воспитатель:** Самым радостным событием весны была Пасха – главный праздник. Перед ней заканчивался Великий пост, Во время Великого поста, русский народ задумывался, на сколько он живет правильно? Какие поступки он совершает, всё ли ладно у него в семье, в хозяйстве? Может ли помочь бедным, обездоленным, больным людям? Всю неделю перед Пасхой до четверга люди убрали в доме, дворе, пристройках. Четверг называли «чистым» - все должно было сверкать чистотой. С этого дня начинали готовить ритуальную еду – печь куличи и красить яйца.

(Показ иллюстраций).

Я показываю детям крашеное яйцо и читаю:

*Ты катись, яичко, да ко думе Господней!*

*Дай ты людям защиты, и добра дай, и спасу!*

- Скажите, ребята, что делают с крашеным яичком на Пасху? (Ответы детей)

**Воспитатель:** - На Пасху яичками обмениваются. А зачем это нужно делать? ( Ответы детей). - А затем, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы все плохое, в этот день отстало, а наружу смогло бы проклянуться все лучшее, что есть в человеке. Обменяйтесь друг с другом яйцами, пожелайте друг другу здоровья, душевной чистоты.

(Дети обмениваются яичками).

- А еще с яйцами можно играть!

**(Проводятся русские народные игры с яйцами).**

**«Чье яйцо дольше покрутится?»**

Играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо.

**«Катание яиц с горки.»**

Чье яйцо дальше укатится, тот и победитель.

**«Бой яйцами.»**

Играющие произносят: «Раз, два, три! Мое яйцо окрепни!» Бьются яйцами: яйцо об яйцо. Чье яйцо разобьется или даст трещину, выбывает из игры...

Вот так весело играли да и сейчас играют не только дети, но и взрослые.

**Воспитатель:** - Первое воскресенье после Пасхи, последний день пасхальной недели, носит название Красная горка, или Радостное воскресенье.

Такое название праздника идет из глубины веков. В древние времена в этот день наши далекие предки зажигали на горках священные костры в честь бога солнца. И проводили древний обряд «заклинания весны», имевший целью привязать к красной девице полюбившегося ей добра молодца на долгие годы.

Красная горка – время смотрин невест. Поэтому Красная горка называется еще «девичьим праздником». В этот день все молодые девушки наряжались, ведь женихи будут себе невест выбирать. Молодежь водила хороводы, пела русские народные песни, веселилась, играли в народные игры. Этот день считался счастливым для вступающих в брак, поэтому шло сватовство, устраивались свадьбы. «Кто на Красной горке женится, тот вовек не разведется», так гласила русская народная пословица.

**Воспитатель:** Воскресенье после Пасхи -

Красной горки яркий свет,

Этот праздник молодые

Отмечают много лет.

Свадьбы многие гуляют,

И весна стучится в дверь!

Молодые люди присматривали себе невест в хороводах, давайте и мы заведём хоровод «Земелюшка-чернозём».

Земелюшка – чернозём,/2

Чернозём – чернозём,

Земелюшка чернозём.

Тут берёзка выросла,/2

Выросла, выросла,

Тут берёзка выросла.

На берёзке листочки,/2

Листочки, листочки,

На берёзке листочки.

Под берёзкой травонька,/2

Травонька, травонька,

Под берёзкой травонька.

На травоньке цветики,/2  
Цветики, цветики,  
На травоньке цветики.  
Рвали цветы со травы/2  
Со травы, со травы,  
Рвали цветы со травы.  
Плели венки из цветов/2  
Из цветов, из цветов  
Плели венки из цветов.

Считалось дурной приметой, если парень или девушка просидят в этот день дома: такой парень или совсем не найдет себе невесты, или возьмет не красивую, а девушка не выйдет замуж, или выйдет за последнего мужичонку-замухрышку.

Воспитатель; Красная Горка – праздник весны,  
Праздник гаданий, гуляний, веселья.  
День, когда все кругом влюблены,  
От спячки разбужены звоном капли.  
В этот день свадеб в округе не счесть,  
Будут счастливы все молодые,  
В народе примета давно уже есть,  
Будут удачными браки такие.

- Поиграть пришла пора

Развеселая детвора  
Пусть наш смех звучит вокруг  
Становитесь дружно в круг!  
(Дети становятся в круг).

### **Проводится русская народная игра «Прялица».**

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених». Играющие ходят по кругу, приговаривая:

*Прялица, кокорица моя.  
С горя выброшу на улицу тебя;  
Стану прясть да попрядывать,  
На беседушку поглядывать.*

После этих слов «жених» выбирает себе «невесту», дарит ленточку ей. (Игра продолжается -3раза).

### **Проводится русская народная игра «Золотые ворота».**

Из участников игры выбираются двое –девочку и мальчика. Они будут «солнцем» и «месяцем». Затем «солнце» и «месяц» становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота» и поют песню.

В Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй раз – запрещается,  
А на третий раз

Не пропустим вас!

По окончании слов игры, ворота «закрываются». Попавшегося спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать: позади «месяца» или «солнца». Игрок выбирает и встает позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и игра продолжается до последнего. Когда все распределены, группы устраивают следующую игру: «Перетягивание каната.»

**Провожу следующую русскую народную игру: «Гори, гори, ясно».**

Играющие встают круговым хороводом, все стоят, держась за руки, только ведущий держит платок на вытянутой руке, играющие говорят слова и идут по кругу, по окончании слов, дети останавливаются, на кого указал платочек, те дети по команде должны бежать в разные стороны от ведущего, снаружи хороводного кольца. Кто из них первый выхватит платочек, будет водящим.

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло.*

*Глянь на небо:*

*Птички летят,*

*Колокольчики звенят.*

*Раз, два, три не воронь,*

*А беги как огонь!*

А сейчас, дети, сюрприз. Сегодня на праздник пришли участники ансамбля «Веселушки», они нам споют частушки. (Дети из своей группы, заранее выучили с подгруппой из шести человек- Здевички и Змальчика). Частушки поются в шуточной форме .

## КОНСПЕКТ ОД в подготовительной группе

по теме: «Русская изба»

**Описание материала:** конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Русская изба» для детей подготовительной группы. Занятие познавательное, направленное на знакомство детей с культурой русского народа.

**Цель:** формирование интереса детей дошкольного возраста к малым формам фольклора, как богатейшего источника познавательного и нравственного развития детей.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей с русской избой с предметами русского быта.

Ввести в лексику детей слова: печь, лавка, прялка, рушник, сундук, ухват, лопата. Познакомить детей с русскими народными пословицами, поговорками, загадками.

**Воспитательные:** воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, уважение к истории русского народа и его традициям.

**Материалы и оборудование:**

Предметы домашнего обихода: печь, лавка, самовар, дорожка, скатерть, деревянная посуда, туесок, корзина, бочонок, рушник, сундук, лапти. Русский народный костюм, запись русских народных песен. Материалы для работы с тестом, платочки, баранки.

**Ход**

(Звучит музыка «А в доме горит огонек». Дети входят. Воспитатель встречает детей сидя за прялкой).

Воспитатель:

Ой вы гости дорогие,  
Все нарядные, какие,  
Здравствуйтесь, добры молодцы,  
Здравствуйтесь, красны девицы!  
С порога поспешите,  
В избу проходите.

Ребята, каждый день люди при встрече, говорят друг другу, здравствуйтесь. Это слово от слова «здравие», «здоровье», т.е. мы желаем человеку быть здоровым, не болеть.

Это пожелание доброе или злое? (ответы детей).

Доброе, поэтому слово «здравствуйтесь», надо говорить ласково, приветливо, глядя в лицо тому человеку с кем здороваешься.

Ребята, слово «здравствуйтесь», появилось в далеком прошлом, а вы хотите посмотреть, как жили люди давным-давно, когда еще не было ваших пап, мам и даже бабушек и дедушек?

Давайте попробуем вернуться в прошлое и погрузимся в атмосферу русского быта.

(дети проходят)

Посмотрите, детки, какая красивая одежда на мне: сарафан, лента красная, а на вас одежда, просто загляденье: сарафаны, кокошники, косоворотки. Шили и украшали такую одежду сами хозяйки дома (не было фабрик и заводов по пошиву одежды), каждая хозяйка, хотела, чтобы одежда была у нее красивой.

Жили раньше на Руси в избах. Ребята, а вы знаете, что такое изба? (Это дом, построенный из дерева. Избы на Руси строили из дерева - сосны или ели. В избу вели деревянные ступени. Входя в избу, волей-неволей каждый должен был поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить дверь-то в избу низкая, а порог наоборот высокий – чтобы меньше дуло и тепло не

уходило. Еще на Руси были такие мастера, которые могли строить избу без единого гвоздя).

Проходите в горницу.

Посмотрите, в горнице (так раньше называли комнату), все деревянное: стол, лавки, посуда.

(воспитатель показывает горницу)

Столы в избах были большие, а рядом простые длинные скамейки, т.к. стульев еще не было. Мебель была самодельная и очень простая. Лавки, где спали, сундук для вещей, скамейки для сидения за столом.

Вечерами люди собирались в большой избе, где пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки, рукодельничали: пряли, вязали, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками.

Посреди горницы стоит печь. Складывали печь из кирпичей и обмазывали глиной, а клал печь печник.

Были о печи и поговорки и пословицы: «Без печи, и изба не изба», «Хочешь есть калачи- не сиди на печи». Она служила источником тепла и света. Были о ней и загадки: «Чего из избы не вытащишь?», «То она печёт блины, то показывает сны», «Попало наше тесто в теплое место, попало – не пропало, румяной булка стала», «В избе - изба, на избе – труба, зашумело в избе, загудело в трубе».

Печь являлась важнейшим элементом русского быта. Ребята, а какие вы знаете сказки в которых упоминается о печи? (ответы детей)

Персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи. Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни, Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи. Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга, что, впрочем, не мешает ей делать попытки изжарить заблудившихся детей. Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» девочка в поисках пропавшего брата набредает на печь, стоящую в чистом поле, и спрашивает у неё совета. Печь предлагает ей отведать пирожков, а впоследствии, на обратном пути, прячет девочку от погони. А так же сказки: «Царевна-лягушка», «Лиса и заяц», «Финист – ясный сокол», «Лисичка со скалочкой»

Давайте подумаем, почему печь в избе самая главная? Где в горнице пищу приготовить? Конечно же в печи!

А может и нам баранки испечь?

Да вот печь надо разжечь,

Тесто надо замесить

Да баранки накрутить.

Будьте добре, подсобите,

В моем деле помогите.

Давайте печь растопим,

Что там у нас посмотрим?

Подбросим дров. Прекрасно!

Эх, гори, гори ясно!

### **Физ.минутка: «Гори, гори ясно».**

Описание: участники становятся в круг держа в руках платочки, и говорят слова выполняя движения.)

Гори, гори ясно (руки с платочками вперед, взмахи в верх, в вниз)

Чтобы не погасло (присесть руки в низ)

Глянь на небо, (встать. Пройти в центр, руки вверх помахать, отойти)

Птички летят, (взмахи руками в стороны вверх, вниз)

Колокольчики звенят. (руки вниз взмахи вправо, влево)

Русь всегда была хлебосольной и доброжелательной.

Нигде так не умели привечать и встречать гостей так, как это было на Руси.

Усадить за стол, дать отведать традиционные угощения, а затем угостить квасом, создать гостям веселое настроение и ни в коем мере не дать почувствовать, что он неуютен хозяевам.

Вот и я прошу вас, гости дорогие, подойдем к столу.

Посмотрите здесь чаши какие,

Да непростые,

Все деревянные, расписные.

Ребята, посмотрите, что стоит на столе. Это посуда, которой пользовались люди в старину. Сделана она из дерева, из глины. Туесок-это небольшая берестяная коробка с крышкой. Делали его, как вы думаете, из какого дерева? (Березы). В них хранили продукты. Бочонок в нем хранили квас. А вот различные чаши: для молока, для меда. Ложки тоже были деревянные. Все это называется «кухонная утварь». В ней готовили еду.

(воспитатель показывает посуду, дети смотрят, берут в руки)

Ну что ж, печь мы затопили

Да тесто еще не замесили,

С тестом разберемся

Да за бараночки возьмемся.

А что для теста нам понадобится?

Все продукты мы приготовили. Теперь нам надо замесить тесто.

### **пальчиковая гимнастика «Месим тесто»**

Тесто мнем, мнем, мнем (руками имитируем процесс вымешивания теста)

Тесто жмем, жмем, жмем (энергично сжимаем и разжимаем пальцы)

И баранки испечем (выполняем движения как будто лепим снежки)

Посмотрите, какое хорошее тесто у нас получилось!

(дети снимают салфетки с тарелочек на стол. В тарелочках тесто, скатанное в шарик)

Тесто наше отдохнуло,

К ручкам нашим все прильнуло,

И сейчас нам нужно,

Вылепить баранки дружно.

Ребята, для того, чтобы сделать баранку, нужно взять кусочек теста, раскатать между ладоней, и соединить оба конца, так, чтобы получилось колечко.

(дети лепят баранки, воспитатель готовые ставит в печь)

Молодцы! Красивые баранки у вас получились, а пока они пекутся присаживайтесь на лавки.

Ребята, давайте вспомним, как называется одежда, которую вы видите на мне и которая одета на вас. Скажите, как она называется?

Раньше все детки, как и сейчас, очень любили играть, но только богатые люди могли себе позволить покупать игрушки для своих детей. Но и детки простого люда не были обделены, ведь игрушки они делали своими руками. Изготавливали их не только взрослые, но и дети. Сейчас мы с вами попробуем сделать кукол. Давайте пройдем за стол, присаживайтесь на любые свободные места. Вы видите, что у нас из материалов (из которых изготавливается кукла), только лоскутки разного цвета - 4шт, и веревочка.

(Дети изготавливают куклу, совместно с педагогом)

Какие красивые куколочки у вас получились, все большие молодцы!

А теперь отгадайте загадку:

И шипит, и кряхтит

Воду быстро кипятит, он наелся угольков,

Вот для нас и чай готов,

Кран на брюхе открывает, кипяточек наливает.

А к чаю подавали баранки, давайте посмотри, готовы ли наши баранки?

(воспитатель достает из печи настоящие баранки и раздает детям)

Вот они с пылу, с жару из печи, все румяны, горячи.

Итог:

Ребята, давайте вспомним:

Как называется дом, в котором жили люди на Руси?

Как называется комната, в избе?

Что было самым главным в избе?

Надеюсь, что вам очень понравилось наше путешествие в прошлое.

А теперь возьмем наши бараночки угостим гостей, а остальные вы будите кушать со всеми ребятами группы.

---

Конспект непосредственно образовательной деятельности

с дошкольниками

в подготовительной группе.

Тема: «Русская изба».

### Цель:

Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях.

Интеграция образовательных областей: «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

### Задачи:

1. Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло, ухват и т.д.)
2. Обогащать словарь детей народными загадками, поговорками, новыми словами (ухват, чугуны, прялка и т.д.).
3. Развивать связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи народных игр.
4. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, слайды с предметами русского быта (печь, сундук, стол, старинная посуда, прялка, самовар и т.д.); загадки; игра «Пирог».

### Ход занятия.

Здравствуйте, детки милые! Прошу в избу, будьте как дома. Как говорится «Гость на порог — хозяину радость».

Что ж, садитесь поудобней.

Слава нашей стороне,  
Слава русской старине!

И про эту старину,  
Я рассказ свой поведу.

Чтобы дети знать могли  
О делах родной земли!

Ребята, раньше не было многоэтажных домов, люди жили в домах, которые назывались... (избами).

Правильно ребята, в стародавние времена ставили деревянные избы. Как думаете, а из каких деревьев строили избы? (лиственница, ель, сосна)

Да ребята, из этих деревьев ставили избы, так как такие дома могут простоять до 100 лет. А так то по долговечности из любого дерева по 100 лет простоять до 100 лет.

Входя в избу, гости должны были поклониться хозяевам, так раньше здоровались. Гости кланялись, входя в избу еще не только потому, что они были вежливыми, но и потому, что двери в избах были низкими, а порог высокий, чтобы не дуло.

Ребята, как вы думаете, какие полы были в избе? (деревянные)

Конечно деревянные, на них стелили самотканые дорожки, чтобы в избе было теплее.

А вы знаете, что было главным в избе? (печь)

---

Да, дети, печь в стародавние времена занимала больше всего места, а как вы думаете, почему?

Правильно ребята, в ней готовили еду, пекли хлеб, она и дом обогревала, на печи сушили одежду, обувь, ягоды, грибы, мелкую рыбу. Раньше люди даже спали на печке. В народе про печь говорили "Печь греет и варит, печет и жарит. Она накормит, обсушит и порадует душу".

Но самым главным назначением печи, конечно, было приготовление пищи.

Ребята, а в чем в старину готовили еду? (ответы детей)

В старину готовили еду в чугунках. А были эти чугунки сделаны из железа.

А как вы думаете, это хорошо или плохо? (Ответы детей).

Конечно, хорошо, потому что чугунок в печи не сгорит, не разобьется. А кто из вас знает, чем еще пользовались в старину? Давайте, ребята, я вам загадаю такие загадки:

1. Рогат да не бык, хватает да не сыт.

Людям отдает, а сам на отдых идет (ухват).

2. Воду дед носил с утра,

Каждый раз по два ведра.

На плечах дугой повисло,

Держит ведра...(коромысло).

3. Из избы идут пляшут,

А в избу идут – плачут (ведра).

4. Четыре братца под одной крышей живут,

Одним кушаком подпоясаны (стол).

Молодцы ребята разгадали загадки.

Давайте немного поиграем. Игра «Пирог»:

По считалке выбирают водящего, дети становятся в 2 шеренги, друг против друга. Водящий приседает в центре – он «пирог». Все поют и двигаются:

Экий он высоконький, (руки поднимают вверх)

Экий он широконький, (руки разводят в стороны)

Экий он мягонький. (руками гладят живот)

Первый из каждой шеренги бежит и дотрагивается до «пирога». Кто первый задел – уводит «пирог» к себе в шеренгу. Кто опоздал – становится «пирогом».

Вот мы немного поиграли, а теперь продолжим.

Ребята, а вы знаете, что один угол печи назывался «бабий кут». Его называли потому, что здесь было все приспособлено для того, чтобы хозяйка могла готовить пищу, а также стояла прялка, с помощью которой пряли овечью, козью, собачью шерсть.

По диагонали от печи угол назывался «красный» - это значит красивый, здесь встречали гостей, угощали их, потчевали и все самые важные семейные вопросы решали.

Красный угол был самым главным и почетным местом в доме. В нем находилась икона. Считалось важным, что при входе в избу, человек в первую очередь должен обратить внимание на икону. В связи с этим

---

сложилась даже поговорка «Без Бога — не до порога». Красный угол всегда держали в чистоте, а иногда и украшали вышитыми полотенцами.

А еще стоят в горнице сундуки. Они служили хозяевам вместо шкафов, тумбочек. В них хранили одежду, ткани, украшения. Чем больше сундуков было в доме, тем богаче считалась семья.

В этой горнице были стол и скамейки. В красный угол сажали гостей, устраивали чаепитие из русского самовара. Говорили так:

Сверху пар, снизу пар-

Шипит наш русский самовар

Милости просим на чашку чая!

Вот так мы живем:

Пряники жуем, чаем запиваем

Всех в гости приглашаем.

- Ребята, давайте слепим из пластилина ложки, миски, а может кто-нибудь захочет и самовар слепить.

Итог занятия:

- Вот и подошла к концу наша встреча. Сегодня мы с вами заглянули в прошлое, без него невозможно будущее. Вам понравилось? (Ответ детей).

- Что нового вы узнали? (Ответ детей).

Спасибо всем за работу и теплую встречу.

## **Конспект занятия в подготовительной группе. Интерьер крестьянского дома**

### ***Занятие в подготовительной группе***

**Тема:** «Интерьер крестьянского дома»

*Программные задачи:*

- Продолжить знакомить детей с жилищем русского человека, разъяснить понятие горница, ее устройство.
- Совершенствовать знания о предметах народного быта.

- Развивать связную речь.

### **Методы и приемы:**

Словесные — рассказы, загадки, пословицы, поговорки, стихи.

Наглядные — изображения русской избы с предметами старинного обихода.

Практические — деревенские посиделки за самоваром.

### **Ход занятия.**

**Воспитатель** Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада видеть вас.

Проходите, рассаживайтесь.

Дети, а знаете ли в каком городе вы живете? (Галиче)

Расскажите о нем.

### **Соловьев-Нелюдим «Галич»**

Кругом задавленным горами

Ты дремлешь над равниной вод.

Мой Галич с серыми домами

Из века в век, из года в год.

Мне дорог вид твой тихий мирный,

Обыденность текущих дней

О городок ты мой старинный,

Да есть ли что тебя родней!

**Воспитатель** Любили в старину парни и девушки собираться на беседы и говорить пословицы и поговорки. Скажите, какие вы знаете?

**Дети:** В детстве не научишься, всю жизнь намучишься.

При солнышке тепло, при матери добро.

Без хлеба нет обеда.

Большому куску рот радуется.

Гостье щей не жалей, гуще лей.

Гречневая каша матушка наша — а хлеб ржаной отец родной.

**Воспитатель** Молодцы дети!

А знаете ли вы, где раньше в старину жили люди?

**Дети:** В избах.

**Воспитатель** Из чего строили избы?

**Дети:** Из бревен.

Глаголем, кошелем и брусом

Дом строили с резным крыльцом,

С обдуманым мужицким вкусом

И каждый со своим лицом.

**Воспитатель** Изба была прочная, такая, чтобы долго стояла, чтобы и дети и внуки в ней жили. Строили избы из сосен и елей. Из этих деревьев бревна самые крепкие.

На Руси раньше говорили не строить, а рубить.

Почему так говорили?

**Дети:** Потому что самым основным инструментом был топор.

**Воспитатель** Действительно, топором обрубали сучья, стесывали кору, и даже когда избу складывали, также топор помогал.

У каждой избы был свой особый вид. Окна - «глаза» дома. Над окнами крепились козырьки — наличники. Они прикрывали окна от дождя и снега. Позже появились наличники со ставнями. С улицы каждый мог увидеть — открыты утром ставни — значит хозяева уже встали, закрыты — значит еще спят или их нет дома.

У каждого дома было крыльцо. Крыльцо — распахнутые руки дома. Оно связывает с улицей, соседями.

Теплыми летними вечерами собирался народ посидеть, поговорить, обсудить новости.

«Жить в соседях — быть в беседах».

Каждый хозяин стремился выстроить избу понаряднее. Стоят они и как бы хвастаются друг перед другом:

- «Я красивая» — говорит одна.
- «А я еще красивее» - говорит другая.

Обычно избы располагались лицом к дороге.

Комнату в избе называли горницей.

В горнице находилась мебель: столы, лавки, сундуки, люльки для малыша. Столы в избах большие, так как семьи были не малые. В сундуках находилась одежда. На них спали, и на лавках спали.

**Воспитатель** А сейчас время загадывать загадки.

Летом спит, зимой греет, тело теплое, крови нет. (печь).

**Воспитатель** Печь находилась посреди горницы.

Сложена она из кирпича. Есть лежанка, на ней можно греться, спать, сушить одежду.

Печь была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом.

«Печь краса — в доме чудеса».

Печь кормила, поила, лечила и утешала, на ней подчас рожали младенцев, она же, когда человек дряхлел, помогала достойно выдержать краткую смертельную муку и навек успокоиться. Печь нужна была в любом возрасте, в любом состоянии, положении. Она остывала вместе с гибелью всей семьи или дома... Тепло, которым дышала печь, было сродни душевному теплу.

**Воспитатель** Дети, в горнице много предметов старины. Посмотрите.

Загадка Черная курица на красных яйцах. (Сковорода)

**Воспитатель** Раньше в старину блины и шаньги пекли на чугунной сковородке, которую ставили в русскую печь на угли, когда дрова еже прогорят. Пирог, шаньги, оладьи, блины затваривали на молоке. Кто из вас не пил молоко?

Молоко дает здоровье. Ведь не зря говорили в старину про девушку красивую, статную, румяную, сто она «кровь с молоком».

Ни одна семья в нашем Галиче не могла прожить без коровы. В народе ее ласково называли кормилицей. Молоко пили вместо воды. Из молока хозяйки делали творог, сметану, масло и т. д.

**Загадка**

Стоит столб, на столбе бочка, а в бочке огонь. (Керосиновая лампа)

### **Воспитатель**

В старину избы освещались лучинами. Потом появилась керосиновая лампа. Во внутрь наливали керосин, зажигали фитиль, надевали стеклянную лампу и в избе становилось светло. А сейчас наши дома чем освещаются? (электрическими лампами).

### **Загадка**

Маленький, горбатенький два воза везет. (Коромысло)  
Раньше воду носили на коромысле. Оно было выгнутое.  
Как горбатое коромысло несли на плече. (Покажем).

### **Загадка**

В полотняной стране по реке простыне, плывет пароход то назад, то вперед, а за ним такая гладь, что морщинок не видать? (Утюг)  
Когда еще не было утюга, белье гладили вот такой ребристой доской. Как она называется? (Рубель)  
Белье наматывали на каток, и вот так его гладили. Позднее появился вот такой чугунный утюг. Во внутрь клали раскаленные угли, от которых утюг нагревался и им гладили белье.  
Сейчас гладят белье электрическим утюгом, он легкий и удобный.

### **Загадка**

По краям вода, а в середине огонь. (Самовар).  
Воспитатель Дети, сравним два самовара. Чем они отличаются?  
Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себя она вобрала!  
Интерьер избы — это столь же высокое искусство, как и все, что создавал талантливый русский народ.  
Сверху пар и снизу пар.  
Шипит наш русский самовар.  
Милости просим на чашку чая.  
Так мы живем, баранки жуем,  
Чаем запиваем  
Всех вас в гости приглашаем.

### **Воспитатель**

Дорогие гости и дети, всех вас приглашаю к нашему самовару.

## **Конспект занятия в подготовительной группе по ФГОС.**

### **Жилища русских людей.**

**Цель:** формирование основ уважительного отношения к культурным ценностям.

#### **Задачи:**

- обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве;
- воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа;

— формировать навыки практического применения информации в игровой, конструктивной деятельности;

— формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях.

**Оборудование:** посылка, в которой находятся основы для изготовления макетов избы, терема, дворца, письмо, иллюстрации с изображением избы, терема, дворца, настольно-печатные игры «Найди отличия», «Кто построил дворец?», иллюстрации с изображением Петродворца, Кремля, Зимнего дворца, избы, ее крыльцо, терема, горницы, входов во дворец и терем, заготовки для завершения оформления макетов избы, терема, дворца, аудиозапись русской народной песни «Пряха», аудиопроигрыватель.

### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, на наш адрес пришли посылка и письмо от работников фабрики игрушек: «Дорогие ребята, мы обращаемся к вам с просьбой о помощи. К нам поступил заказ на изготовление игрушек — разных жилищ русского человека. В общих чертах мы себе их представляем. Мы даже сделали основы для макетов, которые вам высылаем. Однако какие там были детали, украшения, мы не знаем. Мы не случайно обратились за помощью именно к вам: ведь вы так много знаете о жизни русских людей, о том, какие у них были жилища».

Воспитатель достает из посылки основы макетов трех жилищ русского человека: избы, терема и дворца, выполненных схематично: без крыш, без окон, дверей, украшений. Показывает их детям.

Ребята, как можно помочь мастерам фабрики игрушек?

**Дети.** Можно рассказать о том, какие были жилища у русских людей, закончить изготовление макетов, которые они нам прислали, можно выслать им наши рисунки, картинку с избами, теремами, дворцами.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, но сначала давайте вспомним все, что вы знаете о жилищах русских людей. Как называлось жилище простого человека?

**Дети.** Изба.

Ответы детей сопровождаются показом картинку с изображением избы.

**Воспитатель.** Из чего строили избу?

**Дети.** Из бревен.

**Воспитатель.** Избы внешне отличались. Каждый хозяин старался сделать избу понаряднее. Чем украшали окна?

**Дети.** Наличниками, ставнями.

**Воспитатель.** Что пристраивали к выходу из избы?

**Дети.** Крыльцо.

**Воспитатель.** Каждый хозяин старался украсить крыльцо, как оно украшалось?

**Дети.** Узорами из дерева.

**Воспитатель.** Правильно, ребята, столбы, которые поддерживали крыльцо, украшались деревянной резьбой.

*Рассказ воспитателя сопровождается показом иллюстраций с изображением крыльца избы.*

На что похожа крыша?

Дети. На крылья птицы.

Покажите крышу.

Дети выполняют задание.

Подкрылки для крыши украшались деревянными узорами. Наверху крыши ставили деревянного петуха или голову коня. Для чего украшалась изба?

Дети. Чтобы было красиво.

**Воспитатель.** Правильно, избу украшали для красоты, чтобы в нее любили приходиться гости. Со временем жилище русских людей менялось. Те из них, кто был побогаче, стали строить себе дома. Как они назывались?

Дети. Терема, хоромы.

*Ответы детей сопровождаются показом картинок с изображением терема и чтением стихотворения Н. Кончаловской.*

Терем-терем, теремок,

Он затейлив и высок,

В нем окошки слюдяные,

Все наличники резные,

А на крышах петушки —

Золотые гребешки.

А в перилах на крылечке

Мастер вырезал колечки,

Завитушки да цветки

И раскрасил от руки.

В терему резные двери,

На дверях цветы да звери.

В изразцах на печке в ряд

Птицы райские сидят.

**Воспитатель.** Терем обычно строили на высоком фундаменте, который использовали под склад. Как же можно было попасть в такой дом?

Дети. По высокой лестнице.

**Воспитатель.** Правильно, чтобы попасть в такой дом, нужно было подняться по высокому крыльцу. Его называют красным. Почему?

Дети. Оно было красивое, главное.

**Воспитатель.** Выходя на красное крыльцо, князь отдавал приказы. Как называлась основная комната в таком доме?

Дети. Горница.

*Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением горницы в тереме.*

**Воспитатель.** Правильно, ребята, основная комната в доме — горница. Что находилось в ней?

Дети. В ней находилась печь.

**Воспитатель.** Как назывались комнаты, которые располагались над горницей?

**Дети.** Светелки.

**Воспитатель.** Правильно, над горницей располагались летние холодные комнаты — светелки. Для чего они были нужны?

**Дети.** Здесь вязали, вышивали.

**Воспитатель.** Верно, в светелках очень удобно было заниматься рукоделием (вязанием, вышивкой), так как это самое светлое помещение дома. Русские люди очень любили свои дома, придумали о них много песен. Предлагаю вам послушать одну из них.

*Звучит русская народная песня «Пряха».*

Ребята, чтобы вспомнить о том, чем отличались между собой терема, предлагаю поиграть в игру.

### **Игра «Найди отличия»**

Детям предлагается рассмотреть несколько иллюстраций с изображением различных по величине и внешнему виду теремов и постараться найти в них как можно больше отличий.

**Воспитатель.** Ребята, так чем же отличались между собой терема?

**Дети.** Одни были очень большие, в них было много светелок, другие были поменьше.

**Воспитатель.** Правильно, ребята, терема отличались размерами, расположением комнат, устройством крыльца с витыми колоннами. А что такое дворец?

**Дети.** Это очень большое, высокое, красивое здание.

**Воспитатель.** Правильно, дворец — большое, высокое, нарядно украшенное здание. Чем отличался вход во дворец от входа в терем?

**Дети.** Во дворце лестница шире и выше.

Ответы детей сопровождаются показом картинок с изображением входа во дворец и терем.

**Воспитатель.** Вход во дворец украшали колонны и широкая лестница. Из чего строили дворцы?

**Дети.** Из дерева, камня, металла, стекла.

**Воспитатель.** Да, со временем люди научились обрабатывать дерево, металл, стекло, фарфор, поэтому богатые люди стали строить дворцы. А чтобы вспомнить о том, люди каких профессий строили дворцы, предлагаю поиграть в игру.

### **Игра-лото «Кто построил дворец?»**

К большой карте, на которой нарисован дворец, нужно подобрать маленькие карточки с изображением людей различных профессий, строивших дворец (каменщики, плотники, стекольщики, архитекторы, художники.)

**Воспитатель.** Сколько комнат было во дворце?

**Дети.** Много.

**Воспитатель.** Да, во дворце было много комнат (для тех, кто жил в нем, для гостей, прислуги). Какие залы были во дворце?

**Дети.** Музыкальные, танцевальные, для торжественных встреч, обедов.

**Воспитатель.** Красивые дома, терема, дворцы прошлых времен охраняются государством, потому что они — наша национальная гордость, достояние русского народа. Какие дворцы вы знаете?

**Дети.** Петродворец, Зимний дворец, Кремль.

Ответы детей сопровождаются показом изображений Петродворца, Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, Кремля в Москве.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, сегодня вы много вспомнили о разных жилищах русских людей. Для завершения работы по изготовлению макетов избы, терема и дворца, присланных нам мастерами фабрики игрушек, предлагаю вамделиться на три подгруппы, выбрать необходимый материал и всем вместе приступить к работе.

Дети делятся на три подгруппы и делают избу, терем и дворец.

Молодцы, ребята, я думаю, что сделанные вами макеты избы, терема и дворца помогут мастерам фабрики игрушек в выполнении поступившего к ним заказа на изготовление игрушек — разных жилищ русского человека. Я их сфотографирую, и фотографии мы вышлем мастерам.

## КОНСПЕКТ

НОД в подготовительной группе по образовательной области  
«Познавательное развитие»

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

**Тема:** Из истории быта русского народа: «Русская печка»

**Программное содержание:**

Познакомить детей с русской печкой. Дать знания о том, что русская печка занимала самое главное место в быту жителей древней Руси, у нее было много «профессий»: она обогревала дом, в ней пекли хлеб, в ней готовили, на печке спали, сушили травы. Познакомить с пословицами и поговорками о русской печке, об отношении русских людей к ней.

Воспитывать в детях интерес к тому, как жили в древности.

**Наглядный материал:** Макет печки (бумажный). Горшок (чугунок), ухват. Картинка «Изба», деревянный макет избы. Русские платки для девочек.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Сегодня отправимся в путешествие в далекое прошлое. Как вы думаете, на чем можно поехать? (ответы детей). Предлагаю отправиться на машине времени. Давайте скажем волшебные слова.

РА – РА – РА – в путешествие пора

НУ –НУ – НУ – я отправлюсь в старину  
ЧУ – ЧУ – ЧУ – очень много знать хочу  
(девочкам положить платки на плечи)

Вот мы с вами и оказались в деревне, в русской избе. Что мы видим в центре избы? (печь).

Каждый из вас видел печь на картинке, а кто-нибудь видел настоящую печь в избе? (*Ответы детей.*)

В старину была поговорка: «Начать от печки». Может быть, кто-нибудь знает, что она обозначала? (*Ответы детей.*)

«Начать от печки» — это значит начать с самого начала, потому что дом обустраивать начинали со строительства печки. Печь занимала почетное место в доме.

- Каждый человек мог сложить печь или для этого существовали специальные люди? (*Предположения детей.*)

Да, сложить хорошую печь — дело непростое и только специалист — печник мог сделать эту ответственную работу. Хороший печник славился, мог переходить из деревни в деревню, и люди почитали за честь, если печник приходил в их дом. Обидеть печника, не накормить его или, не дай Бог, не заплатить за работу, считалось, чуть ли не грехом.

- Как вы думаете, если печь сложит плохой печник, что будет? (*Предположения детей.*)

Печь будет дымить и плохо держать тепло. А хорошо сложенная печь долго держала тепло и обогревала помещение целые сутки. Пора и нам за дровами сходить.

Физминутка.

**Раз, два, три, четыре, пять**

Хлопаем руками.

**За дровами мы идем**

**И пилу с собой несём (ходьба).**

**Вместе пилим мы бревно,**

**Очень толстое оно.**

**Чтобы печку протопить,** (делают движения, повторяющие движения пильщиков)

**Много надо напилить.**

**Чтоб дрова полезли в печку,**

**Их разрубим на дощечки,** («колют дрова»)

**А теперь их соберём**

**И в сарайчик отнесём,** (наклоны)

**После тяжкого труда**

**Надо посидеть всегда** (салятся на стульчики)

Итак, печь обогревала дом.

- А для чего еще нужна была печь? (*Предположения детей.*)
- Попробуйте сами догадаться, для чего еще нужна была печь. (*Предположения детей.*)

Вы правильно сказали, что в печи готовили еду, пекли хлеб. В печке есть одно большое отверстие, в которое ставят еду. Оно называется *устье*.

- Что хозяйка ставит в устье печи? (*Горшок с едой.*)

Да, это горшок, но он не глиняный, а из металла, *чугуна*. Поэтому его называют *чугунок*.

- Чем *чугунок* отличается от кастрюли? (*У него нет ручек.*)

А как же хозяйка ставит *чугунок* в печь, если у него нет ручек? (*Ответы детей.*)

Для того, чтобы поставить горшок в печь, пользовались специальным приспособлением. Называется *он ухват*, от слова *хватать*. Это длинная ручка, на конце которой находится металлическое полукольцо. Посмотрите, возле печки стоит несколько ухватов.

- Как выдумаете, зачем хозяйке так много ухватов? (Для разных *чугунков*, потому что они все разных размеров.)

Обратите внимание, хозяйка ставит ухват с *чугунком* на специальные колесики.

- Как вы думаете, для чего? (На длинной ручке очень тяжело удержать *чугунок*, а колесики помогают поставить его в печь.)

Некоторые из вас заметили старенького дедушку, который спит на печи. А почему на печке и около нее спали? (*Потому что там было тепло.*)

- А для чего служит верхняя часть печки? Вы видите там различные мешки, корзину? (*Там хранили крупу, сухие грибы, травы.*)

А еще в печи мылись и парились.

- Как же мылись и парились в печи? (*Предположения детей.*)

После топки из печи удаляли угли, хорошенько подметали и настилали солому. Любитель попариться залезал в печь ногами вперед, чтобы не задохнуться и вовремя вылезти, и ложился на солому. За ним закрывали заслонку. Если надо было поддать пару, прыскали водой на раскаленный свод. Парясь, похлестывали себя березовым веником.

Посмотрите на иллюстрацию. В боковой стене печи сделаны небольшие углубления.

- Как вы думаете, для чего они нужны? (*Предположения детей.*)

В них обычно сушили мокрые рукавицы, мелкие щепки — лучину, которой разжигали печь.

Печь очень любили, относились к ней, как к живому существу. Говорили о ней только самые добрые слова. В русском языке много разных поговорок и пословиц о печи.

- Как вы понимаете поговорку: «Печь нам, как мать родная!». (*Рассуждения детей.*)

То есть, печь, как мама, давала людям тепло, мыла их и кормила.

- Почему люди говорили: «На печи все красное лето»? (Потому что на печи всегда тепло, в любое время года, стоит только ее растопить.)

- К печи относились, как родной матери. А как это? (*С любовью, заботливо, уважительно, бережно.*)

К печке относились с уважением. Грехом считалось класть в печь что-нибудь грязное, плевать на печь и даже ругаться там, где стояла печь. На ночь в печи оставляли полено и горшок с водой, чтобы у печи было, что есть и пить.

Сегодня мы с вами узнали о самом главном и необходимом в доме в древней Руси. Что же это ? *(Печь.)*

- Какое место занимала печь в доме? *(Почетное.)*
- Почему?
- вспомните, какие же профессии были у печки. *(Ответы детей.)*

Да, печь обогревала дом, в печи готовили еду, пекли хлеб, на печи спали, на печи сушили разные травы, на печи можно было посушить мокрые вещи, в печке даже мылись. Вот сколько профессий было у печки.

- вспомните, как люди относились к печке? *(Ответы детей.)*
- А кто запомнил, как называется посуда, в которой готовили в печи? *(Чугунок.)* А приспособление, с помощью которого чугунок задвигал в печь? *(Ухват.)*

А сейчас нам пора возвращаться в нашу группу. Вот мы и вернулись, а теперь приготовьте карандаши и нарисуйте русскую печь.

Итог занятия: Выставка работ детей.

Воспитатель. Какие замечательные печки вы нарисовали! Все молодцы!

Конспект занятия в подготовительной группе «Предметы русского быта»

**Цель:**

— познакомить детей с предметами быта и творчеством русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о жилище на Руси, о предметах русского быта (печь, прялка, ухват и т. д.);
- обогатить словарь детей;
- воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа;
- развивать художественно-творческие способности детей.

**Предварительная работа:** посещение музея «Русская изба», создание мини музея в группе «Народная игрушка», разучивание народных игр, знакомство с русским фольклором в совместной образовательной деятельности.

**Материалы и оборудование:** презентация «Русская изба», народные куклы, на столах лоскутки ткани и нитки.

## Ход занятия:

1. Дети садятся на стульчики. На экране изображение русской избы.

— Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Сядем рядком, да поговорим ладком.

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был и есть дом.

-Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

-Как мы себя чувствуем дома?

— Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?»

Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

— А из чего люди раньше могли построить себе дом? Правильно, из дерева. Давным-давно, на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называют избами. И все-то в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель и многое другое.

— А как выдумаете, что же в избе было самым главным?

Послушайте, да отгадайте мою загадку:

«Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают – глотает» (*печь*)

Печь- это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица.

-Чем же могла печь накормить своих хозяев?

В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги.

А еще в избе было много предметов-помощников, а каких мы сейчас узнаем, когда загадки отгадаем.

«Выпускает жаркий пар

Древний чайник...» (*самовар*).

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

«Всех кормлю с охотою, а сама безротая» (*ложка*)

- Если есть деревянной ложкой, пища становится ароматней и вкуснее.

Кушая деревянной ложкой, никогда не обожжешься. По форме деревянные ложки глубокие, потому что на Руси основным блюдом был суп или жидкая каша. На стол ставили котелок, каждый член семьи черпал из него и с помощью хлеба подносил ко рту. Ложки мастера изготавливали из осины, березы и клена. В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит».

А еще деревянные ложки на Руси были музыкальным инструментом (*показ видеоролика «Ложкари»*)

«Новая посудина, а вся в дырках» (*сито или решето*)

Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получалось очень пышным и мягким.

«Что за барыня такая?

В гребень шерсть она берет,

Тонкой ниточкой пушистой

Деткам пряжу отдает?» (*прялка*)

Зимними долгими вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду.

«Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает?» (*чугунок*)

Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий чугунок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

«Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт» (*ухват*)

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей.

«Таять может, а не лед

Не фонарь, а свет дает» (*свеча*)

В давние времена не было электричества, поэтому пользовались свечой или лучиной.

«У бабушки сейф

Он давно уж не новый,

К тому же совсем не стальной

А дубовый.

Он скромно стоит у нее в уголочке.

В нем бабушка держит халаты, носочки,

Отрезы на платье, немножечко пряжи,

Пуховый платочек и пенсию даже.

Но только не дверца, а крышка на нем

Тяжелая очень с висячим замком» (*сундук*)

В сундук убирали одежду и белье. А еще в нем хранили всякие мелочи.

2. - В старину темными зимними вечерами люди собирались в большой избе, где они пели, водили хороводы, рассказывали сказки. Такие вечера назывались посиделками. А еще играли в разные народные игры. Что-то и мы с вами засиделись. Давайте поиграем.

**Игра «Воевода»** (*слова народные*)

Катилось яблоко

В круг хоровода.  
Кто его поднял  
Тот воевода.  
-Воевода, воевода  
Выбегай из хоровода!  
Раз, два, не воронь  
Беги, как огонь!

*Играющие стоят по кругу. На первые 4 строки перекачивают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на следующие 2 строки бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, оббежав круг, должны взять мяч. Остальные хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч).*

3. -Отдохнули? А я знаю народную мудрость: «Играй, играй, да дело знай». Давайте и мы с вами займемся делом. Присаживайтесь.

- Послушайте еще одну загадку.

«Волосы льняные,  
В них ленточки цветные,  
С лоскутков её скрутила  
В сарафанчик нарядила.  
Сарафанчик из сукна

Догадались, кто она?» (кукла)

Давным – давно, когда у людей не было игрушек, и они играли в палочки, представляя, что это игрушки. Или делали кукол из тряпочек. Такие куклы называются тряпичные. Их делали из остатков материи, из которой шили одежду или из старых маминых платьев или рубах отца. Маленьким детям кукол делали взрослые, а с пяти лет дети уже могли сделать куклу самостоятельно. Считалось, что при изготовлении кукол нельзя пользоваться иголкой, говорили что для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже. Также нельзя было рисовать кукле лицо (наши предки верили, что через глаза в куклу может вселиться злой дух).

- Каждая кукла имела своё значение. Давайте посмотрим и скажем, как каждая кукла называется и почему. (показ кукол, дети сами рассказывают, воспитатель дополняет)

**Кукла Крупеничка** Осенью, когда собирали урожай, делали такую куклу и наполняли её собранным зерном. Всю зиму кукла хранилась в доме, обычно в красном углу. Если год был не урожайным, голодным из Крупенички брали немного зерна и варили кашу. Поэтому если Крупеничка была «худенькая» - это значит, что в семье бедствуют. А если полненькая, значит живут сытно.

**Кукла Травница** А у этой куклы узелок с душистыми и лечебными травами. Считалось, что она оберегает человека от болезней.

**Кукла Утешница** Эту куклу прятали от детей и доставали только тогда, когда ребёнок сильно плакал. Увидев яркую куклу, ребёнок забывал про свои

горести. Он играл ею и ел конфеты. Она чтобы успокаивать, а раньше говорили утешать.

**Кукла Колокольчик.** Эта кукла – оберег отгоняла злой дух и болезни. И если в доме была такая кукла, то в нем всегда царили счастье и веселье.

- А сегодня мы с вами сделаем кукол Веснянок. Как вы думаете, почему?

- Правильно, потому что весна. Давайте пройдем за столы.

**Кукла Веснянка** - это веселая, задорная кукла, которую делали на приход весны и дарили на Пасху. Ростом куколка - с ладошку, а силы, радости и молодой весенней яри в ней запас до самого лета. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы.

Для тряпичной куколочки веснянки понадобится прямоугольный кусочек белой хлопковой ткани для туловища, кусочек синтепона для головы, цветной прямоугольник для рук, прямоугольник для сарафана, нитки.

### **Показ порядка выполнения работы воспитателем**

1. Делаем туловище куклы: складываем ткань к середине – делаем скрутку.

Шарик синтепона для головы вкладываем в складку ближе к центру.

Формируем голову: скрутку сворачиваем пополам так, чтобы можно было вставить пальчик. Нитку прижимаем крепко большим пальцем, и только потом начинаем оборачивать. Завязываем на узел.

2. Затем складываем ручки: загибаем края, чтоб не лохматились ладошки.

Сворачиваем верхний и нижний края. Перевязываем ниточкой концы – это ладошки.

3. Ручки прикладываются к спине куколочки. Ниткой обкручиваем вокруг шеи, сзади приматываем руки, и завязываем спереди на поясе.

4. Теперь нужно куколочку нарядить: надеваем юбку. Берем прямоугольник, формируем складки, ровняем концы юбки, ставим нитку под большой палец, крепко прижимаем, - и прикрепляем юбку. Сверху красивый пояс.

5. Приступаем к волосам. Берем готовые нитки и пучком продеваем их в скрутку головы, расправляем так, чтобы концы были одинаковые.

Завязываем ниткой хвост, закругляя веснянкино личико. Заплетаем косу.

Веснянка лежит на спине, разворачиваем ее ногами вверх, и плетем косу. В конце ввязываем тесьму. Вокруг головы завязываем ленточку. Готово!

4.- Теперь можно приступать к работе. Но сначала подготовим наши пальчики.

От сосуллек – звон, звон. (хлопки)

Просыпайся – клен, клен. (потрясти кистями рук)

Растопился снег, снег. (потереть ладонь о ладонь)

Ручейки – в бег, в бег. (волнистые линии ладонями) Гром шагает – хлоп, хлоп. (хлопки) Почки слышны – шлеп, шлеп. (щелчки пальцами)

- Вот и кончилась игра

Делать куклу нам пора.

Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем, представьте, как обрадуются ваши родные, когда вы подарите им ваших кукол.

**Самостоятельная работа детей** (*фон – русские народные мелодии*)

5.-А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Ребята, понравилось вам делать кукол?

-А, что вам понравилось больше всего?

-О каких куклах вы сегодня узнали?

-Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой.

Спасибо за работу вашу, за ваше старание.

В народе говорят: «Кончил дело – гуляй смело»

### «Русские народные традиции»

Конспект познавательного развлечения в подготовительной Группе.

**Цель:** - приобщать детей к истокам русской народной культуры и духовности на основе фольклора. Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её быте. Уточнить знания детей о таком понятии, как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им уже рассказывали. Воспитывать чувство привязанности к своей Родине. Восхищаться её красотой, вызывать в детях чувство гордости за свою страну, интерес к её истории и стремление сделать свою Родину богаче и краше.

#### **Ведущий:**

В белых шапочках гроздь рябины,

В снежной шали укуталась ель...

И весёлый, искрящийся иней

Спрятал в белых сугробах метель!

Окна в сказочном зимнем узоре,

Вьётся белый дымок над трубой.

Не нужны мне ни пальмы, ни море.

Русь моя, я навеки с тобой!

Я с твоими морозными зорями,

С холодами, с метелью, с пургой,

С колокольными праздными звонами,  
Я с печалью твоей и тоской!  
Мне милы наши русские зимы,  
Снегопады, трескучий мороз,  
Синеглазое небо России,  
Хороводы мерцающих звёзд.  
Моя тихая малая Родина,  
Всё как в сказке, как в радужном сне...  
Я стою красотой очарованный,  
Это Богом даровано мне!

**Ведущий:** - Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране, о великой России – матушке, её обычаях и традициях. Наша страна многонациональная, т. е. в России проживают люди разных национальностей, но основное население – это русские люди. Сегодня мы с вами совершим путешествие в старину. Мы побываем в русской избе, узнаем много интересного о том времени, в котором жили ваши бабушки и дедушки, поближе познакомимся с традициями нашего народа. Вы готовы?

**Дети:** - Да!

**Ведущий:** - Тогда, добро пожаловать.

**Хозяюшка:** - Здравствуйте, люди добрые, рады видеть всех у нас в горнице!  
Нам ли сидеть по домам, да в окна глядеть  
Давайте устроим праздник радостный  
По обычаю по - старинному «посиделками» называются.

У нас сегодня гостей со всех, волостей  
Давайте с ними поздороваемся.

**Приветствие.**

**1 хозяйюшка:**

На завалинках, в светелке  
Иль на бревнышках каких,  
Собирались посиделки  
Пожилых и молодых.

**2 хозяйюшка:**

При лучине ли сидели  
Иль под светлый небосвод.  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.

**1 хозяйюшка:**

А играли как! В горелки !  
Ах, горелки хороши!  
Словом эти посиделки  
Были праздником души!

**2 хозяйюшка:**

Пожалуйте гости дорогие! Веселья вам да радости!  
Проходите, будьте как дома!

**Гости (дети):**

Не беспокойся, хозяйюшка

Мы дома не лежим и  
В гостях не стоим

*(3 ребенка проходят на лавочку, садятся)*

**2 хозяйюшка:**

У нас для каждого найдется  
И местечко, и словечко.

**Гость:**

Гости, люди подневольные, где  
посадят, там и сидят.

*(девочка и мальчик садятся на стульчики).*

**1 хозяйюшка:**

Редкий гость никогда не в тягость.

**Гость:**

Дома сидеть - ничего не высидеть.  
Решили на людей посмотреть, да себя показать

*(Группа детей проходит и садится на лавочку)*

**2 хозяйюшка:**

Давненько мы вас ждем, ожидаемся, праздник без вас не  
начинаем.

**Гость:**

Туда голуби летают, где их не привечают!

*(Группа детей проходит и садится на стульчики)*

**1 хозяйюшка:**

Удобно ли вам, гости дорогие. Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли место  
хватило.

**Гость:**

Гостям то, известное дело, хватило место, да не тесновато ли хозяевам.

**2 хозяйюшка:**

В тесноте да не в обиде.  
Сядем рядком, да поговорим ладком.  
Приготовьтесь слушать сказ  
Про Россию и про нас.  
Русь деревянная – края дорогие,  
Здесь издавна русские люди живут,  
Они прославляют жилища родные,  
Раздольные русские песни поют.

*Русская народная песня «Как у наших у ворот»*

**Хозяйка:** - Ребята, а почему Русь называют деревянной? Давным-давно на Руси  
люди строили себе жилища из брёвен. Такие дома называются избами. И всё в избе  
было сделано из дерева: и пол, и потолок, и мебель, и даже посуда. Ребята, а знаете  
ли вы пословицы и поговорки об избе, доме?

**Дети:**

Домом жить – не лукошко шить.  
Домом жить – не развеса уши ходить.  
Домом жить – обо всём тужить.

В родном доме и каша гуще.  
В гостях хорошо, а дома лучше.  
Не красна изба углами, а красна изба пирогами.  
Без хозяина дом – сирота.  
На своей улочке и курочка храбра.  
Хлеб-соль кушай, а хозяина слушай.

**Хозяйка:**

Молодцы, ребята, хорошие вы пословицы сказали.

**Ведущий:**

На Руси во все времена было много умельцев. Как талантлив русский народ! Из обыкновенного полена мастера могли вырезать шкатулку, в которой хранились мелкие предметы. А то и комод смастерят, куда убирали одежду. А какая ж русская изба без скрипа половиц, без разноцветных половиков, которые ткали на деревянном ткацком станке или вязали своими руками.

**Ведущий:**

В старые времена был такой обычай у русских людей, коротали они зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Женщины и молодые девушки по вечерам шили, вышивали, пряли, а за работой песни распевали.

Кто за прялкой сидит, кто из глины посуду лепит, другие ложки да плошки вытачивают, то песню затянут, то шуткой перебросятся. Вот так работа у них и спорилась. Ведь говорят в народе: «От скуки бери дело в руки», а какие вы знаете пословиц и поговорки о труде?

**Ответы детей:**

«Умелые руки не знают скуки»,  
«Без труда нет добра»,  
«Дело мастера боится»,  
«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»,  
«Какова пряжа, такова на ней и рубаха»  
Скучен день до вечера, коли делать нечего.  
Без дела жить - только небо коптить.  
Пилось бы да елось, да работа на ум не шла.  
Хочешь есть калачи, так не сиди на печи!

**Хозяйка:**

А ещё русский народ сочинял очень интересные сказки. А русские народные сказки вы знаете?

*Дети подходят к выставке книг русских народных сказок, называют их героев.*

**Хозяйка:**

Молодцы, ребята. А знаете ли вы, почему эти сказки называют народными?

**Дети:** - Их придумал русский народ. Их передавали от бабушек внучатам, от родителей детям.

**Хозяйка:** - Да, ребята, книг в семье не было, и поэтому сказки рассказывали вечерами малым детям.

**Ведущий:** - Русский народ всегда славился своими песнями. А какие красивые песни сочиняли русские люди, как весело плясали:

- Красны-девицы да добры-молодцы, снаряжайтесь, наряжайтесь, на гулянье отправляйтесь, песни петь да пляски водить.

*Пляска «Светит месяц».*

### **Хозяйка:**

У русского народа есть свои традиции. «Традиция» - это не русского слово. Оно переводится с латинского языка и означает «передача», т. е. традиция – это то, что передаётся от одного поколения другому. Мы поговорили с вами о традиции передавать сказки, песни, хороводы. А ещё бывают семейные традиции. Расскажите, какие традиции существуют у вас в семье?

### **Ведущий:**

- Ещё есть традиции, связанные с приготовлением различных блюд – традиционная национальная кухня. У каждого народа обязательно есть какое-нибудь своё национальное блюдо. Нац. кухня зависит от того, что выращивают в той или иной стране. Например, в Китае и Японии выращивают рис и поэтому много блюд готовят из риса. А что выращивают в России? (пшеницу, ячмень, рожь, овёс, гречку, различные овощи) Поэтому в России многие блюда готовят из муки. Только в России пекут знаменитые калачи (показать картинку). Есть такая пословица: «Щи да каша – пища наша».

- А теперь послушайте загадку:

*«Мать толста,*

*Дочь красна,*

*Сын – сокол*

*Под небеса ушёл»* (печь)

- Правильно, это печка. Печь в старые времена была в доме очень важна. В печи готовили еду, выпекали хлеб. Она обогревала избу. Она ещё и лечила маленьких детей. Набегавшись по глубокому снегу, они грели ноги на печи. В наши дни печки – очень редкое явление.

**Ведущий:** - Но есть традиции, которые возникли очень-очень давно и сохранились до наших дней. Относятся к ним и народные праздники. Ребята, знаете ли вы, какой праздник отмечают русские люди в конце зимы и в начале весны?

*Дети коротко рассказывают, как празднуют Масленицу.*

**Ведущий:** - Масленица – это один из самых любимых праздников русского народа. Это древнейший праздник проводов зимы и встречи солнца и весны. Продолжается он целую неделю. Каждый день этой недели особенный.

- Понедельник – встреча Масленицы. Пекут блины, похожие на солнышко.

- Вторник – «Заигрыш». Строили горки, крепости, вешали качели, делали чучело Масленицы.

- Среда – «Лакомка». Обязательно лакомились блинами.

- Четверг - «Широкая Масленица». Вся еда - блинная. Пекли разноцветные блины(с морковкой, свеклой и крапивой, с гречневой муки).

- Пятница – «Тещины вечерки». Семья шла на блины к бабушкам.

- Суббота – «Золовкины посиделки» - шли в гости к тетям и дядям.

- Воскресенье – «Прощеное воскресенье». Люди в этот день просят друг у друга прощения за причиненные обиды. В старину отвечали: «Бог простит».

- Ребята, и мы с вами отправимся на Масленичное гулянье.

*Звучит музыка, входит скоморох.*

**Скоморох:** - Все на ярмарку спешите, торопитесь. Приходите без стеснения. Билетов не надо, предъявите хорошее настроение. Я принёс много товару разного, приходите, покупайте. Кому свистульку, кому ложку, кому гребешок, а кому пирожок?

Внимание! Внимание! Народное гуляние!

Торопись, честной народ, Масленица всех зовет!

Пусть каждый здесь поёт частушку

И за то получит сушку или сладкий пирожок,

Приходи скорей, дружок!

**Частушки.**

Все.

Мы частушек много знаем

И хороших, и плохих.

Хорошо тому послушать,

Кто не знает никаких.

1. Начинаю я припевку первую начальную,

Я хочу развеселить публику печальную.

2. Я сидела на окошке

Ехал милый мой на кошке,

Стал к окошку подъезжать,

Не мог кошку удержать.

3. Говорят, я боевая, боевая ну и что ж?

Моя мама боевая, ну а я тогда в кого ж?

4. Поиграй, милой, в гармошку,

А я песни подпою,

Я сама себя потешу

И тебя развеселю.

5. Почему же не сплясать,

Почему не топнуть.

Неужели от меня

Половицы лопнут?

6. Ох, раз, ещё раз,

Мы поклонимся сейчас.

Начинаем перепляс,

Постараемся для вас!

**Скоморох:**

Подходите, не стесняйтесь.

Сладостями угощайтесь.

А чем бы мне вас потешить?

Теперь игра – не развлечение.

А с большим-большим значением...

*Проводится соревнование «Кто быстрее смотает клубочек».*

Выставляются 4 блюда с клубками, нить немного распущенна, по команде дети наматывают нитки на клубок. Скоморох хвалит детей за быстроту и ловкость, аккуратность.

**Скоморох:**

А ну, честной народ, поиграй-ка со мной!  
Берегите ложки и трещётки.  
Музыканты, не зевать!  
Будем русскую играть!

*Ансамбль*

**Ведущий:**

Ребята! На гулянье хорошо нам гуляется,  
Ну а нас уже хозяйюшка дожидается.  
Приготовила она угощение  
Со сметаной, мёдом и вареньем.

*Песня «Блины»*

**Хозяйка:**

Как для вас, мои друзья,  
Наварила, напекла  
Девяносто два блина,  
Два корыта киселя,  
Пятьдесят пирогов – не найти едоков.  
Хозяйку потешьте да блинов моих поешьте.  
Не красна изба углами, а красна пирогами.

*Хозяйка угощает детей блинами.*

**Ведущий:**

Спасибо тебе, хозяйюшка, за гостеприимство, за сказ интересный о нашей России-матушке.

Ребята, сегодня мы с вами поговорили о нашей стране, о таланте русского народа, вспомнили некоторые традиции. И чтобы наша страна оставалась великой, нам нужно беречь нашу культуру, соблюдать обычаи и традиции, которые достались нам от наших предков.

**Стихотворение о России.**

Родины себе не выбирают.  
Начиная видеть и дышать,  
Родину на свете получают  
Непреложно, как отца и мать.  
Родина, Родина, милые края,  
Поле васильковое, песня соловья.  
Нежностью, радостью светится она,  
Родина, Родина на земле одна.  
Россия. Как из песни слово, березок юная листва,  
Кругом леса, поля и реки, раздолье, русская душа.  
Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святые, за голос звонкий, как ручей!

## **Конспект открытого занятия в старшей группе МБДОУ**

### **Культура и традиции русского народа**

#### **Цель:**

- Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, знакомить с традициями и творчеством русского народа
- Развить коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр.
- Воспитывать любовь к Родине, к русскому народу, уважение к его культуре и традициям.

#### **Задачи:**

Систематизировать знания детей о народных традициях, фольклоре.

Познакомить детей с русским народным костюмом, с предметами старинного русского быта

Обогатить словарь детей новыми словами, обозначающими названия предметов старинной посуды

Приобщить детей к устному народному творчеству, народным играм

Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. Но прежде, чем мы туда отправимся, давайте вспомним наше правило.

**Дети:** Говорим всегда красиво,

Смело и неторопливо,

Ясно, четко говорим,

Потому что не спешим.

**Воспитатель:** Ну что ж, а теперь в путь.

#### **Ребенок:**

Поезжай за моря-океаны,

Надо всею землей пролети.

Есть на свете различные страны,

Но такой, как у нас, не найти.

Чутким сердцем и мудрой рукою

Нам великая дружба дана.

И живут неразрывной семьею

Все народы и все племена.

Все они словно братья желанны,

Всем просторно расти и цвести.

Поезжай за моря-океаны,

Но дружнее страны не найти.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами живем в красивой и богатой стране. Как она называется?

**Дети:** Россия.

**Воспитатель:** Правильно. Россия – большая страна. Давайте посмотрим на карту. (Показ слайда)

Россия – большая, красивая и богатая страна. Но кроме России есть и другие страны, в них живут люди разных национальностей, но все мы живем на планете Земля. Земля – наш общий дом.

**Воспитатель:** Ребята, люди каких национальностей заселяют нашу планету? (русские, украинцы, грузины, белорусы т.д.) У всех этих народов есть дети, которые, как и вы, ходят в детские сады, умеют дружить и играть в свои национальные игры. И сегодня они приехали к нам в гости, в наш детский сад, чтобы узнать побольше о нашей стране, традициях нашего народа и научиться играть в наши игры. Они хотят с вами подружиться. А вот и они! Проходите, гости дорогие!

(В группу входят дети, наряженные в разные национальные костюмы. Здравуются с детьми. Присаживаются на стулья.)

**Воспитатель:** Давайте расскажем нашим гостям в какой стране мы живем? Как она называется? (Россия).

**Воспитатель:** наша большая страна называется Россией, но в старину, давным-давно, ее называли Русь. Русский народ издревле славился своим гостеприимством. И гостей они встречали по особому обычаю – преподносили гостю хлеб-соль. (Воспитатель показывает каравай на рушнике). Делала это хозяйка дома.

(Дети-гости принимают каравай. Пробуют его по русскому обычаю.)

**Воспитатель:** Посмотрите на наших гостей, как красиво и необычно все они одеты. У каждого гостя свой национальный костюм. А теперь отгадайте и найдите русский народный костюм.

(Дети выбирают девочку в русском народном костюме.)

**Воспитатель:** вот она – русская красавица! Из чего состоит ее костюм?

**Дети:** Из сарафана и кофты.

**Воспитатель:** (Показ слайда «Женский русский народный костюм»). Раньше на Руси женщины и девочки в городах и деревнях носили одинаковые рубахи, которые назывались сорочки. Поверх сорочки надевали длинный сарафан. Когда русская красавица шла в таком сарафане, ее называли лебедушкой. Ребята, а чтобы сарафаны были красивыми, чем их украшали?

**Дети:** Ленточками, бисером, кружевами.

**Воспитатель:** Вот такие костюмы во многих семьях передавались по наследству от бабушки к внучке. А теперь посмотрите, что за головной убор у красавицы?

**Дети:** Кокошник.

**Воспитатель:** Он тоже украшен. Чем? (Бусинами, ленточками). Еще кокошники украшали тесьмой. Вот такие сарафаны и кокошники шились и вышивались руками мастериц-рукодельниц.

**Воспитатель:** А чем еще занимались люди на Руси?

**Ребенок:** Ремесел очень много

На земле русской есть.

И всех ремесел нам

Сейчас не перечить!

**Воспитатель:** В старину люди гордились своим мастерством. Русские умельцы изготавливали все своими руками. Вот перед вами изделия русских мастеров. Что это?

**Дети:** Посуда. (Перед детьми выставлена деревянная посуда).

**Воспитатель:** Из чего ее делали? Чем она отличается от современной? Как украшена?

(Дети рассматривают посуду, повторяют ее название).

Игра «Собери картинку» (Дети в подгруппах собирают изображения предметов посуды).

**Воспитатель:** У нас с вами сейчас много разных игрушек. Но в старину таких игрушек не было. Для своих детей русские умельцы изготавливали игрушки сами. Посмотрите какими интересными они получались. (Показ слайдов русских народных игрушек).

**Ребенок:** Велика Россия наша

И талантлив наш народ.

Эй, честные господа,

К нам пожалуйте сюда.

(Дети и гости проходят на импровизированную ярмарку).

**Воспитатель:** Ребята, мы пришли на ярмарку. Ярмарка – это праздник, там, где люди веселятся. На ярмарке продают разные товары, игрушки, поют, играют на музыкальных инструментах. Люди должны были не только работать, но и отдыхать. Поэтому русские умельцы вечерами вышивали, делали игрушки и расписывали их, а по осени устраивали веселые ярмарки.

**1-й ребенок** – продавец изделий хохломы:

Золотая хохлома,

Ей не налюбуеться,

И в Париже, и в Нью-Йорке

Хохлома красуется.

Игра «Собери хохломской узор». (Задание для детей-гостей).

**2-й ребенок** – продавец городецких изделий:

Любовались гости чудом,

Громко восхищались,

Городецкой красотой

Довольные остались.

**3-й ребенок** – продавец свистулек:

Голосисты эти птицы

И нарядны, словно ситцы!

Фью-ти, фью-ти, фью-ти, фью!

Песни я для вас пою.

Выходи честной народ,

Затевай-ка хоровод!

Народная игра «Ворон».

**4-й ребенок** – продавец дымковской игрушки:

Дымковские барышни

Всех на свете краше,

А гусары – баловни –  
Кавалеры наши!

**5-й ребенок** – продавец матрешек:

Матрешки дружно все живут,  
Частушки весело поют.

Танец с платочками «Мы-матрешки».

Дети-продавцы: Мы для гостей приготовили расписные игрушки.

Принимайте подарки!

(Дети вручают гостям подарки-сюрпризы).

**Воспитатель:** Гости дорогие, вы сегодня с нами пели и плясали, в игры играли, узнали много нового о традициях русского народа. А теперь по старинному русскому обычаю милости просим вас к нашему хлебосольному столу с чаем из самовара и традиционными гостинцами: баранками, блинами, пряниками.

**Гости:** Спасибо! Мы тоже к вам не с пустыми руками приехали. (Гости ставят на стол свои национальные угощения).

(Занятие заканчивается общим чаепитием).

## **Конспект НОД в подготовительной группе с использованием ИКТ. Тема «Русские обычаи, традиции и народное творчество»**

Цель: приобщение к русской культуре.

Программные задачи:

-Знакомить детей с традициями и творчеством русского народа в доступной для детей форме.

-Познакомить с историей игрушки, формировать интерес и бережное отношение к ней.

-Расширять кругозор детей, развивать любознательность, формировать эстетический вкус.

- научить делать куклу Пеленашку, овладеть техникой изготовления игрушек без шитья иголкой;

Словарная работа:

оберег, кушак, потешный, вышивка, «пеленашка», свистулька, тряпичная кукла, кукла-удавка.

Демонстрационный материал:

рубаха косоворотка, расписные деревянные ложки, колпак, деревянные и глиняные игрушки, матрешки, тряпичные куклы: кубышка травница ,зайчик на пальчик, утешница, оберег, ангел ,веснянка, колокольчик, пеленашка.

### **Оборудование:**

мультимедийный проектор, экран, компьютер или ноутбук, компьютерная презентация, магнитофон; выставка иллюстраций, для детей – белый лоскуток 40см -20см, 2 цветных лоскутка 20см -20 см, нитки – мулине.

Ход НОД:

Дети под музыку, хороводным шагом, заходят и встают по кругу.

- Дети, сегодня мы с вами вспомним наших прабабушек и прадедушек, когда они были такими же маленькими как вы сейчас. Жили они очень- очень давно. Они также как вы любили наряжаться, но одежда у них была немного другая.

Вот посмотрите, какой у меня красивый сарафан. В такой одежде взрослые ходили на праздники. Под сарафан одевали такую рубаху-косоворотку. Она красивая? Чем она украшена? Как появилась на рубахе вышивка? Какого цвета для вышивки использовали нить? (Дети отвечают на вопросы воспитателя)

Красный цвет любили, потому что он красивый, праздничный, яркий, теплый, нарядный. Мальчики такие рубахи подпоясывали кушаком, даже есть такая пословица: «Подпоясанного и бес боится».

А еще наши прабабушки и прадедушки очень любили природу, солнышко, ветер, животных, деревья, и сочиняли об этом сказки, присказки, заклички , пословицы, песенки, потешки.

- Дети, а кто знает, что такое потешка? (красивое, ласковое, веселое, потешное стихотворение). Дети рассказывают потешки выученные ранее.

- Послушайте мою потешку:

Курли-курли-курли, летят журавли.

Курли-си, курли-си, по-Руси, по-Руси.

На Руси всегда в почете коробейники бывали.

Ленты, ложки и платочки на базаре продавали,

Я не стану вам сегодня эти ложки продавать,

Я их там отдам и танцем буду всех развлекать.

(Дети танцуют танец с ложками)

- А еще наши прабабушки и прадедушки любили водить хороводы и играть в народные игры, например, в игру **«Колпачок»**.

Колпачок, колпачок,

Красные сапожки,

Тоненькие ножки.

(Дети водят хоровод вокруг одного ребенка— «Колпачка»).

Мы тебя поставили,

Танцевать заставили.

(Колпачок танцуя, поочередно выставляет вперед на пятку то правую, то левую ногу).

Танцуй, сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь.

(Колпачок выбирает детей, обходя их по кругу).

Я, по правде, люблю всех,

А вот... (имя любого выбранного ребенка) лучше всех!

(Колпачок указывает на одного из детей и называет его имя).

Колпачок, колпачок,

Тоненькие ноги,

Красные сапожки.

(Выбранный ребенок становится Колпачком).

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

(Дети водят хоровод вокруг нового Колпачка).

На ноги поставили,

Танцевать заставили.

Колпачок танцует, выставляет вперед на пятку то правую, то левую ногу).

Танцуй, сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь.

(Колпачок выбирает детей, обходя их по кругу, указывает на одного из детей и называет его имя)...

- А сейчас пройдем на стульчики, я вам расскажу что-то интересное.

Когда ваши прабабушки и прадедушки были маленькими, то, так же как и вы очень любили играть. Но таких игрушек как у вас, раньше не было. Давайте подумаем, в какие игрушки играли раньше (деревянные и глиняные; воспитатель показывает сундучок с игрушками) .

- А сундучок-то волшебный! Чтобы его открыть, надо произнести волшебные слова. Послушайте какие: «Фу-ты, ну-ты, лапти гнуты, сундучок-сундучок, открывай0ка свой бочок! » Давайте вместе с вами скажем эти слова. Скажем? Только ласково, как в старину разговаривали с вещами, хорошо?

(Дети произносят волшебные слова)

Воспитатель предлагает погладить его, приговаривая: »Ой, какой хороший сундучок! А теперь мы его откроем и посмотрим, что же там лежит? »

- Ребята, посмотрите, это игрушки. Вот такими игрушками играли в старину. Посмотрите, из чего они сделаны? (из глины) Это свистульки, фигурки разных животных. Все они яркие, солнечные. Даже в холодный зимний день они излучают тепло. Это сказочные фигурки. Все они стройные, с длинными шеями, будто стремятся к солнышку. (Какие цвета используют мастера, какие элементы росписи мы видим)

-Посмотрите, что это за игрушка (Матрешка) Она расписана гуашевыми красками и покрыта бесцветным лаком, предохраняющим узор от стирания и выцветания. Верхняя часть оформлена как девичья голова, повязанная полушалком, туловище одето в сарафан. Весь облик матрешки очень мягкий, лицо чуть подсвечено розовым тоном, с ярко-розовыми щечками. Какие красивые куклы в этом сундучке. Эти куклы старинные. В эти куклы играли бабушки и бабушки ваших бабушек. Они тряпичные, девочки делали их своими руками. И сегодня мы поговорим об этих куклах. Посмотрите, из чего

они сделаны? (дети рассматривают, трогают кукол)

- Эти куклы из лоскутков ткани (тряпичные).

- Сейчас я расскажу вам об этих куклах. Эти куклы обрядовые, это обереги. Обереги - от слова «оберегать». Это кукла - удавка (показать куклу из ярких лоскутков ткани, перевязанных нитками). В старину был обряд удава. Это обряд рождения ребенка. Когда ребенок рождался, делали такую куклу, подвешивали на веревочку и клали в колыбельку, она заменяла ребенку погремушку. Эта погремушка оберегала малыша. нравятся такие погремушки?

-Хотели бы поиграть с такими куклами? (показать куклу «пеленашку»)

Посмотрите, какая интересная куколка, свернута в маленький кулечек!

Раньше новорожденных детей плотно- плотно пеленали в пеленку.

Считалось, что спеленатый ребенок оберегался в ней. Он был незаметен ни для кого. А чего боялись в люди? Они боялись злых духов, которые могли обидеть ребенка. Поэтому, первая кукла ребенка, образ его, была

«пеленашка». Играли с такой куклой: заворачивали, качали и пели песенки.

Давайте вместе споем колыбельную для нашей куколки.

(Дети поют колыбельную «Баю-баюшки-баю... »)

- Я очень рада, что вы знаете песенки, которые пели наши прабабушки. И если вы, когда вырастите, будите петь их своим детям, то русское народное творчество будет жить еще долго.

- Интересные эти куколки? А вы хотели бы сделать куклу «пеленашку»? Мы будем делать необычные куклы «пеленашки», из ткани.

(Дети подходят к оборудованным столам для изготовления поделок)

Объяснение.

Звучит тихая запевная русская народная песня.

Ребята, у нас с вами на экране будут показаны все этапы работы,

внимательней, повторяем всё за моими действиями.

Выполнение.

Смотрите презентацию этапов работы.

Берём белый кусочек ткани. Скручиваем ткань. Завязываем на серединке ниточку, она символизирует пупочек младенца (показывает).Завязываем ниточку, где будет голова куклы (показывает).Затем берём лоскуточек ткани

20см - 20см, разрезаем так, чтобы получился платочек

(треугольник).Повязываем платок (показывает).Берём другой кусок ткани

20см - 20 см. Кладём на него куклу и начинаем пеленать, как малыша

(показывает).

И последнее – завязываем ниточкой аккуратно куклу. Получилась кукла

Пеленашка

Итог:

Ну что, ребята, вам понравилось занятие?Сегодня мы узнали о русской песне, о русских обрядах и предметах. Научились делать самую первую куклу в жизни ребёнка – Пеленашку. Вы молодцы! Спасибо за внимание, до встречи!

## **Занятие в детском саду для старших дошкольников (6-7 лет) на тему «Традиции русской семьи»**

**Цель:** формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейных взаимоотношений русских людей.

### **Задачи:**

— обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье;

— воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа;

— формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности.

**Оборудование:** письмо, рисунок «Славянская семья», иллюстрации с изображением домашнего труда крестьянских детей, диктофон.

### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, к нам пришло письмо от наших друзей-первоклассников. Сейчас я вам его прочитаю. «Дорогие ребята! К предстоящему Дню семьи мы с помощью родителей сделали семейные газеты о традициях наших семей. Какие интересные газеты у нас получились! Как приятно было их читать и рассматривать! А какие замечательные рассказы мы с помощью родителей придумали! Мы обратили внимание на то, что во многих семьях семейные традиции чем-то похожи, и задумались: –Почему же в разных семьях придерживаются правил поведения, которые во многом похожи? Кто же их придумал?‖ Наша учительница Елена Ивановна рассказала нам о том, что традиции — это издавна принятые обычаи. Обычаи передавались от отцов и дедов детям, внукам и со временем становились традициями. Тогда мы с ребятами все вместе решили сделать еще одну газету о традициях русских семей. Когда мы начали обсуждать, что же можно поместить в газету, выяснилось, что мы мало знаем о том. Вдруг кто-то вспомнил, что вам много рассказывали и читали о жизни русских семей в старину, об их обычаях и традициях, у вас в группе есть много картинок, игр, альбомов, книг по этой теме. Поэтому мы решили обратиться за помощью именно к вам!» Ребята, вы согласны помочь детям, обратившимся к вам за помощью?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Как можно им помочь?

**Дети.** Можно записать наши рассказы и отправить им, послать картинки, книги, наши рисунки, которые рассказывают об обычаях и традициях в русских семьях.

**Воспитатель.** Ребята, мы с вами много говорили о семье, рассматривали иллюстрации, репродукции картин, выучили много стихов. Сегодня мы вновь поговорим о семье, но только теперь о людях, которые жили в старину.

Воспитатель показывает рисунок «Славянская семья», на котором изображены дедушка, бабушка, мать, отец, дядя — брат отца, трое сыновей,

дочь и племянница — дочь дяди; внизу подписи, поясняющие родственные отношения.

Что изображено на рисунке?

**Дети.** Семья.

**Воспитатель.** Этот рисунок отражает современную жизнь или рассказывает нам о прошлом?

**Дети.** Рассказывает о прошлом.

**Воспитатель.** Почему вы решили, что на рисунке изображено прошлое?

**Дети.** Одежда у людей старинная, люди живут в избе, там есть старинные вещи.

**Воспитатель.** Итак, благодаря рисунку мы с вами можем представить, что попали в прошлое, оказались в старинной крестьянской избе. Как вы думаете, люди, изображенные на рисунке, чужие или родные друг другу?

**Дети.** Родные.

**Воспитатель.** Как можно назвать их одним словом?

**Дети.** Семья.

**Воспитатель.** Со временем менялись состав и численность русской семьи. Прежде семьи были большие, в них жили люди разных поколений. Послушайте об этом стихотворение.

**Ребенок**

Говорят, что в старину

Так оно и было.

Много братьев и сестер

Весело дружило.

Вместе пили молоко,

Вместе ели сушки.

Настоящий детский сад

В каждой был избушке.

*Ю. Энтин*

**Воспитатель.** Ребята, предлагаю поиграть в игру, в которой рассказывается об одной из таких семей.

**Подвижная игра «У дядюшки Трифона»**

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится водящий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова.

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинали повторять жесты водящего. Тот, кто делал эти движения лучше всех, становился водящим. При повторении игры дети, образующие круг, идут в противоположные стороны.

**Воспитатель.** Пожалуйста, подумайте и скажите, кто кем кому приходится в этой семье.

*Дети выполняют задание.*

Посмотрите внимательно, постарайтесь найти на рисунке самых старших членов этой семьи. Кто старше всех в этой семье?

**Дети.** Дедушка и бабушка.

**Воспитатель.** Рядом с ними сидит отец. Как вы думаете, кем он приходится дедушке и бабушке?

**Дети.** Он их сын.

**Воспитатель.** Кто стоит возле отца?

**Дети.** Его сыновья, внуки бабушки и дедушки.

**Воспитатель.** Как вы думаете, почему молодые люди стоят?

**Дети.** Они выражают свое уважение к старшим членам семьи.

**Воспитатель.** В старину в семьях почитали, очень уважали старших, во всем слушались их, не смели им перечить, не перебивали и не капризничали. Кто считался главой семьи?

**Дети.** Дед, отец.

**Воспитатель.** Правильно, ребята, главой семьи считался родоначальник (дед, отец). Все члены семьи подчинялись ему беспрекословно. Он принимал решения, брал на себя ответственность за мир, покой, обеспечение семьи. Во время застолья он сидел во главе. Начинали есть все члены семьи только после того, как он зачерпывал первую ложку. Родители, дедушки и бабушки учили детей и внуков всему, что умели сами, передавали им свой жизненный опыт. Вспомните пословицы и поговорки, в которых говорится об этом.

**Дети.** «Молодость плечами крепка, старость — головою», «Без старых не проживешь», «Чем старее, тем правее», «Стар да умен — два угодья в нем».

**Воспитатель.** Почему на картинке сыновья так внимательно слушают отца?

**Дети.** Он их учит чему-то.

**Воспитатель.** Наверное, он рассказывает им что-то очень важное, интересное. Дети обращались к своим родителям на «Вы», с почтением. Как ласково, уважительно называли маму, отца?

**Дети.** Отца называли батюшкой, мать — матушкой.

**Воспитатель.** В семье по-особому относились не только к старикам, но и к детям. С детства воспитывали привычку к труду, трудолюбие. Как дети помогали родителям по хозяйству?

**Дети.** Нянчили малышей, пасли скотину.

**Воспитатель.** Детей приучали с ранних лет к труду и оказанию помощи в хозяйстве: они помогали убирать за скотиной, пасли ее, нянчили малышей.

Рассказ воспитателя сопровождается показом иллюстраций с изображением домашнего труда крестьянских детей.

Вспомните и расскажите стихи, потешки, в которых говорится об этом.

Дети выполняют задание. Воспитатель вновь обращает внимание детей на картину.

А чем в это время занята матушка?

**Дети.** Прядет пряжу и присматривает за маленькой девочкой — своей племянницей.

**Воспитатель.** Кто такие племянница и племянник?

**Дети.** Племянники — это дети братьев и сестер.

**Воспитатель.** Чья дочь маленькая девочка, изображенная на рисунке?

**Дети.** Дочь брата отца — дяди.

**Воспитатель.** Для отца и матери этой семьи маленькая девочка — племянница. А сыновьям и дочерям кем она приходится?

**Дети.** Двоюродной сестрой.

**Воспитатель.** Кем приходится маленькая девочка бабушке и дедушке?

**Дети.** Внучкой.

**Воспитатель.** Как вы думаете, у этой девочки есть родители?

**Дети.** Да, у нее есть мать и отец.

**Воспитатель.** Кто-нибудь из ее родителей изображен на этом рисунке?

**Дети.** Да, ее отец, он входит в избу.

**Воспитатель.** Отец этой маленькой девочки приходится братом отцу большой дружной семьи, изображенной на рисунке, и дядей его детям. Семьи в старину были дружными, родственники всегда помогали друг другу. Пока брат отца со своей женой были заняты, ездили в город на ярмарку, за их дочерью присматривали его родные. Вспомните пословицы и поговорки о таких дружных семьях, как эта.

**Дети.** «Семья сильна, когда над ней крыша одна», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Согласную семью горе не берет», «В семье согласно, так идет дело прекрасно», «Согласная семья — самая счастливая», «Коли в семье лад, не нужен и клад», «Семья ладом полна», «Лад в семье — больше счастья не найти, хоть весь свет обойди».

**Воспитатель.** Молодцы, как много пословиц вспомнили! А как вы понимаете слова «счастливая семья»? В чем счастье?

**Дети.** Когда все заботятся друг о друге, живут дружно, радуются при встрече, грустят при расставании.

**Воспитатель.** Да, счастливая семья — это семья, где живут в согласии, каждый — и старый и малый — ощущает поддержку всех остальных членов семьи, радость от общения друг с другом. Ребята, а вы хотите узнать, какие подарки привезли отец и мать своей маленькой дочке с ярмарки?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Тогда приглашаю вас поиграть в игру.

**Игра «Подарки»**

А тари, тари, тари!

Куплю Маше янтари.

Останутся деньги,

Куплю Маше серьги,

Останутся пятаки,

Куплю Маше башмаки.

Останутся грошики,

Куплю Маше ложки,

Останутся полушки,

Куплю Маше подушки.

Дети, стоя в кругу, проговаривают слова и делают массаж воротниковой зоны, ушек, ступней, ладошек, животика.

**Воспитатель.** В русской семье придерживались определенных традиций. Ребята, что такое традиции?

**Дети.** Это правила поведения.

**Воспитатель.** Для чего их нужно знать?

**Дети.** Они помогают человеку быть понятым, проявлять заботу о других.

**Воспитатель.** Традиции русского народа очень богаты. Давайте еще раз повторим, о каких обычаях мы вспомнили при рассмотрении картинки «Славянская семья».

**Дети.** Дети уважали старших, люди были трудолюбивыми, дружными, обращались друг к другу ласково, с уважением, помогали друг другу.

**Воспитатель.** послушайте стихотворение еще об одном обычае русского народа.

**Ребенок**

Хороший обычай

В синеве ослепительной неба

Вдаль летят и летят журавли...

Слышен запах горячего хлеба —

Драгоценного дара земли.

Август в гаме да посвисте птичьим

Отшумел, отзвенел сгоряча.

Есть в России хороший обычай —

Хлебом-солью гостей привечать.

Может, чуть растерявшись вначале,

Будешь этим всю жизнь дорожить.

...Чтоб тебя хлебом-солью встречали —

Это нужно еще заслужить.

*Е. Хоринская*

**Воспитатель.** О каком обычае русского народа идет речь в этом стихотворении?

**Дети.** О гостеприимстве русских людей.

**Воспитатель.** Наши предки отличались хлебосольством и гостеприимством, об этом придумано много пословиц и поговорок, легенд и сказок. Вспомните пословицы и поговорки, в которых об этом говорится.

**Дети.** «Русский человек хлеб-соль водит», «Русский человек — добрый человек», «Дом как чаша полная — хлеб-соль со стола не сходит».

**Воспитатель.** Что означало «водить хлеб-соль»?

**Дети.** Это означало дружить.

**Воспитатель.** Верно, «водить хлеб-соль» — дружить. Гостей встречали хлебом-солью. Прохожего приглашали войти в дом, кормили его, успокаивали, если он был чем-то расстроен. Обычай встречать гостей хлебом-солью означал: отдать гостю самое дорогое, без чего прожить невозможно. Самыми ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль. Русские люди верили, что хорошо принятый в доме гость

не сделает хозяевам ничего плохого. Хлеб-соль — это мирный договор между гостем и хозяином. Вот мы и вспомнили о традициях русских семей. Все ваши рассказы я записала, мы их пошлем нашим друзьям. Что еще можно им отправить из того, что поможет им сделать газету интересной?

**Дети.** Стихи, пословицы, игры, рисунки, картинки о семейных традициях русского человека.

**Воспитатель.** Молодцы! Как вы все хорошо придумали! Думаю, что с вашей помощью у наших друзей получится замечательная газета, которую всем будет интересно читать.

#### «Русские народные традиции»

Конспект ООД по познавательному развитию в подготовительной группе.

**Цель:** - приобщать детей к истокам русской народной культуры и духовности на основе фольклора. Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её быте. Уточнить знания детей о таком понятии, как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им уже рассказывали. Воспитывать чувство привязанности к своей Родине.

Восхищаться её красотой, вызывать в детях чувство гордости за свою страну, интерес к её истории и стремление сделать свою Родину богаче и краше.

В белых шапочках гроздь рябины,  
В снежной шали укуталась ель...  
И весёлый, искрящийся иней  
Спрятал в белых сугробах метель!  
Окна в сказочном зимнем узоре,  
Вьётся белый дымок над трубой.  
Не нужны мне ни пальмы, ни море.  
Русь моя, я навеки с тобой!  
Я с твоими морозными зорями,  
С холодами, с метелью, с пургой,  
С колокольными праздными звонами,  
Я с печалью твоей и тоской!  
Мне милы наши русские зимы,  
Снегопады, трескучий мороз,  
Синеглазое небо России,  
Хороводы мерцающих звёзд.  
Моя тихая малая Родина,  
Всё как в сказке, как в радужном сне...

Я стою красотой очарованный,  
Это Богом даровано мне!

**Ведущий:** - Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране, о великой России – матушке, её обычаях и традициях. Наша страна многонациональная, т. е. в России проживают люди разных национальностей, но основное население – это русские люди. Сегодня мы с вами совершим путешествие в старину. Мы побываем в русской избе, узнаем много интересного о том времени, в котором жили ваши бабушки и дедушки, поближе познакомимся с традициями нашего народа. Вы готовы?

**Дети:** - Да!

**Ведущий:** - Тогда, добро пожаловать в русскую горницу.

**Хозяйка:** - Ребята, а почему Русь называют деревянной? Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из брёвен. Такие дома называются избами. И всё в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и мебель, и даже посуда. Ребята, а знаете ли вы пословицы и поговорки об избе, доме?

**Дети:**

Домом жить – не лукошко шить.

Домом жить – не развесья уши ходить.

Домом жить – обо всём тужить.

В родном доме и каша гуще.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Не красна изба углами, а красна изба пирогами.

Без хозяина дом – сирота.

На своей улочке и курочка храбра.

Хлеб-соль кушай, а хозяина слушай.

**Хозяйка:**

Молодцы, ребята, хорошие вы пословицы сказали.

**Ведущий:**

На Руси во все времена было много умельцев. Как талантлив русский народ! Из обыкновенного полена мастера могли вырезать шкатулку, в которой хранились мелкие предметы. А то и комод смастерят, куда убрали одежду. А какая ж русская изба без скрипа половиц, без разноцветных половиков, которые ткали на деревянном ткацком станке или вязали своими руками.

**Ведущий:**

В старые времена был такой обычай у русских людей, коротали они зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Женщины и молодые девушки по вечерам шили, вышивали, пряли, а за работой песни распевали.

Кто за прялкой сидит, кто из глины посуду лепит, другие ложки да плошки вытачивают, то песню затянут, то шуткой перебросятся. Вот так работа у них и спорилась. Ведь говорят в народе: «От скуки бери дело в руки», а какие вы знаете пословиц и поговорок о труде?

**Ответы детей:**

«Умелые руки не знают скуки»,

«Без труда нет добра»,

«Дело мастера боится»,

«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»,  
«Какова пряжа, такова на ней и рубаха»  
Скучен день до вечера, коли делать нечего.  
Без дела жить - только небо коптить.  
Пилось бы да елось, да работа на ум не шла.  
Хочешь есть калачи, так не сиди на печи!

**Хозяйка:**

А ещё русский народ сочинял очень интересные сказки. А русские народные сказки вы знаете?

*Дети подходят к выставке книг русских народных сказок, называют их героев.*

**Хозяйка:**

Молодцы, ребята. А знаете ли вы, почему эти сказки называют народными?

**Дети:** - Их придумал русский народ. Их передавали от бабушек внучатам, от родителей детям.

**Хозяйка:** - Да, ребята, книг в семье не было, и поэтому сказки рассказывали вечерами малым детям.

**Ведущий:** - Русский народ всегда славился своими песнями. А какие красивые песни сочиняли русские люди, как весело плясали:

- Красны-девицы да добры-молодцы, снаряжайтесь, наряжайтесь, на гулянье отправляйтесь, песни петь да пляски водить.

*Пляска «Светит месяц».*

**Хозяйка:**

У русского народа есть свои традиции. «Традиция» - это не русского слово. Оно переводится с латинского языка и означает «передача», т. е. традиция – это то, что передаётся от одного поколения другому. Мы поговорили с вами о традиции передавать сказки, песни, хороводы. А ещё бывают семейные традиции. Расскажите, какие традиции существуют у вас в семье?

**Ведущий:**

- Ещё есть традиции, связанные с приготовлением различных блюд – традиционная национальная кухня. У каждого народа обязательно есть какое-нибудь своё национальное блюдо. Нац. кухня зависит от того, что выращивают в той или иной стране. Например, в Китае и Японии выращивают рис и поэтому много блюд готовят из риса. А что выращивают в России? (пшеницу, ячмень, рожь, овёс, гречку, различные овощи) Поэтому в России многие блюда готовят из муки. Только в России пекут знаменитые калачи (показать картинку). Есть такая пословица: «Щи да каша – пища наша».

- А теперь послушайте загадку:

*«Мать толста,*

*Дочь красна,*

*Сын – сокол*

*Под небеса ушёл»* (печь)

- Правильно, это печка. Печь в старые времена была в доме очень важна. В печи готовили еду, выпекали хлеб. Она обогревала избу. Она ещё и лечила

маленьких детей. Набегавшись по глубокому снегу, они грели ноги на печи. В наши дни печки – очень редкое явление.

**Ведущий:** - Но есть традиции, которые возникли очень-очень давно и сохранились до наших дней. Относятся к ним и народные праздники. Ребята, знаете ли вы, какой праздник отмечают русские люди в конце зимы и в начале весны?

*Дети коротко рассказывают, как празднуют Масленицу.*

**Ведущий:** - Масленица – это один из самых любимых праздников русского народа. Это древнейший праздник проводов зимы и встречи солнца и весны. Продолжается он целую неделю. Каждый день этой недели особенный.

**Итог:**

Ребята, сегодня мы с вами поговорили о нашей стране, о таланте русского народа, вспомнили некоторые традиции. И чтобы наша страна оставалась великой, нам нужно беречь нашу культуру, соблюдать обычаи и традиции, которые достались нам от наших предков.

**Стихотворение о России.**

Родины себе не выбирают.  
Начиная видеть и дышать,  
Родину на свете получают  
Непреложно, как отца и мать.  
Родина, Родина, милые края,  
Поле васильковое, песня соловья.  
Нежностью, радостью светится она,  
Родина, Родина на земле одна.

Россия. Как из песни слово, березок юная листва,  
Кругом леса, поля и реки, раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святые, за голос звонкий, как ручей!

### **Конспект открытого занятия в подготовительной группе (Беседа в «русской избе»)**

**Программные задачи:**

- приобщать детей к истокам русской народной культуры путём проведения занятия в «русской избе»;
- закреплять знания о быте, характере и традициях русского народа (как жили на Руси, предметы русского быта, русская традиционная кухня, трудолюбие и гостеприимство русского народа);

- познакомить детей с русской традицией – капустинские вечеринки;
- активизировать словарь детей русскими пословицами и поговорками;
- воспитывать интерес к народной культуре, быту и обычаям России, любовь и уважение к русскому народу; доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать мышление, речь, коммуникативные навыки.

### **Предварительная работа:**

- встречи в «русской избе», беседы характере и традициях русского народа, о традиционных блюдах русской кухни;
- разучивание поговорок и пословиц, общий смысл которых заключался в прославлении русского гостеприимства, трудолюбия, щедрости, доброты;
- разучивание русских народных песен, хороводов, игр;
- чтение народных сказок;
- изобразительная деятельность детей на темы народных художественных промыслов (дымка, гжель, хохлома, городец).

### **Словарная работа:**

Закуток, красный угол, хлебосольство.

### **Оборудование:**

Зал оформлен в виде горницы крестьянской избы, предметы русского быта - печь, лавка, прялка, самовар, расписные деревянные и гончарные изделия, посуда, корзина, лапти, домотканые половики, ухват, чугунок и т.д..

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент (2 мин.)**

*Под аудиозапись русской народной музыки Хозяйка располагается в горнице и приветствует гостей:*

Мир Вам, гости дорогие!

Вы явились в добрый час –

Встречу тёплую такую

Мы готовили для Вас.

Всем гостям места приметные

В горнице мы отведём –

Ведь сегодня радость светлая

Вместе с Вами входит в дом!

Но ещё не все гости собрались – жду я ребятишек – девчонок и мальчишек!

*Под весёлую русскую народную музыку в зал входят дети и воспитатель.*

**Хозяйка** (с поклоном встречает детей): Здравствуйте, детушки, здравствуйте, ребятушки!

Рада снова видеть вас у себя в избе! Вы у меня гости частые и желанные. Мы вас ждём-поджидаем, беседу без вас не начинаем.

**Воспитатель:** Здравствуй, Хозяюшка! Дети, давайте поприветствуем и Хозяюшку, и гостей наших!

*Дети здороваются с гостями.*

**Хозяйка:** Садитесь удобно, у меня в горнице для каждого найдётся и местечко, и словечко.

*Дети садятся в горнице.*

**1 часть. (7 мин)**

**Хозяйка:**

Слава нашей стороне,  
Слава русской старине!  
И про эту старину  
Я беседу поведу.

Чтобы дети знать могли  
О делах родной земли!

Русский народ славен дружбой и трудолюбием. Почему так говорят?

**Дети:** Дружно строили дома, вместе косили сено, вместе убирали урожай.

**Хозяйка:** Правильно, вместе делали одно дело. Одному человеку справиться было трудно. И никто никогда друг другу в помощи не отказывал. Поэтому избы были красивые, и жилось в них хорошо.

Как называлась самая лучшая комната в избе?

**Дети:** Самая лучшая комната в избе – горница.

**Хозяйка:** Кого в ней принимали?

**Дети:** В горнице принимали гостей.

**Хозяйка:** Как в избу входили?

**Дети:** Кланяясь.

**Хозяйка:** А почему?

**Дети:** Дверь в избу была низкой, а порог высокий, чтобы меньше дуло.

Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно было набить.

**Хозяйка:** Что было главным в горнице?

**Дети:** Печь.

**Хозяйка:**

Как уютно в нашей горнице!

Спозаранку печка топится...

На дровах огонь, пламя шустрое,

О тебе рассказ, печка русская!

Дети, что вы знаете о русской печке?

**Дети:**

Вьётся из трубы дым чуть свет,

Печки нет в избе – значит, жизни нет.

**Хозяйка:** Почему так говорили: «Печи нет – жизни нет»?

**Дети:** Печь избу обогревала, на ней готовили обед, пекли пироги, сушили валенки, варежки.

**Хозяйка:** А что ещё сушили?

**Дети:** Растения от простуды, грибы, ягоды.

**Хозяйка:** А как печь лечила больного?

**Дети:** Уложат больного на печь, она его лучше горчичника прогреет.

**Хозяйка:** Как в старину про печь говорили?

**Дети:**

Русской печки нет добрее,

Всех накормит, обогреет,

Варежки сушить поможет,

Деток спать уложит.  
И сверчок поёт где-то рядышком.  
Как с тобой тепло, печка-матушка!

**Хозяйка:** Поведём беседу дальше.

Правый от печки угол назывался закуток. Здесь командовала хозяйка, всё было приспособлено для приготовления еды. (Показывает закуток в «избе»).

Закуток – это отгороженное место, отдельный уголок. Хозяйка здесь готовила еду.

Другой, левый от печки угол, назывался красным, красивым. Это было особое место для гостей. Вот и вас я посадила в красный угол.

**Воспитатель:** Наши дети уже многое знаете о русской избе и домашней утвари – предметах, которые окружают человека, помогают ему в домашнем хозяйстве.

Выходите играть в интересную игру, а в какую – пока не скажу. Выходите, вставайте в круг.

*Дети встают в круг.*

**Воспитатель:** Мы с вами знаем много загадок о русской избе. Давайте поиграем с Хозяйкой избы - будем загадывать загадки. И поможет нам в этом бубен. А Хозяюшка сама найдёт предметы-отгадки в горнице.

*«Игра с бубном»*

*Дети передают бубен из рук в руки, а Хозяйка произносит считалку:*

Ты катись, весёлый бубен,  
Быстро, быстро по рукам.  
У кого весёлый бубен,  
Тот загадку скажет нам!

*Ребёнок, на котором закончилась считалка, загадывает загадку, Хозяйка показывает предмет-отгадку.*

*Загадки:*

Под крышей четыре ножки,  
А на крыше – горшок да ложки.

Сама не ест, а других кормит.

Бычок рогат, в руках зажат,

Еду хватает, а сам голодает.

Толстая Федора

Наедается не скоро.

Но зато, когда сыта –

От Федоры теплота.

Набита пухом

Лежит под ухом.

Два братца

Друг на друга глядятся,

А вместе не сойдутся.

Не бык, а бодает.

Не ест, а еду хватает.

Что схватит – отдаёт,

Сам в угол идёт.  
Он по горнице гуляет,  
Пыль и мусор собирает.  
Сверху дыра, снизу дыра,  
А в середине – огонь и вода.

Чёрный конь

Скачет в огонь.

Никогда не ест,

А только пьёт, да кипяток льёт

**Хозяйка:** Молодцы, ребяташки, много загадок знаете про предметы, которые и в старину и по сей день, помогают человеку в хозяйстве. Мы с вами вспомнили, как обустроена горница, и что в ней находится.

**2 часть. (6 мин.)**

**Хозяйка:** Раньше всё в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, пряли, вышивали, плели лапти, корзины. И все эти предметы делались тщательно, с любовью, были не только полезными, но и красивыми, радующими глаз.

Любой труд был почётен: и взрослый, и детский. Дети всегда были хорошими помощниками взрослых. Взрослые с любовью говорили про них: «Мал, да удал!».

К труду девочку приучала мать. Девочка помогала матери готовить, убирать избу, училась прясть, вязать, вышивать.

Приучали к труду и мальчиков. В 7-8 лет мальчика сажали на коня, он учился ездить верхом и управлять лошадей. Летом ребята отвозили родителям в поле еду, гоняли лошадей на водопой. С ранних лет мальчики пасли скот и ухаживали за ним, ловили рыбу. Сын помогал отцу бороться с землёй, сгребать сено, убирать хлеб. Дети с ранних лет знали: что посеешь, то и пожнёшь.

Русский народ издавна славился своим трудолюбием и сложил об этом много пословиц.

**Воспитатель:** А наши дети знают много пословиц о труде и трудолюбии. Давайте, ребята, вспомним их.

*Дети называют пословицы, Хозяйка после каждой пословицы задаёт вопросы:*

*Почему так говорили?*

*Как ты понимаешь эту пословицу?*

*Что значит эта пословица?*

Пословицы:

Дело мастера боится.

Есть терпенье – будет и уменье.

Делу время – потехе час.

Умелые руки не знают скуки.

Труд человека кормит, а лень портит.

Сделал дело – гуляй смело.

Была бы охота – будет ладиться работа.

**Хозяйка:** Молодцы, ребятки, много пословиц о труде вы знаете.

А я вот вам ещё одну напому:

«Спишь, спишь, и отдохнуть некогда».

Про кого это сказано?

**Дети:** Про лодыря, бездельника.

**Хозяйка:** В народе не любили лентяев, смеялись над ними, потешались.

**Дети:**

Не колода, не пень, а лежит целый день.

Не жнёт, не косит, а обедать просит!

**Хозяйка:** А трудолюбие всегда было в почете: «Землю красит солнце, а человека труд»!

**3 часть. (7 мин.)**

**Воспитатель:** Наш народ славен своими традициями. Мы сами уже многое знаем о русских традициях. Давайте их вспомним.

**Дети:** народные праздники, гостеприимство, хлебосольство, и т.д..

**Воспитатель:** А ещё есть традиции, связанные с приготовлением различных блюд – традиционная национальная кухня. И готовили русские люди из того, что сами выращивали.

Что выращивают в России?

**Дети:** Пшеницу, рожь, разные овощи.

**Хозяйка:** Да, в России много национальных блюд готовят из муки.

Например, только в России пекут знаменитые калачи и пряники (бублики). (Показывает детям).

**Воспитатель:** Ребята, а назовите кушанья из муки, которые готовят ваши мамы.

**Дети:** Блины, пироги, оладьи.

**Хозяйка:** Есть у русского народа такая поговорка: «Щи да каша – пища наша». Что ещё любят готовить в России?

**Дети:** Кашу и щи.

**Хозяйка:** Какие каши варят у нас?

**Дети:** перечисляют (гречневая, манная, овсяная и др.)

**Хозяйка:** Каши варят из крупы – пшена, манки, гречки, овсяных хлопьев.

Пшено и манку делают из пшеницы, овёс и гречиху выращивают.

**Хозяйка:** А ещё в России очень любят щи.

Из чего варят щи?

**Дети:** Из капусты, моркови, картофеля, лука.

**Хозяйка:** Да. Для того чтобы сварить щи, нужны капуста, морковь, лук, картофель. И все эти овощи выращивают у нас и готовят из них пищу.

**Воспитатель:** Дети, выходите на игру-хоровод!

*Динамическая пауза «Вот какие кочаны»*

**Воспитатель:** Вот какой богатый урожай капусты вырастили!

А ведь с капустой связана ещё одна наша традиция – засолка капусты. В октябре собран весь урожай капусты, и чтобы его сохранить, русские люди издавна заготавливали капусту – засаливали её. (заквашивали? квасили? солили?). На Руси было принято рубить капусту, заготавливать её на зиму.

Начинались весёлые вечеринки в честь капусты – капустницы. Нарядные девушки обходили с песнями все дома своей деревни и помогали хозяевам рубить капусту. После того, как капуста была срублена, начинались вечеринки с песнями и плясками.

**Хозяйка:** А заготавливали капусту так: (Показывает).

Сначала кочаны замывают и очищают от испорченных листьев. Потом вырезают кочерыжки, кочаны мелко рубят сечкой или ножом. Также готовят и морковь. Чтобы дружнее и веселее шла работа, раньше хозяйки приговаривали:

Вилки в ведро,

Руби серебро.

Сечи – мельчи,

В кадку топчи

Нашинкованную капусту перемешивают с солью и морковью в большой кастрюле или деревянном корытце. Потом капусту укладывают в кадку или бочонок и очень хорошо приминают (утрамбовывают) деревянным пестом, пока не выступит сок. Вот так, посмотрите, дети.

Когда кадушка наполнена, сверху кладут деревянный кружок и гнёт – камень. Вот так капуста стоит неделю в тёплом месте – заквашивается, а потом её переносят в холодное место – погреб.

**Хозяйка:** Но что-то вы, ребятки, немного приуныли. Устали? А ведь на капустинских посиделках всегда было весело – русские люди умели трудиться, умели и отдыхать

**Воспитатель:** И нас музыка зовёт на весёлый хоровод!

*Хороводная игра «Завивание капусты».*

**Итог занятия (2 мин.)**

**Хозяйка:** Вот и подошла к концу наша встреча.

О чём мы с вами беседовали сегодня?

**Дети:** Мы беседовали о русской избе, о том, как устроена горница, какие предметы в ней находятся, о русской печке, о том, как трудились русские люди, вспомнили пословицы о труде, о гостеприимстве, говорили о традициях, о русских национальных блюдах, о том, как заготавливают на зиму капусту.

**Хозяйка:** Что вам особенно запомнилось?

Что было вам особенно интересным?

*Ответы детей*

**Хозяйка:** Да, мы с вами поговорили о том, как жили в старину русские люди, какие предметы их окружали, вспомнили о характере русского народа – трудолюбивый, гостеприимный, вспомнили традиционные русские блюда, поговорили о том, как отдыхали русские люди. Понравилось ли вам у меня, дорогие гости?

**Воспитатель:**

Красны девицы да добры молодцы,

Собирайтесь, наряжайтесь,

На гулянье отправляйтесь.

Спасибо Вам, Хозяюшка!

Наделил бы вас Господь

И житьём, и бытьём,

И здоровьицем!

До свидания, ребята! До следующей встречи! Буду рада снова видеть вас у себя в избе!

### **Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми (НОД) в подготовительной группе.**

Тема: «Знакомство с прялкой и шерстью»

Цель: Расширять знания детей о предметах старины. Формировать умение выполнять сюжетную аппликацию в нетрадиционных техниках.

**ЗАДАЧИ:**

Познакомить с прялкой, веретеном, шерстью. Закрепить представления о домашних животных на примере овечки, барана, их роли в жизни человека, воспитывать бережное и заботливое отношение к животному миру.

Продолжать учить приёму аппликации: ватой, шерстью, нитками, бумагой.

Учить плетению косичек из шерстяных ниток.

Учить отображать увиденное в собственной деятельности, развивать мелкую моторику детей.

Воспитывать трудолюбие, как важное средство формирования культуры межличностных отношений, усидчивость, аккуратность, умение оценивать свою работу и работу сверстников, чувство своей значимости и гордости за изготовленную своими руками картину. Воспитывать эстетические отношения к животному миру через изображения аппликации, воспитывать самостоятельность в работе, аккуратность при выкладывании деталей.

**СЛОВАРЬ:** ягнёнок, веретено, прялка, пряжа, непряденая шерсть, прясть, прядение, валяние, посиделки, чесалка, крючок, спицы, рукоделие.

Предварительная работа: Подготовка основы для коллективной аппликации «Пастбище для овец».

- Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков с изображением овцы, барана.
- Знакомство с народной традицией собираться на посиделки и рукодельничать
- Составление описательных рассказов по картинкам на тему: «Какую пользу даёт нам овца? »
- Заучивание стихов, загадок, пословиц, скороговорок об овце или баране

- Просмотр слайдов: «Овечкина семья», «Где овечка пасётся?», «Дикие родственники овцы», «Эта удивительная шерсть»
- Коллекционирование экспонатов для мини-музея
- Д/и «Что здесь лишнее? »
- Уголок самостоятельной деятельности (сматывают в клубок нитки, определяют шерсть по цвету, толщину ниток ит. д.)
- С/р игра «Магазин» (использование продуктов питания и изделия из шерсти овцы)
- П/и «Волк и пастух»
- Чтение рассказов, сказок, стихов, загадок, пословиц и скороговорок об овце, её семействе, о её пользе
- Рассматривание книг и беседы о прочитанном
- Пальчиковая игра
- Динамическая пауза
- Рисование овечек, баранов, ягнят

Оборудование: картины и игрушки изготовленные из шерсти разными способами; прялка, веретёна, щётки для чесания овец (чесалки), шерсть, пряжа, спицы, крючки, иллюстрации барана, овцы и ягнёнка, экспонаты мини- музея, листы бумаги с силуэтами овечек, ножницы, клей-карандаш, вата, шерсть, карандаши, магнитофон с аудиозаписью, народный костюм козы.

Ход:

В: - Ребята, сегодня, мы с вами отправимся в необычное путешествие. Хотите узнать – какое?

Д: - Да.

В: - Тогда, добро пожаловать в наш мини-музей. Посмотрите, какие предметы вы здесь видите, назовите их.

Д: - игрушки, книги, посуда, шерсть и т. д.

В: - Ребята, а кто помнит, как называются вещи в музее?

Д: - экспонаты.

В: - А как вы думаете, что объединяет наш музей? Внимательно посмотрите на экспонаты музея и скажите, о чем можно узнать здесь.

Д: - О том, как жили в давние времена люди.

В: - Правильно. А сейчас кто-то придет к вам в гости и расскажет что-то новое, интересное, то, чего вы пока не знаете.

Звучит русская народная мелодия.

В. уходит и появляется в костюме козы.

В: - Здравствуйте ребята, вы догадались кто я и из какой сказки пришла? (Ответы детей)

В.: - Послушайте загадки.

По горам, по долам, ходит шуба, да кафтан. Кто это?

Д: - баран.

В: - Я маленькая, белая, пугливая не смелая, шерсть даю своей хозяйке на шарфы и на фуфайки. А это кто?

Д: - овечка.

В: -Ребята, а это кто? (показывает иллюстрацию ягнёнка)

Ответы детей.

В: - А как называются эти животные?

Д: Домашние.

В: Почему эти животные так называются? (Ответы детей).

В: - Давайте посмотрим их. (Показ изображений барана, овцы, ягнёнка).

Баран это отец или... самец, овечка это мать или ... самка, а ягнёнок это ... детёныш.

В: - А теперь, давайте поиграем, и посчитаем баранов, овец и ягнят.

Один баран, два... барана, три... барана, четыре... барана, пять... баранов, (также считаем овец и ягнят). Ребята, а какого цвета бывает шерсть у баранов.

Д: - Чёрная, белая, пятнистая.

В: - Давайте вспомним скороговорку про баранов:

Триста тридцать три барана

Шли на речку утром рано

Шерсть у них в колечки свита

Сострижешь – и свяжешь свитер

(Произносят сначала медленно, затем быстрее).

В: - Чем же всё-таки полезна овца? Какую пользу приносит?

Д: - Овца даёт нам шерсть, молоко, мясо, одежду и другие изделия из шерсти.

Овцы не только одевают и обувают человека, но и кормят его.

В: - А как получают овечью шерсть?

Д:- Их стригут ножницами.

В: - Правильно, но какими? Вот этими, (показываю канцелярские) мы сможем постричь? (нет). Конечно, здесь нужны специальные ножницы для стрижки овец. Вот она неспряданная шерстка. Чтобы из нее связать варежки, нужно её расчесать специальными чесалками (показать).

В: - Посмотрите, какая шерсть получилась. Потрогайте и назовите её. Какая она?

Д: - Мягкая, пушистая, лёгкая, тёплая, жёлтая, чёрная.

В: - Подуйте на нее.

В: - Ребята, только вы не думайте, что люди обижали животных.

Наступала весна, становилось жарко, хозяйки стригли или вычесывали шерсть у животных, а они с радостью расставались с зимней шубой. Даже загадка такая есть:

Кто даёт нам шерсть для пряжи?

Мы платочек тёплый свяжем.

Бе-бе-рите мне не жалко,

Летом в шубке очень жарко (Баран).

Затем шерсть тщательно сортировали, вымачивали в слабом растворе, чтобы удалить жир, сушили на солнце и особыми щипчиками убрали приставшие твёрдые частицы. Потом шерсть трепали, чесали металлическими чесалками или деревянными гребнями (показываю). После этого формовали в виде своеобразной ленты и пряли.

В: - Ребята, давайте попробуем сделать из шерсти пряжу, покатайте между ладошками шерсть. (Дети катают). Наверно таким способом много шерстяных ниток не сделать.

В: - А что для этого надо?

Д: - Прялку или ручное веретено.

В: - Правильно, посмотрите, как это происходило.

В: - Вы в стране волшебной прялки.

Приглашаю вас, друзья

Все вы гости для хозяйки,

А хозяйка эта - я! (показываю на прялку)

А у прялки есть помощник. Показываю веретено:

- Вот и я, меня вы звали,

Я на помощь всем приду,

Я хочу, чтоб вы узнали,

Как умело я пряду.

В: - Раньше, в далекие времена, когда в деревне заканчивались все дела по хозяйству, женщины и мужчины собирались у кого-нибудь в избе на посиделки и рукодельничали, то есть делали вещи своими руками. Издавна прядение представляло особый ритуал, оно было одним из главных занятий женщин. Когда девушки и женщины собирались за важным ремеслом, они коротали дни и вечера за веретеном или прялкой, вели душевные беседы, напевали любимые песни.

Прежде чем я буду прясть,

Шерсти нужно вам набрать,

Можно попросить немного

У овечки шерсти дать (стоит игрушка овечки)

(проходит и садится за прялку)

Шерсть привязывают к прялке,

Чешут редким гребешком (показывает гребень)

Ловко скручивают нитку

Озорным веретеном.

Позолоченная прялица

Я пряду, а нитка тянется

Я пряду, а нитка тянется

Мне работа моя нравится.

(показывает детям, как прядут пряжу и сматывают ее на веретено).

В: - А теперь вы будете учиться вращать веретено. Берём карандаши, они очень похожи на маленькие веретенца, держим на весу правой рукой, вращаем слева направо. Большой палец отталкивает карандаш, указательный и средний придерживают его. Чем быстрее веретено крутим, тем больше ниток можно напрядь.

В. приглашает детей попробовать прясть на прялке.

В. - В каких произведениях мы читали про пряжу? (Ответы детей)

В: - Вот так получались шерстяные нитки. А теперь их прядут на фабриках, на специальных станках и на электрических прялках.

В.: - А что можно связать из ниток.

Из волшебной этой нитки

Вяжут теплые носки,

Варежки, шарфы и шапки.

Всем они зимой нужны.

Не только можно вязать одежду, но ещё из шерсти делают валенки (показывает).

Дети, посмотрите, какие вещи я связала для вашего музея.

(Дети рассматривают изделия, передают друг другу.)

В: - Скажите мне пожалуйста, как называются те предметы, которыми вяжут эти изделия?

Д: - Спицы, крючок, клубок ниток.

В: Ребята, а вы хотите пополнить наш музей своими экспонатами?

Д: - Да.

В: - Посмотрите, какие у меня барашки, (показываю картинки). Чего же им не хватает?

Д:- Шерсти.

В: - Я предлагаю вам наклеить для них эту шерсть. Обклеивать мы будем ватой. Только, обратите внимание, где больше всего шерсти? (на туловище).

В: - Вырезаем овечек, намазываем клей на туловище, потом небольшими кусочками, плотно друг к другу приклеиваем вату.

В: - Но прежде, давайте вспомним, чем питаются овцы?

Д: - Травой, овощами.

В: - Правильно, давайте, мы перед работой разомнём руки и сделаем салат из овощей.

Динамическая пауза:

Мы капусту рубим, рубим

Мы морковку трём, трём

Мы капусту соли, солим

Мы капусту мнём, мнём.

(Дети под русскую народную музыку выполняют работы, у каждого силуэты овечек, вата, ножницы, клей). Во время работы к каждому ребёнку индивидуальный подход.

В: - Молодцы, ребята. Какие они все красивые, а давайте их поставим на горное пастбище.

Дети выкладывают овечек на панно, исполненное в технике «шерстяная акварель».

В.: - А теперь, ребята, немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика «Овечки»

На лугу стоят овечки.

(Указательные пальцы приложить к голове в области виска (сделать маленькие ушки) и покачать головой).

Шерсть закручена в колечки.

(Поочередно соединять с большим пальчиком все остальные. Выполнять сразу двумя руками).

А играет для овечек

На свирели человечек. (Имитировать игру на дудочке).

В.: - Посмотрите, какая замечательная картина у нас получилась, но чего-то не хватает здесь, ведь у нас весна.

Д. - Цветов на деревьях.

В.: - А из чего же можно сделать цветы?

Д. - Из разноцветной шерсти.

Дети делают крону нарезая разноцветную шерсть.

В. закрывает готовую композицию стеклом, вставляет в рамку и помещает в музей. Все вместе любят работу.

В.: - А теперь возьмите эти шерстяные нити и сплетите косичку. (Показ и индивидуальная помощь).

- Ребята, что мы делали сегодня с вами? (Ответы детей)

- Расскажите, как у вас получились овечки? (Ответы детей)

В.: - Вот настала мне пора с вами прощаться. До новых встреч!

**«Русские посиделки».** Развлечение в подготовительной группе

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Виды деятельности:** игровая, продуктивная, коммуникативная, двигательная, восприятие фольклора, музыкальная, познавательная.

**Основной вид деятельности** - восприятие фольклора

Интеграция основных направлений развития детей и образовательных областей «Познавательное развитие» (Окружающий мир, Патриотическое воспитание), «Художественно-эстетическое развитие» (Продуктивная деятельность, Музыкальное воспитание), «Социально-коммуникативное развитие» (Игра), «Речевое развитие».

**Методы и приёмы:** словесный (вопросы, загадки, скороговорка, краткая беседа, художественное слово, оценка работы, поощрение), игровой (народные игры, хоровод), наглядный (показ способа действия, предметов), практический.

**Цель:** приобщать и знакомить детей с историей и традициями русского народа, учить понимать обряды и обычаи русского народа.

**Образовательные задачи:** продолжать знакомить детей с обрядами осеннего цикла, народными праздниками (посиделки), обогащая знаниями о старинных русских обычаях, играх, хороводах.

**Развивающие задачи:** Развитие интереса к народной культуре, потребности в получении информации (дать понятия: «посиделки», «куклы-обереги»), развивать интерес к ритуальным элементам праздничных действий; формировать чувства и навыки нравственного поведения;

способствовать более полному художественному осмыслению исторического наследия прошлого. Развивать память, мышление, воссоздающее воображение (умение мысленно представить себе времена и условия жизни общества в древней Руси).

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес к народным играм, хороводам, песням, труду. Воспитывать нравственные качества личности: любви к Родине, народному искусству.

### **Ход сценария**

Группа оформлена под русскую избу. Вдоль стены стоят лавки, покрытые домоткаными половиками, посреди «избы» стоит стол с самоваром. Звучит русская народная мелодия. В горницу входят дети.

**Хозяйка:** Здравствуйте, люди добрые! Рада вас видеть в моей избе. Давно вас поджидаю, праздник без вас не начинаю. Как полагается, по русскому обычаю отведайте хлеба-соли, гости дорогие!

Уши слушают – все слышат.

Глаза смотрят – и всё видят.

Ноги – руки не мешают.

А как звать вас я не знаю.

Чтоб запомнить вас, друзья,

Есть хорошая игра, с детства мне она родна Каравай - принимай, своё имя – называй. (Дети угощаются хлебом – солью, называют свои имена).

**Хозяйка:** Проходите, гости дорогие, будьте как дома. У меня для каждого найдется и местечко, и приветливое словечко. Посидим рядком, да поговорим ладком. Вспомним обычаи старины далекой. Здесь для вас, гостей дорогих будет праздник большой, праздник радостный! А какой праздник? Догадайтесь!

Ответы детей.

**Хозяйка:** в какой я костюм одета? (русский народный). Значит праздник какой?

Ответы детей: народный.

**Хозяйка:** - Сегодня праздник у нас: Русские посиделки! Что это за обычай такой? Кто знает?

Ответы детей. В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивались осенью полевые работы, и был собран урожай, вместе собирались вечерами, чтобы песни попеть, шутки услышать, поиграть, да и рукодельничать. Называли это посиделки! Вот и я припасла для вас забавушек на всякий вкус. Кому – загадку, кому – игру, кому – хоровод.

Народ, выходите, хоровод заводите!

**Хоровод:** «Ай, чу-чу» Ребята, вставайте в круг, беритесь за руки, повторяйте движения за мной или придумывайте свои.

Дети водят хоровод

**Хозяйка:** располагайтесь поудобнее – «кто на лавку, кто под лавку, а кто и в уголке постоит» - не пугайтесь, так шутили в старину, приглашая гостей в горницу. Вижу, вы мастера плясать, а загадки вы любите разгадывать? И без загадок раньше не обходилось, одна мудрёнее другой.

Загадки мои не простые.

Все мои загадки выросли на грядке.

Доставайте загадки из корзины

**Дети отгадывают загадки**, достают поочередно из корзинки листочки с загадками.

1. Что копали из земли, жарили, варили? Что в золе мы испекли, ели да хвалили? (картофель).

2. Скинули с Егорушки золотые перышки, Заставил Егорушка плакать без горюшка (лук).

3. Белый зубчик от простуды пожевать совсем не худо, От простудных от болезней нету овоща полезней (чеснок).

4. Это овощ, а не куст. В слове этом сочный хруст, Если очень любишь щи, этот овощ в них ищи (капуста).

**Хозяйка:** А вы, ребятки, молодцы! Все загадки мои разгадали!

**Хозяйка:** засиделись мы что-то слишком, а теперь праздник продолжается!

Игра начинается! Игра Трифон. Вставайте в круг, с помощью считалки мы выберем Трифона. Он будет показывать движения, а мы повторять.

**Хозяйка:** Ох, раньше и смеху было, когда говорили скороговорки. Хоть скороговорки это и простая игра, но они всегда учили четко, быстро и правильно говорить, например: «Три сороки- тараторки, тараторили на горке». А ну-ка, попробуйте быстро повторить.

**Дети повторяют.**

**Хозяйка:** Делу время, потехе час Хозяйка: но в старину на посиделках не только пели да плясали, но еще и трудились. Как говорится в русской пословице: «От скуки – бери дело в руки». Вот и проводили время за любым рукоделием. Кто за прялкой сидел, кто узоры вышивал, кто из дерева ложки вытачивал. Весело было! - в моей горнице работа и для вас найдется. А вы знаете, что делали на посиделках? Сейчас узнаем.- Загляните в мой сундучок! (предлагает осмотреть сундук и найти предметы, по очереди).

**Хозяйка:** А как вы думаете, для чего в старину делали кукол? Куклы служили оберегом, берегли людей от бед и приносили счастье в дом.

**Хозяйка:** -Что вы заметили.? Да эту куклу мастера не завершили, чего не хватает у этой куклы? Не порядок! Поможем мастерам! Дети садятся за стол, делают кукол. Замечательные получились куклы, молодцы! А у меня для вас есть еще сюрприз, выходите, а кукол пока оставьте.

**Хозяйка:** Вот и закончились посиделки! Вам понравился праздник? Чего вам больше всего запомнилось и понравилось? Я тоже была рада встречи с вами. Пожелаю вам любить свою родину и народ и не забывать русские традиции.

**Хозяйка:** Русские люди всегда славились своим гостеприимством и любили угощать пирогами, пряниками. А я для вас баранки испекла да «петушки» сделала на дорожку. Сами покушаете и друзей угостите. – Ну, а теперь до свидания, гости дорогие! Приходите ещё ко мне в гости! Кукол не забудьте, пусть они вас оберегают.

(дети уходят в группу на чаепитие).